目錄

中國文化與中國的兵

上編

總論——傳統文化之評價

本編各篇，除附錄的世襲以外的大位承繼法是著者於二十五年與二十六年之間的冬季受特別感觸而寫的之外，都是對於中國舊文化批評估價的文字。前三篇由三個不同的方向探討秦漢以上的中國——動的中國。第四篇專講秦漢以下的中國——比較靜止的中國。第五篇合論整個的中國歷史。五篇文字當初雖曾分別問世，但勉強尚有一貫的線索可尋內中大半可說是非議與責難，但並不是無聊的風涼話；又有一部份是賞鑑與推崇，但並不是妄自尊大的吹噓此中自讚的話，已由抗戰的過程證明爲眞；自責的話，至今也無修改的必要。此次抗戰，是抗戰而又建國。若

要創造新生，對於舊文化的長處與短處，尤其是短處，我們必須先行了解。中國文化，頭緒紛繁，絕非一人所能徹底解明。這幾篇文字若能使國人對於傳統的中國多一分的明瞭，著者的目的就算達到了。

一 中國的兵

（一）春秋
（二）戰國
（三）秦代
（四）楚漢之際
（五）西漢初期
（六）漢武帝
（七）武帝以後——光武中興
（八）東漢
（九）後言——漢末至最近

歷代史家關於兵的記載多偏於制度方面，對於兵的精神反不十分注意。本文範圍以內的兵的制度，文獻通考一類的書已經敘述甚詳。所以作者的主要目的是要在零散材料的許可範圍內看看由春秋時代到東漢末年當兵的是甚麼人，兵的紀律怎樣，兵的風氣怎樣，兵的心理怎樣；至於

制度的變遷不過附帶論及，因為那只是這種精神情況的格架，本身並無足輕重。作者相信這是明瞭民族盛衰的一個方法。

一　春秋

西周的兵制無從稽考，後世理想的記載不足為憑。但西周若與其他民族的封建時代沒有大的差別，那時一定是所有的貴族（士）男子都當兵，一般平民不當兵，即或當兵也是極少數，並且是處在不重要的地位。

關於春秋時代雖有左傳國語內容比較豐富的史籍，我們對於當時的兵制仍是不知清楚只有齊國在管仲時期的軍制，我們可由國語中（註一）得知梗概，其他各國的情形都非常模糊。據國語：

管子於是制國以為二十一鄉，工商之鄉六，士鄉十五。公帥五鄉焉，國子帥五鄉焉，高子帥五鄉焉。

這段簡單的記載有一點可以注意，就是工商人沒有軍事義務，因爲只有十五個士鄉的人纔當兵。這些『士』大概都是世襲的貴族，歷來是以戰爭爲主要職務的。這個軍隊的組織與行政組織是二位一體的。行政的劃分如下：——

(一)國分十五鄉——由鄉良人治理；

(二)鄉分十連——由連長治理；

(三)連分四里——由里有司治理；

(四)里分十軌——由軌長治理；

(五)每軌五家。

與這個行政劃分並行的是管仲所制定的軍政制度：——

(一)每軌五家，出五人——五人爲伍，由軌長統率；

(二)每里五十人——五十人爲小戎，即戎車一乘，由里有司統率；

(三)每連二百人——二百人爲卒，合戎車四乘，由連長統率；

(四)每鄉二千人——二千人爲旅，合戎車四十乘，由鄉良人統率；

(五)每五鄉萬人——萬人爲軍，合戎車二百乘；

(六)全國十五鄉共三萬人——全國三軍，戎車六百乘，由國君，國子，高子分別統率。

這是『國』的軍隊，是由三萬家出三萬人組織而成。所謂『國』是指京都與附近的地方，只佔全國的一小部份。『國』中的居民除工商外，都是世襲的『士，』並無農民。工商直到齊桓公時（西前六八五至六四三年）仍無當兵的義務。農民當初有否這種義務雖不可考，管仲變法之後卻有了當兵的責任；但並不是全體農民當兵，而是揀擇其中的優秀分子。據國語，

『是故農之子恆爲農。野處而不暱，其秀民之能爲士者必足賴也。有司見而不告，其罪五。』

可見選擇農民中的特出人才『能爲士者』是有司的一種重要職務。

『國』以外的地方統稱爲『鄙，』『鄙』一定有『士』散處各處，但鄙中多數的人當然是人口中絕對多數的農民。管仲所定的鄙組織法如下：——

（一）三十家爲邑；

(二)十邑爲卒——三百家，
(三)十卒爲鄉——三千家；
(四)三鄉爲縣——九千家；
(五)十縣爲屬——九萬家；
(六)鄙共五屬——四十五萬家。

國中每家出一人，鄙中卻不如此；既然規定選擇農民中優秀的爲士，當然不能有固定的數目。但國語中說齊桓公有『革車八百乘，』而『國』中實際只有六百乘；其餘二百乘，合一萬人，似乎是鄙所出的兵額。這若不是實數，最少是管仲所定的標準。假定四十五萬家中有四十五萬壯丁，由其中選擇一萬人，等於每四十五人出一人當兵。(註二)所以春秋時代的齊國仍是士族全體當兵，但農民中已有少數由法律規定也有入伍的責任。

別國的情形如何，不得而知。但在同一個文化區域內，各種的發展普通都是一致的，春秋時代各國的情形大概都與齊國相倣。關於秦穆公(西前六五九至六二一年)戰國時代有如下的一

個傳說：——

「昔有秦繆公乘馬而車為敗，右服失而埜人取之。見埜人方將食之於岐山之陽，繆公歎曰：『食駿馬之肉而不還飲酒，余恐其傷汝也！』於是徧飲而去。處一年，為韓原之戰，晉人已環繆公之車矣……埜人嘗食馬肉於岐山之陽者三百有餘人畢力為繆公疾鬭於車下。遂大克晉，反獲惠公以歸。」（註三）

這雖是很晚的傳說，但呂氏春秋是秦國的作品，關於秦國先君的記載或者不至全為虛搆。由這個故事我們可見韓原一戰秦國軍隊中最少有三百個平民出身的兵。

春秋時代雖已有平民當兵，但兵的主體仍是士族。所以春秋時代的軍隊仍可說是貴族階級的軍隊。因為是貴族的，所以仍為傳統封建貴族的俠義精神所支配。封建制度所造成的貴族，男子都以當兵為職務為榮譽，為樂趣。不能當兵是莫大的羞恥。我們看左傳國語中的人物由上到下沒有一個不上陣的，沒有一個不能上陣的，沒有一個不樂意上陣的。國君往往親自出戰，所以晉惠公纔遇到被虜的厄難。國君的弟兄子姪也都習武，並且從極幼小時就練習。如晉悼公弟揚干最多不

過十五六歲就入伍；因爲年紀太小，以致擾亂行伍。（註四）連天子之尊也親自出征，甚至在陣上受傷。如周桓王親率諸侯伐鄭，當場中箭。（註五）此外春秋各國上由首相，下至一般士族子弟，都踴躍入伍。當兵不是下賤的事，乃是社會上層階級的榮譽職務。戰術或者仍很幼稚，但軍心的盛旺是無問題的。一般的說來，當時的人毫無畏死的心理；在整部的左傳中我們找不到一個因膽怯而臨陣脫逃的人。當時的人可說沒有文武的分別。士族子弟自幼都受文武兩方面的訓練。少數的史官專司國家的文書宗教職務，似乎不親自上陣。但他們也都是士族出身，幼年時必也受過武事的訓練，不過因專門職務的關係不便當兵而已。即如春秋末期專門提倡文教的孔子也知武事。論語述而篇記孔子『釣而不綱，弋不射宿，』可見孔子也會射獵，並不像後世白面書生的手無搏雞之力。又論語季氏篇孔子講『君子有三戒』說：『血氣方剛，戒之在鬭。』孔子此地所講的『君子』似乎不只是階級的，也是倫理的，就是『有德者』，如孔子弟子一類的人。他們要『戒之在鬭』，必有『鬭』的技藝與勇氣，不像後世的文人只會打筆墨官司與研究罵人的藝術。

二　戰國

戰國初期文化的各方面都起了絕大的變化。可惜關於這個時代，史料非常缺乏。左傳國語都已結束；戰國策本身即不可靠，對戰國初期又多缺略；竹書紀年眞本後世愚妄的士大夫又眼看着它失傳。所以這個轟轟烈烈的革命時代使後來研究的人感到極大的苦悶。我們由史記中粗枝大葉的記載只能知道那一百年間（約西前四七〇至三七〇年間）曾有幾個政治革命，革命的結果國君都成了專制統一的絕對君主，舊的貴族失去春秋時代仍然殘留的一些封建權利。同時在春秋時代已經興起但仍然幼稚的工商業（註六）到春秋末戰國初的期間已進入政治的領域。范蠡（註七）與子貢白圭（註八）諸人的傳說可代表此時商業的發達與商人地位的提高。

傳統的貴族政治與貴族社會都被推翻，代興的是國君的專制政治與貴賤不分最少在名義上平等的社會。在這種演變中舊的文物當然不能繼續維持，春秋時代全體貴族文武兩兼的教育制度無形破裂；所有的人現在都要靠自己的努力與運氣去謀求政治上與社會上的優越地位。文

武的分離開始出現。張儀的故事可代表典型的新興文人：——

「張儀已學而游說諸侯，嘗從楚相飲。已而楚相亡璧，門下意張儀曰：「儀貧無行，必此盜相君之璧！」共執張儀，掠笞數百。不服，釋之。其妻曰：「嘻！子毋讀書游說，安得此辱乎？」張儀謂其妻曰：「視吾舌尚在不？」其妻笑曰：「舌在也。」儀曰：「足矣！」」（註九）

這種人只有三寸之舌爲惟一的法寶，憑着讀書所學的一些理論去游說人君。運氣好，可謀得卿相的地位；運氣壞，可受辱挨打。他們並無軍事的知識，個人恐怕也無自衛的武技，完全是文人。

另外一種人就專習武技，並又私淑古代封建貴族所倡導的俠義精神。聶政（註十）與荊軻（註十一）的故事最足以表現這種精神。他們雖學了舊貴族的武藝與外表的精神，但舊貴族所代表的文化已成過去。舊貴族用他們文武兼備的才能去維持一種政治社會的制度，他們有他們的特殊主張，並不濫用他們的才能。他們主要的目的，在國內是要維持貴族政治與貴族社會，在天下是要維持國際的均勢局面。這些新的俠士並無固定的主張，誰出高價就爲誰盡力，甚至賣命，也正如文人求主而事只求自己的私利一樣。列國的君王也就利用這些無固定主張的人去實現君王

自己的目的，就是統一天下。歷史已發展到一個極緊張的階段，兵制也很自然的擴張到極端的限度。

可惜關於戰國時代沒有一部像左傳或國語的史籍，以致時代雖然較晚，我們對於那時的政治史與政治制度反不如春秋時代知道的清楚。各國似乎都行軍國民主義；雖不見得人人當兵，最少國家設法鼓勵每個男子去當兵。關於這種近乎徵兵的制度，只荀子中有一段極簡略而不清楚的記載：——

『齊人隆技擊，其技也得一首者則賜贖錙金。……魏氏之武卒以度取之，衣三屬之甲，操十二石之弩，負服矢五十个，置戈其上，冠軸帶劍，贏三日之糧，日中而趨百里。中試則復其戶，利其田宅。……秦人其生民也陿阸，其使民也酷烈，劫之以埶，隱之以阸，忸之以慶賞，阸之以刑罰，使天下之民所以要利於上者非鬬無由也。』（註十二）

這是一段戰國時代好空談的儒家的記載，對於軍事並無同情，所以記載的也不清楚。但看來秦國似乎是行全民皆兵的制度，齊魏兩國最少希望多數的人民都能當兵，定出一定的標準，以重利為

誘惑，驅逐多數人都努力去達到規定的標準。

戰國時代的戰爭非常慘酷。春秋時代的戰爭由貴族包辦，多少具有一些遊戲的性質。我們看左傳中每次戰爭都有各種的繁文縟禮，殺戮並不甚多，戰爭並不以殺傷為事，也不以滅國為目的，只求維持國際勢力的均衡。到戰國時代情形大變，戰爭的目的在乎攻滅對方，所以各國都極力獎勵戰殺，對俘虜甚至降卒往往大批的阬殺，以便早日達到消滅對方勢力的地步。吳越之爭是春秋末年的長期大戰，也可說是第一次的戰國戰爭。（註十三）前此大國互相之間並無吞併的野心，對小國也多只求服從，不求佔領。吳國仍有春秋時代的精神，雖有滅越的機會仍然放過，但伍子胥已極力主張滅越。後來越國就不客氣，把橫行東南百餘年的大吳國一股吞併。從此之後，這就成為常事。

阬卒與戰爭時大量的殺傷，據史記秦本紀與秦始皇本紀前後共十五次：——

（一）獻公二十一年，與晉戰於石門，斬首六萬；

（二）惠文王七年，與魏戰，斬首八萬；

（三）惠文王後元七年，秦敗五國兵，斬首八萬二千；
（四）惠文王後元十一年，敗韓岸門，斬首萬；
（五）惠文王後元十三年，擊楚於丹陽，斬首八萬；
（六）武王四年，拔韓宜陽，斬首六萬；
（七）昭襄王六年。伐楚斬首二萬；
（八）昭襄王十四年，白起攻韓魏於伊闕，斬首二十四萬；
（九）昭襄王三十三年，破魏，斬首十五萬；
（十）昭襄王四十三年，白起攻韓，斬首五萬；
（十一）昭襄王四十七年，白起破趙於長平，阬降卒四十餘萬；
（十二）昭襄王五十年，攻三晉，斬首六千，晉軍走死河中二萬；
（十三）昭襄王五十一年，攻韓，斬首四萬；攻趙，首虜九萬；
（十四）王政二年，攻卷，斬首三萬；

（十五）王政十三年，攻趙，斬首十萬。

秦本紀與秦始皇本紀是太史公根據秦紀所作，事實大致可靠。其中所記都是秦國戰勝後的殺傷數目。此外秦國失利甚至戰勝時的死傷並未記載，其他六國相互間的戰爭當然殺傷也很可觀。這是各國都全民武裝的自然結果。斬首與大規模的阬殺成爲常事，無人認爲奇怪。

後代的人對於戰國時代斬首數目的宏大，尤其對於阬殺至數十萬人的驚人事實，往往不肯置信。這可說都是因爲後代不善戰不肯戰的文人不能想像歷史上會有這種慘酷的時代。秦國以斬首多少定功行賞，斬首的數目不會有誤。別國恐怕也採同樣的辦法。我們不可忘記這是一個列國拚命的時代，戰爭的目的是要徹底消滅對方的抵抗力。戰爭都是滅國的戰爭，爲達到滅國的目的任何手段都可採擇。這是一個文化區域將要統一時的必有現象。羅馬與迦太基的死戰是古代地中海文化區將要統一時的大戰。迦太基是當時的大國，但三戰之後羅馬不只滅了迦太基的國家，並且連它的人民也大多屠戮。這是有可靠的史料可憑的史實。可惜戰國時代完全可憑的材料太少，但關於政治史與戰爭史秦本紀與秦始皇本紀還算是最可靠的資料，我們沒有否認的理由。

這種緊張的空氣當然是不易忍受的。厭戰的心理與軍國主義相偕並進。墨子宋鈃一般人的奔走和平不過是最惹當時與後世注意的厭戰表現。一般的人民，雖然受暗示與羣衆心理以及國家威脅利誘的支配，或者多數樂意入伍，但必有少數是不願參加這種屠宰場式的戰爭的。這種平民的呼聲當然難以傳到後代，但並非全無痕跡可尋。關於吳起有如下的一段記載：——

『起之爲將，與士卒最下者同衣食，臥不設席，行不騎乘，親裹贏糧，與士卒分勞苦。卒有病疽者，起爲吮之。卒母聞而哭之。人曰：「子，卒也，而將軍自吮其疽。何哭爲？」母曰：「非然也！往年吳公吮其父，其父戰不旋踵，遂死於敵。吳公今又吮其子，妾不知其死所矣！」』（註十四）

可見在戰國的死拚局勢之下當權的人想盡方法去鼓勵人民善戰，戰死的特別多，整個家庭絕滅的例一定也不少；民間自然有厭戰的心理發生，故事中士卒的老母不過是我們由古籍中所僅見的一人而已。

總之，戰國時代雖是戰爭極烈，但由軍心民氣方面看，兩種不健全的現象也萌芽於此時：一是上等階級的文武分離與和平主義的宣傳提倡，一是一般人民中厭戰心理的漸漸發生。在當時的

緊張空氣之下這兩種現象好似都不嚴重，不過是狂曲中陪襯的低音，使正曲益發顯得壯烈。但後代軍民隔離社會解體的沒落局面都孕育在這兩種不甚惹人注意的現象中。

三　秦代

秦在戰國時代行徵兵制，大概是無疑問的。情形特別嚴重時，甚至連童子也上陣。例如長平之戰，秦王親自到河內，「賜民爵各一級，發年十五以上悉詣長平。」（註十五）不過天下一統之後這種制度就不便不加修改而仍全部的實行。前此徵兵制是因各國競爭，需要人人當兵。現在天下一家，內戰理當消滅，對外也不一定需要天下人都去從軍。並且六國雖被武力統一，最少一部份人仍有舊國的留戀，秦始皇對這般人也不敢輕於信任，所以即皇帝位的當年（始皇二十六年，西前二二一年）就大規模的繳械：——

「大酺，收天下兵，聚之咸陽，銷以為鐘鐻，金人十二，重各千石，置廷宮中。」（註十六）

這幾句輕描淡寫的文字所講的是當時一件富有危險性而辦理十分敏捷的大事。秦漢時代平時

禁止人民聚歛：——

『漢律三人已上無故羣歛，罰金四兩。』（註十七）

漢制多承秦舊，這條漢律一定也是秦時的舊法。秦方併天下，於是就表示壓祝，特別許人民隨意聚歛。這是很自然的事，人民當然不疑有甚麼作用。始皇暗中擺佈很容易的就把民間所藏的軍械查出沒收。雖然全部檢出是辦不到的事，被沒收的一定要佔很大的部份。因爲前此民間都有兵器，並無禁例，所以軍械一定都公開的擺列，沒有藏匿的需要，檢查沒收並無困難。

不過有一點本紀中沒有言明，卻是很關重要的事，就是所謂『收天下兵』的『天下』是否也包括秦國舊地在內。按理秦國人民對新局面不致不滿意，無需繳械。若秦人也繳械豈非國家就要無兵可用？所以十二銅人與銅器所用的大概都是六國的銅。

但無論如何，天下的重兵都駐在關中，兵士大多必是舊秦國人。此點由秦始皇的馳道政策可以看出。秦始皇併天下的次年二十七年，就開始治馳道。（註十八）馳道的形勢，據漢初人的傳說，

『爲馳道於天下，東窮燕齊，南極吳楚，江湖之上，瀕海之觀畢至。道廣五十步，三丈而樹，厚築

其外，隱以金椎，樹以青松。』（註十九）

文中『東窮燕齊，南極吳楚』兩句話極可注意。只講東與南，不提西與北，可見所有馳道的路線都以秦，尤其是咸陽，爲起發點，直達六國的各衝要地，以便秦兵隨時能迅速的開出平亂。這證明天下的重兵駐在關中，其他各地只有輕兵鎮壓，或者只有郡尉所領地方的保安兵，並非正式的軍隊。始皇相信民間兵器大部沒收，又有馳道可任秦兵隨時開往各地，六國的舊地不致有大問題發生。若地方有兵駐守，我們很難想見秦二世時各地起兵何以那樣容易。

秦代當初要將軍隊限於秦人，但事實上不免有很大的困難。內戰雖已停止，邊患並未消滅。並且從前各國分擔的邊防現在歸秦獨自擔當，同時關中所駐以防六國復起的重兵也不見得比戰國末期秦國所需的兵少得許多。所以按始皇原來的計劃，一定要有感到兵不足用的一天。尤其四邊用兵，與邊疆的防戍，規模太大，只靠秦國人決難辦到。所以始皇三十三年，

『發諸嘗逋亡人，贅壻，賈人略取陸梁地。』（註二十）

這裏並未說所發的限於秦國，並且秦國逋亡人等恐怕原有當兵的責任，無需特別徵發。所以這次

所發的一定是天下各地的人。此外還有一個證據：秦二世二年，天下大亂，李斯等諫二世：——

「關東羣盜並起，秦發兵誅擊，所殺亡甚衆，然猶不止。盜多，皆以戍漕轉，作事苦，賦稅大也。請且止阿房宮作者，減省四邊戍轉。」(註二十一)

由此可見邊疆戍轉是關東大亂的一個重要原因，證明邊疆上的兵並不是秦人，最少秦人不佔多數。由始皇三十三年取陸梁地所發的人我們可知戍邊人的成分：逋亡人是流民，贅壻都是貧困無賴的人，賈人是抑商政策下所認為卑賤的人。(註二十二) 總而言之，所發的都是社會所認為下流的人。這些下流人大概沒有留戀舊國的思想，所以將他們發到邊疆並無危險。這是後代只有流民當兵，兵匪不分，軍民互相仇視的變態局面的濫觴。同時，良家子弟漸漸不願當兵恐怕也是秦代不得不發流民的一個原因。繳天下械，徵發流民，一方面是與秦有利的政策，一方面恐怕也正合乎一般厭戰人民的心理。在這種兩便的局面下古代健全活潑的社會就被斷送。

四　楚漢之際

六國遺民的復國思想，秦代用民的過於積極，是秦亡的兩個主要原因。各地起兵叛秦的多是烏合之衆。例如陳勝起兵的基本隊伍就是發遣屯戍漁陽的人，彭越起兵時所領的不過是些強盜與流浪少年，黥布也是強盜頭目，酈商是流氓頭目。(註二十三) 史記中常常講到這些人到各處「略人，」「略地，」或「徇地。」所謂「略人」云云就是到各處招募流氓的意思。這些初起的都是流氓集團。在起事的人中，只有項羽劉邦兩人的兵比較可用。兩人起事的地方(沛與會稽)都是戰國時代楚國的舊地。楚在戰國末期是秦以外最強的國家。各國在亡國的前夕抵抗的能力已經消滅，(註二十四) 原故雖然不很明顯，但秦的獎勵戰殺與大規模阬殺降卒恐怕是使列國的青年與壯丁日愈減少以至抵抗力幾乎消滅的重大原因。所以五國最後吞併時，秦國反倒不覺特別費力。只有楚國情形不同。李信當初率二十萬人攻楚，爲楚所敗。後來老將王翦用六十萬兵纔把楚國解決。(註二十五) 可見楚國仍是一個嚴重的問題。六國雖都有散兵游勇，恐怕只有楚國餘的退伍士卒比較盛多，因爲史記與戰國策中都沒有亡國時楚國軍隊爲秦國大批屠殺的記載。在以前二三十年間秦國的兵力多用在北方，無暇顧到楚國，在別國大受痛創時楚國的元氣仍得保全。所以楚國雖

亡，可能的實力還是很大。「楚雖三戶，亡秦必楚」的讖語（註二十六）意義雖不清楚，必有事實上的根據。當時的人恐怕都覺得只有楚國將來或有翻身的能力，甚或將秦推倒。所以北方起事的軍隊都不值章邯所領的秦兵一擊，只有楚軍可與秦兵一拚。太史公將這種情形描寫得極爲透澈活現：

「當是時楚兵冠諸侯，諸侯軍救鉅鹿下者十餘壁，莫敢縱兵。及楚擊秦，諸將皆從壁上觀。楚戰士無不一以當十，楚兵呼聲動天。諸侯軍無不人人惴恐。於是已破秦軍，項羽召見諸侯將。諸侯將入轅門，無不膝行而前，莫敢仰視。項羽由是始爲諸侯上將軍，諸侯皆屬焉。」（註二十七）

鉅鹿之戰雖有善戰的項羽爲將，但若無比較強悍的兵，也決難與歷來有勝無敗的秦軍相抗。這次戰爭的結果極爲重要。當時秦國最大的一支軍隊由章邯率領，駐在鉅鹿附近的棘原，與項羽有過幾次小接觸，都不利。但兩方大軍若背水一戰，勝負正不可知。所以項羽雖已擊破鉅鹿的秦兵，對這支大軍能否應付還是問題。章邯若能敗項羽，秦朝的壽命或能延長下去也未可知。章邯與項羽的相拒是歷史上一個緊要的關頭。但最後的結局卻是出乎意外的荒謬可笑。因爲後方有趙高

作祟，章邯於是不經大戰就帶二十萬的勁旅向項羽投降，並爲諸軍的前導向西攻秦。然而項羽對這支強大的秦軍終不敢信任，於是乘夜把它全部阬殺。這是戰國以來最末次的大批阬殺降卒。這支軍隊代表當時秦國實力的主體，從此秦的命運不卜可知。同時這支軍隊又可說是最後的一支國家軍隊，代表戰國時代所遺留下來徵兵制度下有訓練有組織的正式軍隊。從此以後這類的軍隊在中國歷史上就完全絕跡。各地起事的人雖都打着六國的旗號，實際他們誰都不代表，只代表他們自己。軍隊並不屬於任何國家或任何地方，只屬於他們自己。此後的軍隊都是個人的軍隊。軍隊的品格，紀律、戰鬪力等等都靠主帥一人。主帥若肯忠於國家、他的軍隊臨時就是國家的軍隊。主帥若要反抗國家，十有八九他的軍隊是犧牲國家而擁護主帥的。列國並立時所激盪而生的國家主義到統一之後漸漸衰弱。用六國的名義推翻秦朝，可說是舊日國家主義的迴光返照。在這次的大混亂中，舊的愛國思想就壽終正寢。漢代雖常有內亂，但決不是由地方愛國思想所推動的內亂。愛國思想本由列國競爭所產生，天下一統之後愛國思想既然源泉枯竭，當然要趨於消滅。同時將當初狹義的愛國觀念崇高化，推廣於天下一統的大帝國，在理論上當然是可以辦到，但實際只有

極少數想像力較大信仰心較深知識較廣的人或者能了解這種大而無外的理想，大多數人對這種觀念根本不發生興趣。愛國觀念中消極的成分較積極的成分濃厚得多。愛國志士與其說是愛本國，不如說是恨別國。恨惡別國，輕視別國，是愛國觀念的必需條件；要不然，愛國觀念就必漸漸衰弱以至於消滅。秦代與楚漢之際就是中國歷史上這種大轉變的時期。愛國的觀念消滅愛天下的觀念流產，人民漸多不願入伍，結果就產生了一個麻木昏睡的社會。

五　西漢初期

漢初在理論上又恢復了戰國時代流行而秦代臨時間斷的徵兵制。當時力役與軍役是同一件事。據董仲舒說——

『月爲更卒，已復爲正。一歲屯戍，一歲力役，三十倍於古。』（註二十八）

顏師古注：『更卒，謂給郡縣一月而更者也。正卒，謂給中都官者也。』

在鄉間當差稱『更卒，』在中央當差稱『正卒。』這些正卒實際恐怕就是保衞京師宮殿以及各

官署的衛士。同時在地方當差的，除爲地方官署服役外，又是地方的軍隊：——

『漢儀注云「民年二十三爲正，一歲爲衛士，一歲爲材官騎士，習射御騎馳戰陳。」又曰：「年五十六衰老，乃得免爲庶民，就田里。」』（註二十九）

這種種的力役與軍役總稱爲『更』。更又分三種：——

『更有三品：有卒更，有踐更，有過更。古者正卒無常人，皆當迭爲之。一月一更，是謂卒更也。貧者欲得顧更錢者，次直者出錢顧之，月二千，是謂踐更也。天下人皆直戍邊三日，亦名爲更，律所謂繇戍也，雖丞相子亦在戍邊之調。不可人人自行三日戍；又行者當自戍三日，不可往便還，因便住，一歲一更。諸不行者出錢三百入官，官以給戍者，是謂過更也。』（註三十）

這顯然是事實修改理論的現象。天下統一後無需人民全體當兵，並不是這種新更賦制的主要原因。即或無需全體上陣，在地方受訓練是每人可作也是健全社會每人當作的事。現在有踐更的規定，一定有許多人根本就不再與軍役發生任何的關係。並且這些人既能出僱更錢，多半都是在社會上地位比較高資產比較厚知識也比較深的人。春秋時代是上等社會全體當兵，戰國時代除了

少數以三寸舌爲生的文人外是全體人民當兵，現在上等社會不服軍役而將全部衞國的責任移到貧民甚至無賴流民的肩上。所以漢代稱這種制度爲『更賦，』其中『更』的成分恐怕很少，『賦』的成分卻極重要。『過更』當然完全是一種戍邊稅；『踐更』雖不是直接交納與國家的一種稅，但國家既正式承認有錢者僱無錢者代替當兵，也等於一種稅。少數『卒更』的人雖可說是直接盡國民當兵的義務，但實際他們恐怕都是終身當兵的，因爲他們自己的期限滿了之後就繼續受僱『踐更』或領餉『過更』。所以漢初在理論上雖仍行徵兵制，實際所行的已是募兵制，不過尚未有募兵的名義而已。秦代發流民的臨時政策到漢代就成了國家法定的制度。

漢高帝出身民間，對一般人民不肯當兵的情形恐怕知道的很清楚。所以他定制度時已默認徵兵是不能實行的：——

『高祖命天下郡國選能引關蹶張材力武猛者，以爲輕車，騎士，材官，樓船；常以立秋後講肄課試，各有員數。平地用車騎，山阻用材官，水泉用樓船。』（註三十一）

文中的『選』字很可注意，『選』實際就是『募。』不過不被選的人要直接納一種免役稅，名義

上算是認爲大家都有當兵的義務。

漢初的兵力極其微弱。楚漢競爭的勞民傷財只能解釋這種情形的一部份。徵兵制破裂，募兵制又沒有完全成立，兵制不定，組織一個可用的軍隊恐怕很不容易。同時又逢邊疆上有強大的部落集團出現，以致大漢帝國只能守而不能攻。漢高帝雖然統一天下，卻被匈奴困於白登，後來賄賂閼氏纔得脫險。高帝算是受了一番教訓，從此知道匈奴不像項羽一般人那樣容易對付，只得委曲求和，行和親的政策。高帝死後，單于冒頓甚至向呂后下求婚書：——

「孤僨之君生於沮澤之中，長於平野牛馬之域，數至邊境，願遊中國。陛下獨立，孤僨獨居；兩主不樂，無以自虞。願以所有，易其所無！」

中國雖受了這樣大的侮辱，呂后雖然怒不可遏，終不敢向匈奴發兵，只得婉詞謝絕冒頓開玩笑的請求：——

「單于不忘弊邑，賜之以書。弊邑恐懼，退日自圖：年老氣衰，髮齒墮落，行步失度。單于過聽，不足以自汙。弊邑無罪，宜在見赦。竊有御車二乘，馬二駟，以奉常駕。」

冒頓還算是好漢，肯認錯，回想自已向呂母求婚未免過於無聊，覆書向呂后謝罪。後來文景二帝時中國雖照舊和親並送重禮，仍不能防止匈奴屢屢寇邊，焚殺刼掠。（註三十二）

漢代最後一次壯丁的全部或大部被徵發，只限於一個地方，就是七國亂時的吳國。吳王濞下令吳國：——

『寡人年六十二，身自將；少子年十四，亦為士卒先。諸年上與寡人比，下與少子等者，皆發。』

發二十餘萬人。（註三十三）

吳不只徵發壯丁，連老幼的男子凡能勉強上陣的也都發出。除吳外，七國中楚最強，但史籍中沒有楚國兵額的記載。這裏所謂吳楚二國就是戰國末期楚國的地方，也是秦末惟一兵強的區域。楚漢之爭時項羽就是以此地為根據地，並且由垓下楚歌的故事可知項王的士兵大部都是楚人。七國之亂是舊日楚地武力充實的最後表現，以後就長久的寂寞無聞。天下也不再有徵發全體男子當兵的現象。

六 漢武帝

到漢武帝時（西前一四〇至八七年）兵制上各種不健全的辦法都發展成熟；所以武功雖盛，卻是建在不穩固的基礎之上。因爲一般人不肯當兵，（註三十四）武帝就開始正式募兵。舊日戍邊的制度在人心渙散的局面下極難維持，於是屯田的制度成立。募兵與屯兵仍有時感到不足用，就大批的發囚徒，甚至僱用外族人當兵。一方面由於漢初六十年的養息，一方面由於武帝能牢籠人才，在種種的畸形發展下中國歷史上居然有空前絕後純漢族的大帝國出現。

漢初中央有南北軍。關於南北軍的組織與統制，漢書中沒有清楚的記載。南北軍有多少兵也不可考。在理論上南北軍或者是由郡國的人民輪流番上，但實際上恐怕終身當兵的人必定不少。南北軍的兵額不見得很大，只夠維持京師的治安；國家需用大軍時，多半要靠郡國臨時調發。這種辦法或者可以維持苟安的局面，但若想澈底解決邊疆的問題，非另闢途徑不可。武帝看到這一點，所以即位後就招募精兵維護京師。第一種稱期門，次一等的稱羽林。（註三十五）至於期門羽林從此

就代替了當初的南北軍，或與南北軍並立，或與南北軍混合，都不可知。最少由武帝以下南軍的名稱未再提及，似乎期門羽林是代替了南軍。武帝所選的都是關西六郡（隴西、天水、安定、北地、上郡、西河）的良家子，從此六郡多出名將。（註三十六）期門羽林專選強健武勇的子弟。例如元帝時甘延壽是北地人，善騎射，爲羽林，後升爲期門，屢次有功，至於封侯。（註三十七）這雖是較晚的例，甘延壽卻是一個典型的六郡子弟，是以當兵爲職業而起家的。

北軍的名稱武帝以下仍舊。但性質也與以前不同。武帝設置了八校尉：——

（一）中壘校尉，掌北軍壘門內，外掌西城；

（二）屯騎校尉，掌騎士；

（三）步兵校尉，掌上林苑門屯兵；

（四）越騎校尉，掌越騎；

（五）長水校尉，掌長水，宣曲胡騎；

（六）胡騎校尉，掌池陽胡騎；

（七）射聲校尉，掌待詔射聲士；

（八）虎賁校尉，掌輕車。(註三十八)

北軍的名義雖仍存在，但已被新設的中壘校尉所倂。七校統稱北軍，由中壘校尉總管。中壘校尉同時又掌管西域，所謂北軍已不是專衞京師的禁軍。至於這七支軍隊的組成方法，三支外族兵當然是由胡越的降人充當；其他四軍的士兵如何召來雖不可考，但由期門羽林的例與當時人民不肯當兵的風氣來看，一定是由召募而來，或者也多是六郡的子弟。這是漢武帝時第一種新的兵力。

漢初戍邊的人以一年爲期。但這種辦法並不妥當，文帝時鼂錯已見到此點。胡人游牧爲生，往來不定，乘虛入寇，邊兵防不勝防。中央或鄰地發大兵來援，胡寇早已不知去向。所以邊兵費的糧餉雖多，效力卻微乎其微。戍兵屯邊一年，對邊情方才熟習，就又調回，新來的兵仍是生手。況且戍邊本是苦事，內地人多不願去。鼂錯見到這種種困難，於是想出屯田的方法，專用囚犯與奴婢，不足用時再以厚利高爵召致良民。這些邊兵兼營農業，可省去國家一大筆軍費；都終身甚至世世代代守邊，對邊情必定熟習，防禦邊寇的效率必高。文帝聽信了鼂錯的話，開始在邊境屯田。(註三十九)但大規

模的屯田到武帝時纔實行。元狩二年（西前一二一年）在西北置武威酒泉二郡，元鼎六年（西前一一一年）又分兩郡地，加置張掖敦煌二郡，徙民六十萬爲屯田。（註四十）元狩四年（西前一一九年）衛青霍去病大敗匈奴，漠南空虛，自朔方以至令居（甘肅永登）屯田五六萬人。開發西域以後，由敦煌至鹽澤（吐魯番西南）又隨地置屯亭，遠至輪臺渠犂（迪化以南）之地都有田卒數百人，有使者校尉負責維持，一方面爲漢在西北的駐防軍，一方面又可接濟中國遣往西域的使臣。（註四十一）總理西北屯田事務的並有屯田校尉。屯兵是武帝時第二種軍力。

武帝時第三種重要的軍士就是外國兵。（註四十二）胡越騎上面已經提到。此外尙有屬國騎，是匈奴兵。元狩二年，匈奴昆邪王殺休屠王，帶四萬人來降，武帝劃降地爲武威酒泉郡，並置五屬國使匈奴降人居住。（註四十三）五屬國並不設在原地。昆邪王的舊地置爲二郡，後又析爲四郡，由漢人屯田，漸漸漢化。屬國都設在後方，爲的是便於控制。五屬國就是天水郡的勇士縣，安定郡的三水縣，上郡的龜茲縣，西河郡的美稷縣，五原郡的蒲澤縣，每屬國都有皇帝派的屬國都尉治理。（註四十四）這些地方都在匈奴舊地的河南（河套）與河南以南的地帶，都是原來的漢地或已經漢化的地方。

武帝時第四種軍力就是囚徒。發囚徒爲兵並不始於武帝。秦二世二年（西前二〇八年）陳勝勢力澎漲，二世一時來不及調動大軍，於是就赦宥酈山修治始皇陵寢的囚徒，由章邯率領去攻陳勝。這是中國歷史上第一次用囚徒爲兵的例。但這是臨時不得已的辦法，後來繼續發兵，所以章邯部下的主體仍是正式的軍隊。(註四十五)第二次用囚徒，似乎是在漢高帝十一年（西前一九六年）英布反時。北軍三萬人與關中巴蜀的材官只足保護關中，不敢出發遠方；漢統一天下不過六七年，對國本重地不敢不慎重。高帝不得已，於是「赦天下死罪以下，皆令從軍，」纔把英布打敗。(註四十六)這次也是臨時救急的措置。此後八十年間，國家似乎沒有再採用這種辦法。(註四十七)到武帝大規模向四方發展時，發囚徒纔成了固定的政策。詳情容待下面再講。

由上述的情形我們可得一個結論，就是兵與民隔離的局面已經非常明顯。募兵是少數或因喜好冒險，或因受厚賞的誘惑纔入伍的人，是一種職業兵。屯兵有的出於強迫（囚徒），有的出於自願，但到邊疆之後就成了永久固定的邊軍，也是一種職業兵。胡越騎與屬國騎是國家僱用的外族，更是以當兵爲職業的。囚徒不是職業兵，乃是國家無辦法時強迫入伍的，但一經入伍之後恐怕

也就成了終身的職業。漢武帝雖然也發郡國的民兵，但這四種職業兵的地位比民兵的地位日趨重要。這四種兵，從兵的身份上說，都不是直接由民間產生的，大半都是民間的流浪份子，甚至外族的浪人。他們既不直接出於民間，與一般的人民自然沒有多少情感上的聯繫。對於國家他們也很難說有多大的忠心，不過皇帝養他們，他們替皇帝賣死就是了。一般的民衆處在大致安定的大帝國之內，漸漸都不知兵。這些既不肯衞國又不能自衞的順民難免要遭流浪集團的軍人的輕視。由輕視到侮辱，是很短很自然的一步。同時因爲軍人多是浪人，所以很容易遭一般清白自守的良民的輕視。不過這種輕視沒有武力作後盾，不能直接侮辱軍人，只能在言語上詆毀。『好鐵不打釘，好漢不當兵』的成語不知起於何時，但這種鄙視軍人的心理一定是由漢時開始發生的。

由春秋時代到漢代的發展經過，總括一句，先是軍民不分，後來軍民分立，最後軍民對立。軍民對立之下的軍隊最難駕御。除糧餉充足外，將才是必不可少的條件。當然任何的軍隊都需要有才的人率領。但眞正的民兵，卽或主將不得人，頂多也不過是打敗仗，決不至直接禍國殃民。流浪軍卻非有才將率領不可，否則不止要戰敗辱國，並且要行動如土匪，甚至公開的變成土匪。漢武帝的偉

大時代就建設在這種軍力之上。武帝個人缺點雖多，卻是認識人才善用人才的明主。他能從社會各階級中找出有才的人，並且能盡量用這些人才。我們可將武帝一代的戰爭列一個表，就可看出他的武功的經緯：——（註四十八）

年	對象	兵	將	結果
建元三年 西前一三八	攻閩越，救東甌	會稽兵	嚴助（會稽人，家貧，舉賢良）	閩越逃生
建元六年 西前一三五	攻閩越，救南越		王恢 韓安國（梁成安人）	閩越人殺其王郢而降
元光六年 西前一二九	攻匈奴	四萬騎	衛青（私生子，生父爲小吏，歸生父收養） 公孫敖（北地義渠人） 公孫賀（北地義渠人，祖父守隴西）	衛青勝，首虜七百級 公孫敖敗，失七千級 公孫賀無功 李廣被虜，逃歸

			李廣（隴西良家子，秦將李信後，善射）	
元朔元年 西前一二八	攻匈奴	三萬騎	衛青（見上） 李息（北地人）	首虜數千級，降人二十八萬，設蒼海郡（三年罷）
元朔二年 西前一二七	攻匈奴		衛青（見上） 李息（見上）	首虜二千三百，俘三千人，畜百餘萬，收河南地置朔方郡五原郡
元朔五年 西前一二四	攻匈奴	十餘萬，多爲車騎	衛青（見上） 李息（見上） 公孫賀（見上） 張次公（河東人） 蘇建（杜陵人） 李蔡（李廣從弟） 李沮（雲中人）	俘虜萬五千人，畜百萬

元朔六年春 西前一二三	攻匈奴	十餘萬騎	衛青（見上） 公孫敖（見上） 公孫賀（見上） 蘇建（見上） 李廣（見上） 李沮（見上） 趙信（降漢之匈奴小王）	虜三千級
元朔六年夏 西前一二三	攻匈奴	十餘萬騎	衛青（見上） 六將軍（同前）	衛青大勝，首虜萬九千級 李廣無功，亡軍，獨身逃還 趙信敗，降匈奴
元狩二年春 西前一二一	攻匈奴	萬騎	霍去病（衛青姊私生子）	斬首九千級
元狩二年夏 西前一二一	攻匈奴		霍去病（見上） 公孫敖（見上）	霍去病大捷，斬首三萬餘， 降人二千五百 公孫敖失道

元狩二年夏 西前一二一	攻匈奴	萬四千騎	張騫（漢中人） 李廣（見上）	張騫後期 李廣殺三千人，但全軍覆沒逃歸
元狩四年 西前一一九	攻匈奴	十萬騎，人民樂從者四萬騎，步卒數十萬（內有樂從者）	衛青（見上） 霍去病（見上） 公孫敖（見上） 李廣（見上） 趙食其（馮翊人）	衛青至漠北，圍單于，斬首萬九千 霍去病與左賢王戰，斬首俘虜共七萬級，漠南空虛 漢軍死者數萬，馬十四萬所餘不滿三萬 李廣後期自殺 趙食其後期贖死
元鼎五年 西前一一二	攻南越及西南夷	天下罪囚，江淮以南樓船，夜郎兵，巴蜀罪人共十萬餘人	路博德（西河平州人） 楊僕（宜陽人） 越侯嚴（越降人） 甲（越降人） 越侯遺（越降人）	南越及西南夷皆平，置郡縣

元鼎六年 西前一一一	攻西羌	隴西天水安定騎士，中尉卒，河南河內卒共十萬人	李息（見上） 徐自爲	平西羌
元鼎六年 西前一一一	攻東越	樓船，步卒	韓說（韓王信後，武帝幸臣） 王溫舒（陽陵人，少時爲盜） 楊僕（見上）	東越降，遷其民江淮間，東越遂虛
元鼎六年 西前一一一	攻匈奴	二萬五千餘騎	公孫賀（見上） 趙破奴（太原人，曾居胡中）	出塞二千餘里，不見虜而還，遂分置西北四郡，徙民實邊
元封元年 西前一一〇	攻匈奴	十八萬騎	御駕親征	匈奴匿漠北，不敢戰
元封二年 西前一〇九	攻朝鮮	募天下死罪	楊僕（見上） 荀彘（太原廣武人）	朝鮮人斬其王降，以其地爲郡縣 楊僕失亡多，免爲庶人 荀彘爭功棄市

元封二年 西前一〇九	平西南夷未服者	巴蜀兵	郭昌（雲中人） 衛廣	平定其地，以爲益州郡
元封六年 西前一〇五	益州昆明反，發兵征討	赦京師亡命	郭昌（見上）	?
太初元年 西前一〇四	征大宛	發天下謫民惡少年十萬左右，屬國騎六千	李廣利（倡家子）	斬大宛王首，得善馬三千。喪師十之八九，至大宛只餘三萬人，還軍時只萬人
太初二年 西前一〇三	伐匈奴	二萬騎	趙破奴（見上）	趙破奴被擄，全軍覆沒
天漢二年 西前九九	伐匈奴	三萬騎，五千步卒	李廣利（見上） 公孫敖（見上） 李陵（廣孫，善騎射）	李廣利斬首萬級，漢兵死約二萬 李陵只率步卒五千，殺匈奴萬人，最後戰敗降匈奴，只四百人逃歸漢

天漢四年 西前九七	伐匈奴	騎六萬，步卒七萬，皆天下流民及勇敢士	李廣利（見上）	戰皆不利而還
		騎一萬步卒三萬	公孫敖（見上）	
		步卒三萬	韓說（見上）	
		步卒一萬	路博德（見上）	
征和三年 西前九〇	伐匈奴	騎七萬	李廣利（見上）	李廣利戰敗，降匈奴
		三萬	商丘成	商丘成無所見而還
		騎四萬	馬通	馬通多斬首

武帝在位五十四年間（西前一四〇至八七）前後共大小二十五次對外的戰爭可由上表得一個大概的印象。有幾點特別可以注意：——

（一）匈奴是外患中最嚴重的；二十五次戰爭中有十五次是對待匈奴。

（二）關於兵的數目與種類，數目幾乎都有記載，種類可惜多半只記「騎」「樓船」等，對於兵的來源沒有說明。元狩四年衛青霍去病大伐匈奴時，軍隊中有人民自告奮勇代軍士運糧的人，這些人雖不見得都是無賴，但社會上的流浪份子一定佔重要的地位。元鼎五年攻南越與西南夷時，除江淮以南的樓船外，又發罪囚與夜郎兵。這是武帝第一次大規模用囚犯與外國兵的例。元封二年攻朝鮮所用的都是天下死罪的人。元封六年伐昆明，所用的是長安的亡命。太初元年伐大宛，所用的是天下的讁民與惡少年及屬國騎。天漢四年大伐匈奴，所用的軍隊一部份是讁徒與自告奮勇的勇敢士。總之，二十五次戰爭中最少有六次是一部或全部用的囚徒，流民，惡少年，樂從的流浪人，或外族人。此外有三次清清楚楚的講明所用的是正常的軍隊：建元三年救東甌，發會稽兵，意思大概是指會稽的樓船；元鼎六年攻西羌，用的是隴西、天水、安定的騎士，河南河內的步卒，與京師中尉所領的步卒；元封二年平西南夷，用的是巴蜀地方的軍隊。其餘十六次軍役所用的到底是甚麼兵我們無從知道。假定都是中央或地方的正式軍隊，二十五次中有六次（百分之二十四）用的是非常的軍隊，仍是一件深可玩味的事。尤其像伐大宛用兵數十萬，除少數的屬國騎外，都是讁

民與惡少年，可見中央與地方的正式軍隊不足用或不可用到如何的程度。兵制破裂的情形，沒有比這個再清楚的了。

(三)將軍的出身高低不齊。有的是良家子或古代名將的後裔。有少數甚至是文人出身，但也有來歷極不高明的，如倡家子，私生子，強盜之類。又有的是胡越投降的小頭目。天下一統之後人才的需要較列國並立時並不減少。有才就可擢用，尊崇無比的皇帝並不計較臣子的出身。並且因為尚武的風氣日衰，將才很感缺乏，使皇帝要計較出身也辦不到。

(四)戰爭的結果大半靠將才。衛青與霍去病二人從未打過敗仗，每次都是大勝。李廣利個人雖武藝高強，將才甚為平庸，所以總是打敗，或需重大的代價纔能求得小小的勝利，如伐大宛的一次。這也是兵制破裂的間接證據。當時的邊族無論人力財力都遠在中國之下。文帝時中國投降匈奴的中行說勸戒單于說：

「匈奴人衆不能當漢之一郡。然所以彊者，以衣食異，無仰於漢也。今單于變俗，好漢物，漢物不過什二則匈奴盡歸於漢矣！」(註四十九)

這種小小的胡人在戰國分立時趙或燕能毫無困難的單獨應付。戰國時中國內部互相攻伐，戰敗的將很多，像趙括一類的笨將也不少。但漢時成爲大患的匈奴對燕趙並不是嚴重的問題。當然到漢時匈奴方才組成一個堅固的帝國，戰國時匈奴內部仍然分裂。但匈奴分裂時中國也分裂，中國與匈奴的統一也同時實現。所以匈奴統一雖或是中國感到威脅的一個原因，但決不是最重要的原因。惟一可能的結論，就是戰國時代的兵可用，漢時的兵不可用，只有遇到才將率領時纔能打勝仗。這是軍隊由流浪份子組成的當然結果。

漢武帝時代武功的偉大是顯然的，是人人能看到的。但若把內幕揭穿，我們就知道這個偉大時代是建築在極不健全的基礎之上。

七　武帝以後——光武中興

武帝後兵制的發展，一日千里的順序退步。例如屯兵的制度仍舊，並且範圍日廣。宣帝時（西前七三至四九年）爲防止西羌內侵，用趙充國的計策，大量的在西北屯田。（註五十）然而邊疆的

屯兵第一代或者還是兵第二代以下就有變成邊地農民的危險，對當兵並無特別的熱心。宣帝五鳳三年（西前五五年）匈奴因內部分裂而投降之後，(註五十一)邊疆的大患消滅，所謂屯田更是有名無實。宣帝以下又屢次在西域屯兵。(註五十二)匈奴投降之後，本就不強的西域更不敢輕於爲亂，所以中國略爲屯兵就可維持西域的秩序，並非所屯的兵眞正強盛。

武帝以後外族在中國軍隊中的地位日愈提高。昭帝時（西前八六至七四年）開始用羌人。據後漢書，景帝時已有羌人投降中國，遷入邊地。(註五十三)但這個說法不知是否可靠，史記與漢書中都沒有記載。昭帝時所用的羌人也不知道來源。昭帝始元元年（西前八六年）益州反，中國用羌人助戰平亂。(註五十四)推想起來，這大概是武帝威震西北以後投降中國的羌人。神爵元年（西前六一年）西羌反，宣帝所發的兵各色都有——囚徒，羽林，材官，騎士，胡越騎，此外並有羌騎。次年平服羌人之後，降羌很多，於是就設置了金城屬國。(註五十五)前此的降羌大概較少，此次有大批的人投降，纔加置了一個羌族的屬國。五鳳三年呼韓邪單于率匈奴來降，又設置了西河北地兩屬國，仍在河套與河套以南的地方。所以河套一帶雖由秦漢兩次征服並移民，但胡人的勢力始終未曾

完全消滅。

因徒與惡少年的軍隊昭宣二帝時也屢次徵發，(註五十六)並又時常臨時募兵。(註五十七)至於像武帝時調發正式軍隊的例，現在極其少見。西南夷與兩粵平定之後，樓船似乎無形間廢棄不用。其餘三種正式軍隊一共只發過兩次，並且都在宣帝一朝。本始二年（西前七二年）發關東的輕車與步卒去幫助烏孫攻打匈奴。神爵元年西羌反時，一方面發三河，穎川，沛郡，淮陽，汝南的材官，一方面又發金城，隴西，天水，安定，北地，上郡的騎士。(註五十八)這種情形證明地方的兵一天比一天的不可用，所以國家非萬不得已時不去徵發。愈不徵發，兵愈不可用。在這種惡劣的循環關係之下，由戰國時代遺留下來的徵兵制的痕跡就無形間消滅淨盡。

到王莽時所用的就只有募兵，囚犯，與外族兵，舊日正式的軍隊已經絕跡。例如始建國二年（西元一〇年）伐匈奴，「募天下囚徒丁男甲卒三十萬人，」又發高句驪的兵，但高句驪不肯奉詔。(註五十九)此時適逢天災流行，各地盜賊蜂起，最著名的是臨淮的瓜田儀，琅琊女匪呂母，與樊崇所率領由琅琊起事的赤眉賊，都於天鳳四五年間（西元一七至一八年）發動。王莽在這種情形

下，於天鳳六年仍要大伐匈奴，所用的仍是『天下丁男及死罪囚吏民奴』這種軍隊王莽大概也覺得不足用，於是

『又博募有奇技術可以攻匈奴者，將待以不次之位。言便宜者以萬數：或言能度水不用舟楫，連馬接騎濟百萬師；或言不持斗糧，服食藥物三軍不饑；或言能飛，一日千里，可窺匈奴。莽輒試之，取大鳥翮爲兩翼，頭與身皆著毛，通引環紐，飛數百步墮。莽知其不可用，苟欲獲其名，皆拜爲理軍，賜以車馬，待發。』（註六十）

思用法術一類的把戲去打仗，這是一個兵力墮落不堪的社會纔會發生的事。一個眞正尙武的民族絕不屑於享受這些幼稚的幻想。後來鬧到三輔之地也『盜賊麻起』遣兵捕勦，『軍師放縱，百姓重困。』（註六十一）現在已到了兵匪不分的時代，這是軍民分立最後的當然結果。兵的行動與匪無異，無告的人民不得已也多起來爲匪。（註六十二）一個社會發展到這個階段之後，兵事可說是到了不可救藥的地步，任何理論上可通的方法都不能根本改善這種病態。

我們明白這種情形，對光武帝廢除郡國兵的政策就不致認爲難解。建武七年（西元三一年）

詔：——

「今國有衆軍，並多精勇。宜且罷輕車騎士材官樓船士及軍假吏，令還復民伍。」（註六十三）

地方兵現在已全不可用。太平時代，一般所謂好人都不肯當兵；天下一旦混亂，少數流氓與多數饑民就成爲土匪，只能擾亂社會秩序，並不能衞國衞民。這些土匪往往打着軍隊的旗號，但旗號是不能掩蓋實際的。只有善將兵的人經過相當時期的訓練，纔能造出一支眞會打仗的軍隊。詔書中所謂「國有衆軍，並多精勇，」並非一句空話。光武起事時所領的雖也不過是些流氓與饑民，但經過十年左右的汗馬生活，光武帝已鍛鍊出一個很大並且可用的軍隊。地方軍反成了贅疣，在很多地方恐怕實際早已不存在，光武的詔書不過是承認一件既成的事實。隗囂與公孫述是光武的兩個大敵，在建武七年仍未平服，地方軍若有絲毫的用處光武也決不會在此時一紙公文把它廢掉。

八　東漢

所以東漢只有中央軍，沒有地方軍。中央軍除宮廷的衞士外，北軍的名稱仍然存在，稱北軍五

營或五校就是屯騎，越騎，步兵，長水，射聲。每營有校尉一人，五軍由北軍中候總領，就是武帝時的中壘校尉。武帝時七校的兵現在併爲五校，胡騎併於長水，虎賁併於射聲。(註六十四) 北軍五營中最少有兩營完全是外族人，其他三營中是否有四夷的人加入已不可考。據後漢書注引漢官，五營每營七百人，只有長水營多三十六人，爲七百三十六人。所以胡越兵在北軍中佔五分之二以上的地位。北軍平時宿衛京師，四方有事也往往被發。

第二種中央直轄的軍隊就是駐守要地的營伍：——

『光武中興，以幽冀幷州兵騎克定天下，故於黎陽立營，以謁者監之。……扶風都尉部在雍縣，以涼州近羌，數犯三輔，將兵衛護園陵，故俗稱雍營。』(註六十五)

黎陽就是今日河南濬縣，在洛陽東北，所駐的大概就是光武所謂『國有衆軍，竝多精勇』的兵，恐怕是東漢初年中央軍的主體。雍營護衛長安與西漢諸帝的園陵，兵數大概也不少。可惜兩營到底有多少兵，史籍沒有記載。

中央第三種軍隊就是屯兵。緣邊各郡都有屯田，明章兩代（西元五八至八八年）發因徒到

邊疆屯田的事前後共有八次。(註六十六)可見從前的屯兵都已變成邊地的土著農民，已不堪當兵，只得再發囚徒去充實國防。明帝向王莽時喪失的西域方面活動，也恢復了屯田的事業。(註六十七)同時又在金城一帶屯兵，防備西羌。(註六十八)

東漢也有屬國兵，可算中央的第四種軍隊。東漢官制，有使匈奴中郎將一人，主護南單于；護烏桓校尉一人，主烏桓胡；護羌校尉一人，主西羌。(註六十九)這三個都是專管邊境屬國的人。匈奴在王莽時反叛，大半又都逃出塞外，東漢初年屢次寇邊。建武二十四年（西元四八年）匈奴內部分裂爲南北，南單于自稱呼韓邪，又來投降，中國又把河套以及整個幷州的地方交給降胡。南單于本人居西河，韓氏骨都侯屯北地，右賢王屯朔方，當于骨都侯屯五原，呼衍骨都侯屯雲中，郎氏骨都侯屯定襄，左南將軍屯雁門，栗籍骨都侯屯代郡。(註七十)

烏桓本是東北塞外（今熱河南部）的東胡種，西漢時弱小，投降中國，代中國守邊。王莽亂時與東漢初年屢次寇邊。南匈奴投降的次年，建武二十五年（西元四九年）烏桓見強大的匈奴投降，自己於是也要求入居中國，光武也就容許他們遷居幽州塞內，爲中國的屬國。(註七十一)北軍五

營中長水一營的胡騎多半是烏桓人。(註七十二)

西羌本是小族，在西漢時就在涼州邊境與漢人雜居，時常反叛，中國總是用屯田的方法防禦他們。建武九年（西元三三年）光武設立護羌校尉，有事時可領降羌替中國打仗。(註七十三)所以并州由匈奴代守，幽州由烏桓代守，涼州由西羌代守。此外又有些囚徒屯田各地，與外族人共同守邊。整個的北邊，由遼東到敦煌，都不用內地士大夫良家子與一般順民去費力保護，中興盛世的安逸人民大概認爲這是又便宜又舒服的事！

總之，東漢只有中央直轄的軍隊，並且外族在這個軍隊中佔很重要的地位。不過廢地方兵並不是簡單的事。最低的限度，地方的治安是須有人維持的。所以各郡的太守一定要召募些保安的地方兵。關於這件事，在中興時代我們沒有直接的證據。但東漢末年各地州牧太守紛紛割據，一定原來有兵。然而這都是地方官的私軍，不受中央的調動。所以嚴格講來，仍可說東漢只有中央軍，沒有地方兵。

由東漢向外用兵的情形就可知道當時兵的性質。明帝永平十六年（西元七三年）竇固伐

北匈奴，這是東漢第一次並且是中興盛世的向外大發動，所用的兵很可玩味：——

「固與忠（耿忠）率酒泉敦煌張掖甲卒及盧水羌胡萬二千騎，出酒泉塞；耿秉秦彭率武威隴西天水募士及羌胡萬騎，出居延塞；又太僕祭彤度遼將軍吳棠將河東北地西河羌胡及南單于兵萬一千騎，出高闕塞；騎都尉來苗護烏桓校尉文穆將太原鴈門代郡上谷漁陽右北平定襄郡兵及烏桓鮮卑萬一千騎，出平城塞。」（註七十四）

這四支軍隊中都有外族兵，祭彤吳棠的一支完全是胡兵。後來竇固的從孫竇憲於和帝永元元年（西元八九年）又大伐匈奴：——

「會南單于請兵北伐，乃拜憲車騎將軍，金印紫綬，官屬依司空，以執金吾耿秉爲副，發北軍五校，黎陽雍營，緣邊十二郡騎士，及羌胡兵出塞。明年，憲與秉各將四千騎及南匈奴左谷蠡王師子萬騎，出朔方雞鹿塞；南單于屯屠河將萬餘騎，出滿夷谷；度遼將軍鄧鴻及緣邊義從羌胡八千騎，與左賢王安國萬騎，出摑陽塞。皆會涿邪山。憲分遣副校尉閻盤司馬耿夔耿譚將左谷蠡王師子右呼衍王須訾等精騎萬餘，與北單于戰於稽落山，大破之。虜衆崩潰，單于遁走。追擊諸部，遂臨

私渠北鞮海，斬名王已下萬三千級，獲生口馬牛羊橐駝百餘萬頭。於是溫犢須日逐溫吾夫渠王柳鞮等八十一部率衆降者前後二十餘萬人。憲遂登燕然山，去塞三千餘里，刻石勒功，紀漢威德。」（註七十五）

這是東漢規模最大影響最深的一次外征，解決了三百年來的匈奴問題，最少當時的人相信這個問題已經解決。但所用的兵大半是外族人，而實際戰敗北單于的完全是南匈奴的兵。我們對東漢能駕御外族，以夷制夷的政策能收大功，不能不表示欽佩。但軍隊不是漢人的軍隊卻也是不可掩蔽的嚴重事實。

除此次大敗北匈奴外，東漢惟一的對外武功就是班超的平定西域。但班超當初所用的只有三十六個人，後來政府發給他的也不過一千多囚徒與義勇兵。班超所以制服西域的，一方面靠他個人特殊的將才與超人的勇敢，一方面還是靠以夷制夷政策的大規模利用西域各國的軍隊互相攻擊。（註七十六）

這種專靠外族的辦法極其危險。一旦外族不肯受利用，或轉過來向我反攻，自己就要束手無

策。這件事後來的確實現，並且就在竇憲大破北匈奴後還不到二十年。東漢初期，西羌屢擾邊。塞外的羌人想要向內地刼掠，塞內投降的羌人又常受地方官與邊民的侵害，因而怨恨反叛。建武九年班彪上書：——

『今涼州部皆有降羌。羌胡被髮左衽，而與漢人雜處；習俗既異，言語不通。數爲小吏黠人所見侵奪，窮恚無聊，故致反叛。夫蠻夷寇亂皆爲此也。』（註七十七）

西羌匈奴雖然強悍，但對中國國家與中國文化似乎十分景仰，對中國一般人民也無惡感。只要中國肯收容，他們就樂意移居塞內，爲中國守邊。由竇憲的攻破北匈奴可見他們也很誠懇的爲中國賣力。但中興以後政治日壞，地方官與豪右對這些異族的人不免侵奪，壓迫，勉強他們服役。地方無知的人民恐怕也常推波助瀾，因而時常引起叛變。待叛亂一起，地方官與邊民又惶恐無措，敏捷的逃入內地，遲鈍的束手待斃。最大最長的一次羌亂於安帝永初元年開始，直到靈帝建寧二年纔算平服，前後亂了六十多年的功夫（西元一〇七至一六九年。）羌亂的導火線很爲簡單。漢要發羌征西域，羌人不願遠屯，遂發兵反，出塞與塞外羌人聯合，大亂於是開始。羌人在內地居住已久，多無

兵器，只持用竹竿木枝爲戈矛，用板案爲楯，甚至手持銅鏡爲兵器。這種易與的叛羌就足以把邊官與邊民的膽嚇破，都不敢動。順民已訓順到如何的程度，可想而知！中央派兵去勦，總是打敗的時候多。邊官多爲內地人，不願出死力守涼州，就上書勉強邊民內徙逃難。領兵的人「多斷盜牢廩，私自潤入，皆以珍寶貨賂左右。上下放縱，不恤軍事，士卒不得其死者白骨相望於野。」羌人奪取了官軍的兵器之後，勢力更爲浩大。這種種不堪設想的情形王符描寫的最爲活現。王符是西北安定臨涇（今甘肅鎮原縣）人，恐怕他自己的親友戚族就有受禍的人：——

「往者羌虜背叛，始自涼幷，延及司隸，東禍趙魏，西鈔蜀漢。五州殘破，六郡削迹，周迴千里，野無孑遺；寇鈔禍害，晝夜不止，百姓滅沒，日月焦盡。而內郡之士不被殃者咸云「當且放縱，以待天時！」用意若此，豈人心也哉？前羌始反，公卿師尹咸欲捐棄涼州，卻保三輔，朝廷不聽。後羌遂侵，而論者多恨不從成議。余竊笑之，所謂媾亦悔不媾亦有悔者爾，未始識變之理。地無邊，無邊亡國。是故失涼州則三輔爲邊，三輔內入則弘農爲邊，弘農內入則洛陽爲邊。推此以相況，雖盡東海猶有邊也！……

『前日諸郡皆據列城而擁大衆……然皆不肯專心堅守，而反彊驅其民捐棄倉庫，背城邑走。由此觀之，非苦城之糧也，但苦將不食爾！……』

『諺曰：「痛不著身，言忍之；錢不出家，言與之！」假使公卿子弟有被羌禍朝夕切急如邊民者，則競言當誅羌矣！今苟以己無慘怛冤痛，故端坐相仍；又不明脩禦之備，陶陶閑澹臥委天，聽羌獨往來深入多殺。己乃陸陸相將詣闕，諧辭禮謝退云狀。會坐朝堂，則無憂國哀民懇惻之誠，苟轉相顧望，莫肯違止。日宴時移，議無所定。已且須後少得小安，則恬然棄忘。旬時之間虜復爲害，軍書交馳，羽檄狎至，乃復怔忪如前。若此以來，出入九載。……一人吁嗟，王道爲虧，況百萬之衆號哭泣感天心乎？』（註七十八）

民衆已不是戰國時代人人能戰的民衆，士大夫更不是春秋時代出將入相的士大夫。軍事情形的不堪可謂達到極點。羌亂方平，靈帝中平元年（西元一八四年）黃巾賊的亂事又起。這時雖是方經長期的羌亂，國家仍是忙的手足無措，軍事毫無把握。『詔公卿出馬弩，舉列將子孫及吏民有明戰陣之略者，詣公車。』（註七十九）同時又『詔勅州郡脩理攻守，簡練器械。』（註八十）國家發了五

校與三河的騎士（大概就是黎陽營）與召募的義勇兵，靠皇甫嵩與朱儁的將才算是把烏合的黃巾賊撲滅。但兩人（最少朱儁）似乎有「家兵」雜在國家的軍隊之內。各地的刺史太守都有私軍，朱儁曾作過交阯刺史，這些「家兵」就是作刺史時所召的私軍。國家現在只有羌胡兵與地方官的「家兵」可用，天下的大勢顯然已不可收拾。

黃巾賊的次年，中平二年（西元一八五年），漢陽賊邊章韓遂與羌胡聯合東侵三輔。皇甫嵩奉命討賊，就請求發烏桓兵三千人。北軍中候鄒靖認為烏桓太弱，應當往塞外去召募鮮卑。下公卿大臣討論此事，兩方面都有贊成與反對的人。反對用鮮卑的理由，就是從前征匈奴與西羌曾用過鮮卑，結果並不美滿：——

「斬獲醜虜既不足語，而鮮卑越溢，多為不法。裁以軍令則忿戾作亂；制御小緩則陸掠殘害。劫居人，鈔商旅，噉人牛羊，略人兵馬。得賞既多不肯去，復欲以物買鐵。邊將不聽，便取縑帛聚欲燒之；邊將恐怖，畏其反叛，辭謝撫順，無敢拒違。」

烏桓鮮卑都不願用，最後聽了應劭的話，決定用隴西「守善不叛」的羌胡（註八十一）一統天下的

公卿大臣公開承認用外兵要忍受外兵的跋扈，但說來說去總是逃不出召募外兵，對於召用漢人始終無人提起一字。連方才平定黃巾威震天下的皇甫嵩也是一樣。可見本國兵只能對付國內烏合的土匪，一牽涉到外族就非用其他的外族不可！

漢人現在並不是完全不會用兵器。但只有保護自己的家鄉纔肯出力，並且還必須有領袖指導。若無勇敢的領袖，即或家鄉被擾，大家也都是馴羊。例如應劭不敢提議用漢人到邊疆打仗，但他於獻帝初平二年（西元一九一年）守太山，復起的黃巾賊入郡界，『劭糾率文武，連與賊戰，前後斬首數千級，獲生口老弱萬餘人，輜重二千兩。賊皆退卻，郡內以安。』（註八十二）至於遠離鄉土去冒險，除非是荒年被迫爲盜，沒有人甘心去作。

列國並立時每國都是一個有機體的堅強體系，天下一統之後臨時尚可勉強維持，但不久就成了一盤散沙，永未變成一個大的有機體。這樣的民族是任何內部野心家或外來野心族的戰利品，決難自立自主，自己的命運總不操在自己手裏。董卓之亂將這種情形暴露無遺（西元一八九至一九二年）。董卓雖是漢人，手下所率領的兵最少一部份是羌胡：——

『是時洛中貴戚室第相望，金帛財產家家殷積。卓縱放兵士突其廬舍，淫略婦女，剽虜資物，謂之搜牢。人情崩恐，不保朝夕。及何后葬，開文陵，卓悉取藏中珍物。又姦亂公主，妻略宮人。虐刑濫罰，睚眦必死，群僚內外莫能自固。卓嘗遣軍至陽城，時人會於社下，悉令就斬之，駕其車重，載其婦女，以頭繫車轅，歌呼而還。……

『於是盡徙洛陽人數百萬口於長安，步騎驅蹙，更相蹈藉，飢餓寇掠，積尸盈路。卓自屯留畢圭苑中，悉燒宮廟官府居家，二百里內無復孑遺。又使呂布發諸帝陵及公卿已下冢墓，收其珍寶。』（註八十三）

遷都長安之後，長安又遭李傕郭汜之亂，受禍不亞於洛陽。車駕於是又遷回東都：——

『自此長安城中盡空，並皆四散，二三年間關中無復行人。建安元年車駕至洛陽，宮闕蕩滌，百官披荊棘而居焉。州郡各擁強兵，而委輸不至。尚書郎官自出採梠，或不能自反，死於墟巷。』（註八十四）

董卓以後各地的太守刺史都擴大私軍，割據自雄。實際上五胡亂華的局面已經成熟。中國社

會已經崩潰，只有邊地的屬國還有組織，同時又勇敢善戰。佈滿幽幷涼三州的外族很可向南移動，佔據中國。恰巧當時中國出來幾個特殊的人才，把這種厄運又展緩了一百年的功夫。所謂三國時代，由這個觀點來看，可說是曹操司馬懿幾個善練兵善將兵又有政治謀略的人重新組織散漫的中國以便抵抗外族的時代。曹操曾大破烏桓，並分散幷州匈奴的勢力，(註八十五)可見他明瞭這個問題的嚴重性。但外族的勢力根深蒂固，無從斬除；中國內部的病勢過於沈重，難以根治。幾個特殊人才死後不久，中原終於成了漢代那些屬國的屬國。

九　後言——漢末至最近

漢代的問題實際是中國的永久問題，東漢以下兵的問題總未解決。只有隋及盛唐承襲北朝外族的制度，百餘年間曾實行半徵兵的府兵制，這也是漢以後中國自治的惟一盛強時代。二千年來的情形，骨子裏都與東漢一樣。東晉以下中原陷於外族將近三百年。隋唐的盛期過去之後，由天寶到五代的二百年間是外族第二次擾亂中國的時代。中國常僱用外兵，外族也常擅自行動。宋雖

名爲統一。中國本部東北的燕雲與西北的河西總未收復，每年與契丹西夏納貢纔得苟安。宋的軍隊中也有番兵，不過地位不像漢唐時那樣重要。後來終於不能自保，中原又喪於女眞，最後整個的中國亡於蒙古。明代算是把中國本部完全統一，但只有太祖成祖的極短期間有應付外敵的能力。此後二百餘年間幾乎時時刻刻在勉強支持外侮的進襲。受日本的一度威脅之後，不久就亡於滿洲。道光以下滿漢並衰，中國又感到有被西洋吞併的危險。自己的力量不足，淸末以下就又借外力，不過方式隨着時代略有變化。現在借的不是外兵，而是外國的軍器軍火與軍事顧問。正如歷代募番兵不足抵抗外番，西洋的軍器軍火與軍事顧問也不足以抵抗西洋或徹底西洋化的國家。二千年來中國總是一部或全部受外族統治，或苟且自主而須忍受深厚的外侮；完全自立又能抵抗外族甚至能克服外族乃是極少見的例外。這種長期積弱局面的原因或者很複雜，但最少由外表看來東漢以下永未解決的兵的問題是主要的原因。（註八十六）人類歷史上的政治集團，無論大小，不爲刀俎，必爲魚肉；若要兩種都不作，是辦不到的事。東漢以下的中國不能作刀俎，當然也不願作魚肉；但實際大半的時候總是任人宰割。

（註一）國語卷六齊語。

（註二）這些數目當然都是大概的成數，並不是精確的實數，但離實數似乎並不甚遠。鄙中四十五萬家，每家若按五口計算，共合二百二十五萬人；若按八口計算，共合三百六十萬人。至於國中人多半是士族，行大家族制，所謂三萬家的『家』字不知何指。但與鄙相較，國在人口數目上可說無足輕重，我們仍可說三百六十萬是齊桓公時齊國人口的最高估計。近代中國人口驟然增加，是與西洋接觸後的變態現象，不足為比較的標準。經過滿清一百五十年的太平盛世，乾隆晚年的人口大概可代表中國歷代人口的最密限度。按清朝文獻通考卷一九戶口考一，乾隆四十八年（此後沒有分省的統計）山東人口為二千二百零一萬二千六百六十一人。這雖也是大概的數目，但自康熙廢了人丁稅之後人口的統計還大致可靠。這個數目與三百六十萬為六與一之比，與二百二十五萬為十與一之比。桓公時齊國的領土界線不清，但離今日山東面積的六分之一或者相差不遠。即或當時的人口比較後代稀少，國語中的記載也與事實大致相合。

（註三）呂氏春秋卷八仲秋紀第五愛士篇。

（註四）左傳襄公三年。當時悼公自己年只十七歲，揚干幼小可知。

（註五）左傳桓公五年。

（註六）國語卷一四晉語八提到『絳之富商……能金玉其車，文錯其服，能行諸侯之賄，而無尋尺之祿。』可見春秋時已有富商，但在政治上尚無地位。左傳僖公三十三年，商人弦高救鄭的故事，也是春秋時代有大規模商業的一個證據。

（註七）史記卷四一越王句踐世家。

（註八）史記卷一二九貨殖列傳。

（註九）史記卷七〇張儀傳。

（註十）戰國策卷二七韓策二。

（註十一）戰國策卷三一燕策三。

（註十二）荀子卷一〇議兵篇第一五。

（註十三）國語卷一九吳語，卷二〇越語。

（註十四）史記卷五六吳起傳。

（註十五）史記卷七三白起傳。

（註十六）史記卷六秦始皇本紀。

（註十七）史記卷一〇孝文帝本紀即位之年，集解引文穎注。

（註十八）史記卷六秦始皇本紀。

（註十九）漢書卷五一賈山傳。這是賈山爲漢文帝所作至言中的話。賈山的年歲不可考，至言的年代也無記載，只說在文帝除鑄錢令之前；除鑄錢令，據文帝紀，在五年（西前一七五年）。秦亡於西前二〇七年，當中只有三十二年的時間。賈山此時年歲最少當在三十左右，所以他個人必曾親見秦的馳道。況且漢時的馳道承繼秦舊，到文帝時還沒有多少改變。所以這種記載今日看來雖像過於鋪張，所講的卻是著者親見的官道，決非文人空弄筆墨的浮詞。

（註二十）史記卷六秦始皇本紀。

（註二十一）同上。

(註二十二)秦的同義詞為戎翟，見史記始皇本紀二十八年琅邪臺刻石文。

(註二十三)史記卷四八陳涉世家，漢書卷九〇酷吏傳，卷九一貨殖傳，卷九二游俠傳。

(註二十四)史記卷六秦始皇本紀及各世家。兵有時雖也被舉一次，但對之發專講和平主義，並未下令將兵器全部銷亡，銷鋒之說，武器的銷毀並不是有兵而不用。

(註二十五)史記卷七三王翦傳。

(註二十六)史記卷七項羽本紀，范增說項梁曰：「自懷王入秦不返，楚人憐之至今，故楚南公曰：『楚雖三戶，亡秦必楚』也。」「楚南公」據漢書卷三〇藝文志陰陽家有南公三十一篇，自注稱南公為「六國時」人。無論這段話是否六國時南公所說，也無論當初的意義如何，但到秦統一天下後仍是楚國民間流行的預言，一方面表示楚民的希望，一方面說明楚國人相信自己終有滅秦的一天。這種信仰的事實根據就是在滅亡的六國中只楚國還有相當的實力。

(註二十七)史記卷七項羽本紀。

(註二十八)漢書卷二四上食貨志上。

(註二十九)漢書卷一上高帝紀上二年，注引如淳說。

(註三十)漢書卷七昭帝紀元鳳四年，注引如淳說。

(註三十一)後漢書卷一下光武帝紀下建武七年，注引漢官儀。關於四種軍隊地理上的分佈，史料中沒有清楚的記載。因散亂的材料中可知巴蜀（漢書卷一下高帝紀下十一年）三河、潁川、沛郡、淮陽、汝南（漢書卷八宣帝紀神爵元年）有材官；河東、上黨（漢書卷三高后紀五年）三輔（漢書卷六武帝紀征和元年）會稽、隴西、天水、安定、北地、上郡（漢書卷八

武帝建元三年）有嚴助等（漢書卷六四上嚴助傳），韓說、王溫舒（漢書卷六武帝紀元鼎五年）有朱買臣（漢書卷六四上朱買臣傳），有郭昌衛廣（漢書卷六武帝紀元封二年）有韓說。

（註三十二）詳見漢書卷九四上匈奴傳上。

（註三十三）史記卷一〇六吳王濞傳下載吳王曾發兵書又說吳國中有精兵五十萬，恐怕是誇大其詞的說法，二十萬是實數。

（註三十四）武帝向西南夷發展，要徵發巴蜀的人，許多人寧可自殺而死，也不願遠征！這或者是極端的例，但也可見當時的空氣。見漢書卷五七下司馬相如傳下論巴蜀檄。

（註三十五）漢書卷一九上百官公卿表上。

（註三十六）漢書卷二八下地理志下。當然這裏的缺點措情也不是六郡以及整個的西北多出名將的惟一原因，也不見得是最重要的原因。普通在安逸地帶的人尚文，甚至文弱；在危險地帶的人尚武，其中理由，漢代外患在西北，西北多出名將是很自然的事。

（註三十七）漢書卷七〇甘延壽傳。

（註三十八）漢書卷一九上百官公卿表上。所謂八校尉實際只有七支軍隊，因為中壘校尉是監督一切的人，並不是一軍的校尉。所以漢書卷二三刑法志說「至武帝平百粵，內增七校」。他的注解為胡騎不常置，所以稱七校，恐怕不實，七校就是指七軍。

（註三十九）漢書卷四九晁錯傳。

(註四十)漢書卷六武帝紀，卷二四下食貨志下。

(註四十一)漢書卷九四上匈奴傳上，卷九六上西域傳序。

(註四十二)鼂錯在文帝時已經提議以夷制夷，用降胡當兵。但文帝似乎沒有採納。見漢書卷四九鼂錯傳。

(註四十三)漢書卷六武帝紀。

(註四十四)漢書卷二八下地理志下。此外中央又有典屬國，或者是屬國都尉的上司。據漢書百官公卿表上，典屬國是『秦官，掌蠻夷降者。』但秦時似乎沒有將降人處在內地的事，典屬國的責任恐怕是管理秦所征服的蠻夷土地與人民，並不像漢代的掌理還處內地的蠻夷。

(註四十五)史記卷六秦始皇本紀。

(註四十六)漢書卷一下高帝紀下。

(註四十七)武帝元鼎五年（西前一一二年）纔又發囚徒，離高帝十一年有八十四年的功夫。

(註四十八)漢書卷六武帝紀，卷五四李廣蘇建傳，卷五五衛青霍去病傳，卷六一張騫李廣利傳，卷九七上孝武李夫人傳，卷六四上嚴助傳，卷六六公孫賀傳，卷九〇王溫舒傳，楊僕傳，卷九四上匈奴傳上，卷九五西南夷兩粵朝鮮傳，卷九六西域傳。

(註四十九)史記卷一一〇匈奴傳。

(註五十)漢書卷六九趙充國傳。

(註五十一)漢書卷八宣帝紀，卷九四下匈奴傳下。

(註五十二)漢書卷九六西域傳。

(註五十三)後漢書卷一一七西羌傳。

(註五十四)漢書卷七昭帝紀元鳳四年詔：『度遼將軍明友前以羌騎校尉將羌王侯君長以下，擊益州反虜。』

(註五十五)漢書卷八宣帝紀。

(註五十六)漢書卷七昭帝紀元鳳元年，五年，六年；卷八宣帝紀神爵元年。

(註五十七)漢書卷七昭帝紀始元元年，卷八宣帝紀神爵元年，卷一二平帝紀元始二年，卷七九馮奉世傳元帝永光二年『發募士萬人』擊羌。

(註五十八)漢書卷八宣帝紀。

(註五十九)漢書卷九九中王莽傳中。

(註六十)漢書卷九九下王莽傳下。

(註六十一)同上。

(註六十二)王莽時起事的人都是流民土匪出身。除赤眉等以外，如劉玄等人也都不過是土匪頭目。見後漢書卷四一劉玄劉盆子傳，卷四三隗囂公孫述傳。此外甚至有人利用西北屬國的羌胡起兵。見後漢書卷四二盧芳傳。

(註六十三)後漢書卷一下光武帝紀下。

(註六十四)後漢書卷三七百官志四。

(註六十五)後漢書卷五三竇憲傳注引漢官儀。

(註六十六)後漢書卷二明帝紀永平元年，八年，九年，十六年，十七年；卷三章帝紀建初七年，元和元年，章和元年。

(註六十七)後漢書卷一一八西域傳。

(註六十八)後漢書卷一一七西羌傳。

(註六十九)後漢書卷三八百官志五。護烏桓校尉與護羌校尉西漢時已經設立，但西漢時羌兵與烏桓兵還不是中國不可少的兵力。

(註七十)後漢書卷一一九南匈奴傳。

(註七十一)後漢書卷一二〇烏桓傳。

(註七十二)後漢書卷三七百官志四注。

(註七十三)後漢書卷一一七西羌傳。

(註七十四)後漢書卷五三竇固傳。

(註七十五)後漢書卷五三竇憲傳。

(註七十六)後漢書卷七七班超傳。

(註七十七)後漢書卷一一七西羌傳。

(註七十八)王符潛夫論卷五救邊篇第二二，同卷勸將篇第二一，邊議篇第二三，實邊篇第二四也都論述羌禍與邊防。

(註七十九)後漢書卷八靈帝紀。

(註八十)後漢書卷一〇一皇甫嵩傳。

(註八十一)後漢書卷七八應劭傳。

(註八十二)同上。

(註八十三)後漢書卷一〇二董卓傳。

(註八十四)晉書卷二六食貨志。

(註八十五)三國志魏志卷三〇烏丸傳;晉書卷九七北狄傳。

(註八十六)並且大家一向都安於這種墮落的局面,並不覺得這是一個需要解決的問題。只有王安石曾認清這個問題,並提出適當的解決方法。在他上仁宗皇帝言事書(俗稱萬言書)中他認爲只有叫良民當兵,尤其是一般所謂士大夫都人人知兵人人當兵,纔能使中國自立自主。只就這一點來看,王安石已是二千年間特出的奇才。可惜王安石一類的積極人才在傳統的中國決無成功的機會。一般的說來文武兼備的人有比較坦白光明的人格,兼文武的社會也是坦白光明的社會。這是武德的特徵。中國二千年來社會上下各方面的卑鄙黑暗恐怕都是畸形發展的文德的產物。偏重文德使人文弱,文弱的個人與文弱的社會難以有坦白光明的風度,只知使用心計;虛僞欺詐,不澈底的空氣支配一切,使一切都無辦法。中國兵制的破裂與整個文化的不健全其實是同一件事。在這種病態的社會,王安石一流的人物生前必定失敗,死後必留罵名。

二　中國的家族

中國的大家族制度曾經過一個極盛，轉衰，與復興的變化；這個變化與整個政治社會的發展又有密切的關係。春秋以上是大家族最盛的時期，戰國時代漸漸衰微。漢代把已衰的古制又重新恢復，此後一直維持了二千年。

關於春秋以上的家族制度，前人考定甚詳，（註一）本文不再多論，只略述幾句作爲全文的背景而已。戰國以下的發展，一向少人注意，是本文所特別要提出討論的。

一　春秋以上

春秋時代大家族制度仍然盛行，由左傳國語中看得很清楚，並且大家族有固定的組織法則，稱為宗法。士族有功受封或得官後，即自立一家，稱「別子。」他的嫡長子為「大宗，」稱「宗子；」歷代相傳，嫡長一系皆為大宗，皆稱宗子。宗子的兄弟為「支子，」各成一「小宗。」小宗例須聽命於大宗。只大宗承繼土田或爵位；族人無能為生時，可靠大宗養贍。但除大宗「百世不遷」外，其他一切小宗都是五世而遷，不復有服喪與祭祀的責任。「遷」就是遷廟。

宗法的大家族是維持封建制度下貴族階級地位的一種方法。封建破裂，此制當然也就難以獨存。所以一到戰國，各國貴族推翻，宗法也就隨着消滅，連大家族也根本動搖了。貴族消滅的情形，因春秋戰國之際的一百年間史料缺乏，不能詳考。但大概的趨向卻很清楚。各國經過一番變動之後，無論換一個或幾個新的朝代（如齊晉）或舊朝代仍繼續維持，舊日與君主並立的世卿以及一般士族的特權已都被推翻。各國都成了統一專制的國家。春秋時代仍然殘餘的一點封建制度，至此全部消滅了。

至於平民的情形，可惜無從考知。但以歷史上一般的趨勢而論，平民總是百方設法追隨貴族

的。所以春秋以上的平民，雖不見得行複雜的宗法制，但也必在較大的家族團體中生活。

春秋以上的大族不只是社會的細胞與經濟的集團，並且也是政治的機體。各國雖都具有統一國家的形態，但每一個大族可說是國家內的小國家。晉齊兩國的世卿最後得以篡位，根本原因就在此點。

經過春秋末戰國初的變革之後，家族只是社會的細胞與經濟的集團，政治機體的地位已完全喪失。至此專制君主所代表的國家可隨意如何支配家族的命運了。

二　戰國

據今日所知，戰國時代最有系統的統制家族生活的就是秦國。商鞅變法，

「令民爲什伍，而相收司連坐。不告姦者腰斬，告姦者與斬敵首同賞，匿姦者與降敵同罰。民有二男以上不分異者，倍其賦。有軍功者各以率受上爵，爲私鬭者各以輕重被刑。」（註二）

商鞅的政策可分析爲兩點。第一，是廢大家族。所以二男以上必須分異，否則每人都要加倍納賦。第

二，是公民訓練。在大家族制度之下，家族觀念太重，國家觀念太輕，因爲每族本身幾乎都是一個小國家。現在集權一身的國君要使每人都直接與國家發生關係，所以就打破大家族，提倡小家庭生活，使全國每個壯丁都完全獨立，不再有大家族把他與國家隔離。家族意識消弱，國家意識提高，徵兵的制度纔能實行，國家的組織纔能強化。商鞅的目的十分明顯。什伍連坐是個人向國家負責。告姦也是公民訓練。禁止私鬬，提倡公戰，更是對國家有利的政策；家族間的械鬬從此大概停止了。

商鞅的政策完全成功，

「行之十年，秦民大說。道不拾遺，山無盜賊。家給人足。民勇於公戰，怯於私鬬。鄉邑大治。」

（註三）

漢初賈誼不很同情的描寫，尤爲活現：

「商君違禮義，棄倫理，幷心於進取。行之三歲，秦俗日敗。秦人有子，家富子壯則出分，家貧子壯則出贅。假父耰鉏杖彗耳，慮有德色矣。母取瓢椀箕箒，慮立訊語。抱哺其子，與公併踞。婦姑不相說，則反脣而睨。其慈子嗜利而輕簡父母也，念罪，非有儲理也。亦不同禽獸僅焉耳！」（註四）

賈誼所講的是否有過度處，很能斷定，但大概的情形恐怕可靠。舊日父母子女間的關係以及舅姑與子婦的關係完全打破，連父母子女之間互相借貸都成問題，頗有今日西洋的風氣！

可惜關於家族制度的改革，我們只對秦國有這一點片面的知識，其他各國的情形皆不可考。但商鞅變法，以李悝的法經爲根據；(註五)李悝前曾相魏文侯，變魏國法，魏因而成爲戰國初期最強的國家。秦在七國中似乎變法最晚，並非戰國時惟一變法的國家。這個重要的關鍵，歷來都被人忽略。楚悼王用吳起變法，也在商鞅之前。吳起原與李悝同事魏文侯，對魏變法事或者亦有貢獻。後往楚，相楚悼王，

『明法審令，捐不急之官，廢公族疏遠者，以撫養戰鬬之士。』(註六)

此處所言不詳，所謂『明法審令』所包必廣，恐怕也與後來商鞅在秦所行的大致相同。此外申不害相韓，與商鞅同時，『內修政教，外應諸侯，』大概也是在變法。(註七)

關於秦、魏、楚、韓四國的變法我們能得到這一點眉目，已算僥倖；其他各國的情形，連一個字也未傳到後代。但汎觀人類歷史，同一文化區域之內，一切的變化都是先後同時發生的。所以我們可

以假定戰國七雄都曾經過一番澈底的變法。商鞅變法是秦國富強的必需條件，但不是惟一條件。秦併六國更不完全由於變法，因爲變法在當時是普遍的現象。地廣人稀，沃野千里的蜀地的富源，恐怕是秦在列國角逐中最後佔優勢的主要原因。

各國變法之後，家族制度沒落，可由種種方面看出。喪服制與子孫繁衍的觀念可說是舊日家族制度的兩個臺柱。淸楚嚴明的喪服制是維持一個人口衆多的家族的方法；子孫繁衍是使大家族繼續存在的方法。但到戰國大家族破裂之後，這兩根臺柱也就隨着倒塌了。

三年喪是喪制的中心。三年喪的破裂象徵整個喪制的動搖。三年喪似乎破壞的很早，春秋末期恐怕已經不能完全實行。孔子的極力提倡，正足證明它的不爲一般人所注意；連孔門弟子宰我都對三年喪表示懷疑，認爲服喪一年已足。（註八）這恐怕是當時很普遍的意見。後來孟子勸滕文公服三年喪，滕的父兄百官無不反對：

『吾宗國魯先君莫之行，吾先君亦莫之行也；至於子之身而反之不可！』（註九）

所謂『先君』到底『先』到甚麽程度很難強解。最少可說戰國初期魯滕兩國姬姓國家已都無

形閒廢除三年喪。實際恐怕春秋末期政治社會大亂開始的時候，這個古制必已漸漸不能成立。墨子倡三月喪必很合乎當時的口味。（註十）在當時提倡並且實行三年喪的只有一般泥古的儒家。但一種制度已經不合時代的潮流，勉強實行必不自然，虛僞的成分必甚濃厚。墨者罵儒家『繁飾禮以淫人，久喪僞哀以謾親，』（註十一）或有黨派之嫌，但與實情相離恐不甚遠。許多陋儒的僞善，連儒家內部比較誠懇高明的人也看不過，也情不自已的罵兩句。荀子所指摘的種種『賤儒』必包括一些僞善與僞喪的人。（註十二）禮記各篇中所講的漫無涯際的喪禮，到底有多少是古代的實情，多少是儒家坐在斗室中的幻想，我們已無從分辨。若說春秋以上的人作戲的本領如此高強，很難令人置信！

與三年喪有連帶關係的就是孝道。孔子雖然重孝，但把孝創爲一種宗教卻是戰國儒家，尤其是曾子一派所作的。孝經就是此種環境下所產的作品。

與三年喪同時沒落的，還有多子多孫的觀念與欲望。大家族制度之下，子孫衆多當然是必需的。西周春秋時代的銘刻中，充分的表現這種心理：

「其永寶」
「子孫其永寶」
「其萬年寶用」
「其萬年子子孫孫永寶用」
以上一類的句法，幾乎是每件銅器上必有的文字。後來雖或不免因習慣而變成具文，但在當初卻是整個社會制度的一種表現。孟子「不孝有三，無後爲大」（註十三）的說法，不只是戰國時代儒家的理想，也確是春秋以上的普遍信仰。

但一旦大家族破裂，子孫繁衍的觀念必趨微弱。一人沒有子孫，整個家族的生命就有受威脅的可能。但公民觀念代替了家族觀念之後，一般人認爲一人無子，國家不見得就沒有人民。並且在大家族的集團生活之下，家口衆多還不感覺不便。小家庭中，兒女太多，的確累贅。人類的私心，總不能免。與個人太不便利時，團體的利益往往就被犧牲。所以戰國時代各國都有人口過少的恐慌，也多設法增加自己國內的人口。最早的例就是春秋戰國之交的越國。句踐要雪國恥，極力鼓勵國內

人口的繁殖：

(1)令壯者無取老婦，令老者無取壯妻；

(2)女子十七不嫁，其父母有罪；丈夫二十不娶，其父母有罪；

(3)將免（娩）者以告，公毉（醫）守之；

(4)生丈夫二壺酒一犬，生女子二壺酒一豚；

(5)生三人公與之母，生二人公與之餼。(註十四)

我們讀此之後，幾乎疑惑墨索里尼是句踐的私淑弟子；兩人的政策相同處太明顯了！關於越國，我們或者還可說它是新興的國家，地廣人稀，所以纔採用這種方法。但北方的古國，後來也同樣作法，就很難如此解釋了。魏居中原之中，也患人少。梁惠王向孟子訴苦：

「寡人之於國也，盡心焉耳矣。河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內。河東凶亦然。察鄰國之政無如寡人之用心者，鄰國之民不加少，寡人之民不加多何也？」(註十五)

梁惠王以後，秦國也患人少，有人提倡招徠三晉的人民。(註十六)越、魏、秦三國也決非例外，其他各國

也必感到同樣的困難。戰爭過烈，殺人太多，或可解釋人口稀少的一部份；但此外恐怕還有其他的因素。小家庭制度盛行多子觀念薄弱之後，殺嬰的風氣必所難免。關於戰國時代，雖無直接的證據；但到漢代殺嬰的事卻曾惹人注意。

並且再進一步，今日西洋各國所時尚的節制生育方法並非新事，戰國時代的中國已有此風。中國古代稱它爲房中術；又稱玄素術，陰陽術，容成術，或彭祖術。按漢書，古代此種的書籍甚多，（註十七）正如今日西洋性學專書與節制生育小册的流行一樣。戰國西漢間，最重要的有八種：

（1）容成陰道，二十六卷；
（2）務成子陰道，三十六卷；
（3）堯舜陰道，二十三卷；
（4）湯盤庚陰道，二十卷；
（5）天老雜子陰道，二十五卷；
（6）天一陰道，二十四卷；

(7)黃帝三王養陽方，二十卷；
(8)三家內房有子方，十七卷。

這些書可惜已全部失傳無從詳考其內容。單看書名，前七種似乎專講方法。最後一種仍承認「有子」是必需的，但內中必有條件，正如今日西洋節制生育家所提倡的兒女少而優秀的說法。我們從葛洪較晚的傳說中，還可看出房中術的大概性質：

「或曰：聞房中之事，能盡其道者，可單行致神仙，幷可以移災解罪，轉禍爲福，居官高遷，商賈倍利。信乎？

「抱朴子曰：此皆巫書妖妄過差之言，由於好事增加潤色，至令失實。或亦姦僞造作虛妄，以欺誑世人；藏隱端緒，以求奉事；招集弟子，以規世利耳。夫陰陽之術，高可以治小疾，次可以免虛耗而已。其理自有極，安能致神仙及卻禍致福乎？人不可以陰陽不交，坐致疾患。若乃縱情恣欲，不能節宣，則伐年命。善其術者，則能卻走馬以補腦，還陰丹以朱腸；采玉液於金池，引三五於華梁。令人老有美色，終其所稟之天年。而俗人聞黃帝以千二百女昇天，便謂黃帝單以此事致長生；而不知

黃帝於荆山之下，鼎湖之上，飛九丹成，乃乘龍登天也。黃帝自可有千二百女耳，而非單行之所由也。凡服藥千種，三牲之養，而不知房中之術，亦無所益也。是以古人恐人輕恣情性，故美為之說，亦不可盡信也。玄素諭之水火，水火煞人而又生人，在於能用與不能耳。大都其要法，御女多多益善；如不知其道而用之，一兩人足以速死爾。彭祖之法，最其要者；其他經多煩勞難行，而其為益不必如其書，人少有能為之者。口訣亦有數千言耳，不知之者，雖服百藥，猶不能得長生也。」（註十八）

葛洪又謂：「房中之術，近有百餘事焉」，又謂：「房中之法，十餘家。」可見到晉時比戰國秦漢間已又增加了幾種作品；方法也相當的複雜，可以有百餘事。又謂「或以補救傷損，或以攻治衆病，或以採陰益陽，或以增年延壽；其大要在於還精補腦之一事耳。」（註十九）

上面僅存於今日的幾段記載，廢話太多，中肯的話太少。但我們可看出當時對此有種種自圓其說的理論，用以遮掩那個完全根據於個人幸福的出發點。「卻走馬以補腦」或「還精補腦」的一句話，暗示今日節制生育中所有的一種方法，在古代的中國這大概是最流行的方法。

並且一種潮流，往往不只有一種表現的途徑。戰國時代家族破裂，國家不似家族那樣親切，號

召人心的力量也不似家族那樣強大。於是個人主義橫流，種種不健全的現象都自由發展。道家的獨善其身與揚家的任性縱欲是有理論爲藉口的個人主義。房中術是沒有理論的，最少可說是理論很薄弱的個人主義。與房中術性質相類的還有行氣，導引，芝菌，按摩等等(註二十)行氣又稱吐納，就是今日所謂深呼吸。在當時又稱胎息術；

『得胎息者，能不以鼻口噓吸，如在胞胎之中。』(註二十一)

導引又稱步引，就是今日的柔軟體操與開步走之類。本是活動身體的方法，後來漸漸附會爲『步罡踏斗』的神祕把戲。

芝菌近乎今日的素食主義（Vegetarianism）與齋療術（fasting cure）認爲少吃，不吃，或專吃幾種特別食品可以延年益壽。芝菌術又稱避穀術，因爲最徹底的實行者不只忌肉食，並且又避五穀，而專吃野生的芝菌。這種本就荒唐的辦法，後來又演化爲煉長生丹與藥餌的說法。據說戰國韓的遺臣而後來成爲漢初三傑之的張良，在晚年曾經學習避穀，(註二十二)可見其流行的程度了。

按摩術，名與事今日都很流行。這種種個人享樂與養生的方法，當初或者都各自獨立發展。但後來合流爲神仙術，象徵個人主義的極頂表現。養生術未可厚非，但太注意身體的健全，本身就是一個不健全的現象，對整個的社會是有妨害的。求長生不老，根本是變態心理的表現。今日西洋少數人要以羊腺或猴腺恢復青春的妄想，若不及早預防，將來也有演成神仙術的可能。戰國時代的人口稀少，與個人養生享樂的潮流必有關係，可惜因史料缺乏，不能斷定關係密切到如何的程度。但自私心過度發展，必至連子女之愛也要犧牲。房中術的主旨是既得性欲之樂，又免兒女之苦，對人口稀少要負一部份的責任，是沒有問題的。

三　秦漢以下

秦漢大帝國初立，戰國時代一般的潮流仍舊。秦皇漢武既爲天子，又望長生，人人皆知的兩個極端例證可以不論。人口稀少仍是國家的一個嚴重問題。房中之風仍然流行。王莽相信黃帝御一百二十女而致神仙，於是遣人分行天下，博采淑女。一直到天下大亂，新朝將亡時，王莽仍「日與方

主涿郡昭君等於後宮考驗方術，縱淫樂焉。」（註二十三）

東漢時此風仍然盛行，王充謂「素女對黃帝陳五女之法，非徒傷父母之身，乃又賊男女之性。」（註二十四）可見這在當時仍是很平常的事，所以王充特別提出攻擊。東漢末有妄人冷壽光，自謂因行容成公御婦人法，年已百五六十，面貌仍如三四十。（註二十五）

此外，漢時有的地方盛行殺嬰的風氣。東漢末，賈彪為新息（今河南息縣）縣長，

「小民困貧，多不養子。彪嚴為其制，與殺人同罪。城南有盜劫害人者，北有婦人殺子者。彪出案發，而掾吏欲引南。彪怒曰：「賊寇害人，此則常理。母子相殘，逆天違道！」遂驅車北行，案驗其罪。城南賊聞之，亦面縛自首。數年間人養子者千數。僉曰：「賈父所長。」生男名為賈子，生女名為賈女。」（註二十六）

區區一縣之地，數年間可殺而未殺的嬰兒居然能有千數，可見殺嬰不完全是由於困乏。此風停止後，也沒有聽說生活更加困難；貧困最多也不過是殺嬰的一種藉口。這種風氣恐怕來源甚早，也不見得限於新息一地；前此與別處無人注意就是了。房中術盛行時，不明其法的人就難免要採用野

殺的殺嬰方法。

漢代的政府也如戰國時代列國的設法提倡人口增加。高帝七年，「命民產子，復勿事二歲。」(註二十七)這或者還可以大亂之後人口稀少來解釋。但由後來的情形，可看出這並不是惟一的原因。西漢最盛的宣帝之世，仍以人口增加的多少爲地方官考課的重要標準，當時人口缺乏的正常現象可想而知了。黃霸爲潁川太守，「以外寬內明，得吏民心，戶口歲增，治爲天下第一。」西漢末年，人口稱爲最盛；(註二十八)然而召信臣爲南陽太守，「其化大行……百姓歸之，戶口增倍。」(註二十九)所謂「百姓歸之」就是鄰郡的人民慕化來歸的意思。人口增加要靠外來的移民，生殖可謂困難到驚人的程度！

兩漢四百年間，人口的總額始終未超過六千萬。漢承戰國的法治之餘，戶口的統計當大致可靠。並且當時有口賦，算賦，更賦的擔負，男女老幼大多都逃不了三種賦役中的最少一種，人口統計當無大誤。珠江流域雖尙未開發，長江流域雖尙未發展到後日的程度，但只北方數省的人口在今日已遠超過六千萬。漢代人口的稀少，大概是無可置疑的。並且西漢人口最盛時將近六千萬，東漢

最盛時反只將近五千萬，減少了一千萬。（註三十）可見當時雖每經過一次變亂之後，人口減而復增；但四百年間人口的總趨勢是下減的。

此點認清之後，東漢諸帝極力獎勵生育的政策就可明白了。章帝元和二年，降下有名的胎養令，分為兩條：

（1）產子者，復勿算三歲；

（2）懷孕者，賜胎養穀人三斛；復其夫勿算一歲。（註三十一）

由此看來，生育的前後共免四年的算賦，外給胎養糧。算賦不分男女，成年人都須繳納，每年一百二十錢，是漢代最重的一種稅賦。『產子者，復勿算三歲，』未分男女，大概是夫婦皆免。懷孕者，夫免算一歲；婦既有養糧，免算是不言而喻的了。兩人前後免算八次，共九百六十錢。漢代穀賤時，每石只五錢，饑荒時亦不過數百錢，平時大概數十錢。（註三十二）所以這個胎養令並不是一件小可的事情，所免的是很可觀的一筆稅款。這當然是仁政，但只把它看為單純消極的仁政，未免太膚淺。這件仁政有它積極的意義，就是鼓勵生育。並且這個辦法是『著以為令』的，那就是說，此後永為常法。但人

口的增加仍是有限，總的趨勢仍是下減。如此大的獎勵還是不能使人口增加，可見社會頹風的積重難反了。

此外，漢代諸帝又不斷的設法恢復前此幾近消滅的大家族制度。這個政策可從兩方面來解釋。第一，戰國的緊張局面已成過去，現在天下一家，皇帝只求社會的安定。小家庭制度下，個人比較流動，社會因而不安。大家族可使多數的人都安於其位；所以非恢復大家族，社會不能安寧。（註三十三）但漢帝要恢復大家族，恐怕還有一個原因，就是希望人口增加。小家庭制與人口減少幾乎可說有互相因果的關係。大家族與多子多孫的理想若能復興，人口的恐慌就可免除了。漢代用政治的勢力與權利的誘惑提倡三年喪與孝道，目的不外上列兩點。戰國時代被許多人譏笑的儒家至此就又得勢了。

漢初承戰國舊制，仍行短喪。文帝遺詔，令臣民服喪以三十六日為限。（註三十四）臣民亦多短喪。一直到西漢末成帝時，翟方進為相，後母終，既葬三十六日除服。（註三十五）但儒家極力為三年喪宣傳，武帝立儒教後，宣傳的勢力更大。公孫弘為後母服喪三年，可說是一種以身作則的宣傳。（註三十

六）到西漢末，經過百年間的提倡，三年喪的制度又重建起來了。成帝時薛宣為相，後母死，其弟薛修服三年喪，宣謂「三年服，少能行之者，」不肯去官持服，後竟因此遭人攻擊。（註三十七）哀帝時，劉茂為母行三年喪。（註三十八）成哀間，河間王良喪太后三年，哀帝大事褒揚。（註三十九）哀帝時，游俠原涉為父喪三年，衣冠之士無不羨歎。（註四十）哀帝即位，詔博士弟子父母死，給假三年。（註四十一）到東漢時，三年喪更為普遍，例多不舉。光武帝雖又廢三年喪，但那是大亂後的臨時措置，不久就又恢復。（註四十二）後雖興廢無定，但三年喪已根深蒂固，已成為多數人所承認的制度。（註四十三）

孝道的提倡與三年喪的宣傳同時並進。漢帝謚法，皆稱「孝。」孝經一書特別被推崇。選舉中又有孝廉與至孝之科。對人民中的「孝弟力田」者並有賞賜。據荀爽說，

「漢為火德。火生於木，木盛於火，故其德為孝。……故漢制使天下誦孝經，選吏舉孝廉。」

（註四十四）

漢謚法用「孝」的來源不詳。荀爽火德為孝的解釋不妥，因為以漢為火德是王莽時後起的說法.漢原來自認為水德或土德，（註四十五）而西漢第二代的惠帝已稱「孝惠。」謚法用「孝，」解釋為

國家提倡孝道，最爲簡單通順；無需繞大圈子去找理由。

明帝時，期門羽林介冑之士都通孝經，(註四十六)可見此書到東漢時已成了人人皆讀的通俗經典了。關於孝廉與孝弟力田的事例證極多，無需列舉。

孝的宗教，到東漢時可說已經成立。東漢初，江革母老，不欲搖動，革親自在轅中爲母輓車，不用牛馬。鄉里稱他爲「江巨孝」。(註四十七)中葉順帝時，東海孝王臻與弟蒸鄉侯儉並有篤行，母死皆吐血毀瘠。後追念父死時，年尙幼，哀禮有闕，遂又重行喪制。(註四十八)至此孝已不只是善之一種，而成了萬善之本。章帝稱讚江革的話可說是此後二千年間唯孝主義的中心信條：

「夫孝，百行之冠，衆善之始也。」(註四十九)

這種三年喪與孝教的成功，表示大家族制度已又漸漸恢復。人口雖仍不見加多，但並未過度的減少，所以帝國仍能維持，不致像西方同時的羅馬帝國因患貧血症而堪堪待死，等到日耳曼的狂風暴雨一來，就立刻氣絕。中國雖也有五胡入侵，但最後能把他們消化，再創造新的文化局面，這最少一部份要歸功於漢代大家族制度的重建政策。

四　結論

到東漢時大家族重建的運動已經成功魏晉清談之士的謾侮禮教正足證明舊的禮教已又復活。五胡的打擊也不能把舊禮教與大家族衝破。永嘉亂後，中原人士南遷，家人父子往往離散。子過江而不知父母存沒的甚多，守喪的問題因而大起。未得正確的消息之先，爲人子的可否結婚或作官，更是切膚的問題。「服喪則凶事未據，從吉則疑於不存。」眞是進退兩難。大家議論紛紛，莫衷一是，可見孝道與喪制的基礎是如何的穩固了。（註五十）房中術與殺嬰風氣雖未見得完全絕跡，但已不是嚴重的問題。此後歷代的問題不是人口稀少，而是食口太多，生活無着。胎養令一類的辦法無人再提起，因爲不只無此需要，並且事實上也不可能了。

東漢以下二千年間，大家族是社會國家的基礎。（註五十一）大家族是社會的一個牢固的安定勢力。不只五胡之亂不能把它打破；此後經過無數的大小變亂，社會仍不瓦解，就是因爲有這個家族制度。每個家族，自己就是一個小國家。每個份子，甚至全體份子，可以遇害或流散死亡；但小國家

制度本身不是任何暴力或意外的打擊所能搖撼的。

但反過來講，漢以下的中國不能算爲一個完備的國家。大家族與國家似乎是根本不能幷立的。封建時代，宗法的家族太盛，國家因而非常散漫。春秋時代宗法漸衰列國纔開始具備統一國家的雛形。戰國時代大家族沒落，所以七雄纔組成了眞正統一的完備國家。漢代大家族衰而復盛，帝國因而又不成一個國家。二千年來的中國只能說是一個龐大的社會，一個具有鬆散政治形態的大文化區，與戰國七雄或近代西洋列強的性質絕不相同。

近百年來，中國受了強烈的西洋文化的衝擊，漢以下重建的家族制度以及文化的各方面纔開始撼動。時至今日，看來大家族的悲運恐怕已無從避免。實行小家庭制，雖不見得國家組織就一定可以健強，但古今似乎沒有大家族制下而國家的基礎可以鞏固的。漢以下始終未曾實現的眞正統一的建國運動，百年來，尤其是民國以來，也在種種的困苦艱難中進行。一個整個的文化區，組成一個強固的國家，是古今未曾見過的事。中國今日正在努力於這種人類前此所未有的事業；若能成功：那就眞成了人類史上的奇蹟。

家族制度，或大或小，是人類生活的必需條件。所以未來的中國到底採用如何形態的大家族或小家族制度，頗堪玩味。大小兩制，各有利弊。兩者我們都曾實行過，兩者的苦頭也都嘗過。我們在新的建國運動中，是否能盡量接受歷史上的教訓，去弊趨利；這種萬全的路徑，是否可能，大小兩制是否可以調和——這些問題都是我們今日的人所極願追究的，但恐怕只有未來的人纔能解答！

(註一)關於宗法制度，禮記多有記載，大傳一篇最詳。萬斯大的宗法論八篇解釋最好。大家族的實際情形，散見於左傳國語。顧棟高的春秋大事表研究最精。近人孫曜的春秋時代之世族，兼論宗法與家族，可供參考。

(註二)史記卷六八商君列傳。

(註三)同上。

(註四)賈誼新書卷三時變篇。漢書卷四八賈誼傳中所引與此大同小異。

(註五)晉書卷三〇刑法志：『是時承用秦漢舊律，其文起自魏文侯師李悝。悝撰次諸國法，著法經。……商鞅受之以相秦。

(註六)史記卷六五吳起列傳。

(註七)史記卷六三申不害傳。

(註八)論語陽貨篇。

(註九)孟子滕文公上

(註十)墨子卷一二公孟篇第四八。

(註十一)墨子卷九非儒篇下第三九。

(註十二)荀子卷三非十二子篇第六。但荀子並不反對三年喪；見卷一三禮論篇第一九。

(註十三)孟子離婁篇上。

(註十四)國語卷二〇越語上。

(註十五)孟子梁惠王上。

(註十六)商君書卷四徠民篇。此篇所言並非商君時事，篇中謂：『今三晉不勝秦四世矣。自魏襄王以來，野戰不勝，守城不拔；小大之戰，三晉之所以亡於秦者不可勝數也。』魏襄王還是惠王的兒子，此篇所言當爲孟子與梁惠王後百年的情形。墨子書中也屢次提倡人口增加，但還是根據墨子的經濟生產學說與整個仁愛主義的，與實際人口多少問題似無直接的關係。所以本文對墨子所言，闕而不論。

(註十七)漢書卷三〇藝文志。

(註十八)抱朴子內篇(一六微旨篇。

(註十九)同上，卷八釋滯篇。近人葉德輝雙梅景闇叢書中輯有素女經，素女方，玉房秘訣三種，是南北朝隋唐間的作品。其中性學的成分較多，但仍保有戰國秦漢間的節育學說，可供參考。

(註二十)漢書卷三〇藝文志，神仙家。參考抱朴子內篇卷六微旨篇。

(註二十一)抱朴子內篇卷八釋滯篇。

(註二十二)史記卷五五留侯世家。但這與黃石公的故事很可能都是張良見功臣不得善終，故意使人散佈的謠言，以示自己無心於俗世，藉以免禍。但以此爲藉口，更足見其流行。

(註二十三)漢書卷九九下王莽傳下，地皇二年，四年。

(註二十四)王充論衡卷二命義篇。

(註二十五)後漢書卷一一二下華佗傳附冷壽光傳。

(註二十六)後漢書卷九七賈彪傳。春秋以上生子可棄，但與此性質不同。參考詩大雅生民篇后稷被棄故事及左傳宣公四年鬬椒幾乎被棄的故事。

(註二十七)漢書卷一下高帝紀下。

(註二十八)漢書卷二八下地理志下。

(註二十九)黃霸召信臣事俱見漢書卷八九循吏列傳。

(註三十)漢書卷二八下地理志下；後漢書卷三三郡國志五。

(註三十一)後漢書卷三章帝紀。

(註三十二)漢書卷二四食貨志。

(註三十三)漢代重農抑商，原因亦在此。商業是流動的，使社會不安。農業是固定的，農業的社會大致都安靜無事。見漢書卷二四食貨志。

（註三十四）史記卷一〇文帝本紀漢書卷四文帝紀局。

（註三十五）漢書卷八四翟方進傳。

（註三十六）漢書卷五八公孫弘傳。

（註三十七）漢書卷八三薛宣傳。

（註三十八）漢書卷八一獨行列傳。

（註三十九）漢書卷五三河間獻王傳。

（註四十）漢書卷九二游俠列傳。

（註四十一）漢書卷一一哀帝紀。

（註四十二）後漢書卷六九劉愷傳，卷七六陳忠傳。

（註四十三）後漢書卷七桓帝紀，卷九二荀爽傳。

（註四十四）後漢書卷九二荀爽傳。

（註四十五）漢書卷二五郊祀志，卷九八元后傳，卷九九王莽傳。

（註四十六）後漢書卷六二樊準傳。

（註四十七）後漢書卷六九江革傳。

（註四十八）後漢書卷七二東海恭王彊傳。

（註四十九）後漢書卷六九江革傳。

（註五十）晉書卷二〇禮志中。

（註五十一）但嚴格講來，不能稱爲宗法社會，因爲春秋以上的宗法制度始終沒有恢復。

三　中國的元首

中國歷史上四千年間國君的稱號甚爲簡單。當初稱王，王下有諸侯。其後諸侯完全獨立，各自稱王。最後其中一王盛強，吞併列國，統一天下，改稱皇帝，直至最近的過去並無變更。稱號的演化雖甚簡單，內涵的意義卻極重要。專就皇帝成立的事實經過而論，可分下列諸步驟：——

(一)列國稱王
(二)合從連橫與東帝西帝
(三)帝秦議
(四)秦始皇帝
(五)漢之統一與皇帝之神化
(六)廢廟議與皇帝之制度之完全成立
(七)後言

參錯在這個史實的演化中，還有各種相反與相成的帝王論。本篇專以事實爲主，帝王論與當時或後世史實有關繫者也附帶論及。

一　列國稱王

戰國以前，列國除化外的吳楚諸國外，最少在名義上都尊周室爲共主。春秋時代周王雖早已失去實權，然而列國無論大小，對周室的天子地位沒有否認的。春秋時代國際政治的中心問題是「爭盟」或「爭霸」，用近代語，就是爭國際均勢。國際均勢是當時列強的最後目的，並非達到其他目的的一種手段。以周室爲護符——挾天子以令諸侯——是達到這個目的的最便利的方法。因爲列強都想利用周室，所以它的地位反倒非常穩固，雖然它並無實力可言。

到春秋末期戰國初期這種情形大變。各國經過政治的篡弒與我們今日可惜所知太少的社會激變，統治階級已非舊日的世族，而是新起的智識份子。舊的世族有西周封建時代所遺留的傳統勢力與尊王心理，列國國君多少要受他們的牽制。所以春秋時代的列國與其說是由諸侯統治，

無寧說是諸侯與世族合治。列國的諸侯甚至也可說是世族之一，不過是其中地位最高的而已。爭盟就是這個封建殘餘的世族的政策。他們認爲這個政策最足以維持他們的利益，因爲列國並立勢力均衡，世族在各本國中就可繼續享受他們的特殊權利。任何一國或任何一國的世族並沒有獨吞天下的野心。

戰國時代世族或被推倒，或勢力削弱。這時統治者是一般無世族傳統與世族心理的出身貴賤不齊的文人。國君當初曾利用這般人推翻世族的勢力；現在這般人也成爲國君最忠心的擁護者。他們沒有傳統的勢力與法定世襲的地位，他們的權勢榮位來自國君，國君也可隨時奪回。到這時，列國可說是眞正統一的國家了，全國的權柄都歸一人一家，一般臣下都要仰給於君上，不像春秋時代世族的足以左右國家以至天下的政策與大局。國君在血統上雖仍是古代的貴族，但在性質上他現在已不代表任何階級的勢力，而只知謀求他一人或一家的利益。所以戰國時代二百五十年間國際均勢雖然仍是一個主要的問題，但現在它只是一種工具，不是最後的目的。最後的目的是統一天下。列強都想獨吞中國，同時又都不想爲他人所吞。在這種矛盾的局面下，臨時只得仍

然維持均勢；自己雖然不能獨吞，最少可防止其他一國過強而有獨吞的能力。但一旦有機可乘，任何一國必想推翻均勢局面，而謀獨強以至獨吞。戰國時代的大戰都是這種防止一國獨強或一國圖謀推翻均勢所引起的戰爭。列國稱王也是這種心理的最好象徵。列國稱王可說有兩種意義。第一是各國向周室完全宣佈獨立；第二是各國都暗示想吞併天下，因爲「王」是自古所公認爲天子的稱號。

最早稱王的是齊魏兩國。但這種革命的舉動也不是驟然間發生的；發生時的經過曲折頗多。戰國初年三晉獨立仍須周室承認（西前四〇三）。田齊篡位也須由周天子取得憲法上的地位（西前三八六）。可見歷史的本質雖已改變，傳統的心理不是一時可以消滅的。後來秦國於商鞅變法之後，勢力大盛，屢次打敗戰國初期最強的魏國。這時秦國仍要用春秋時代舊的方法以鞏固自己的地位，所以就極力與周天子拉攏，而受封爲伯（西前三四三），與從前的齊桓晉文一樣。次年（西前三四二）秦又召列國於逢澤（今河南開封東南）朝天子。這是一種不合時代性的舉動，在當時人眼光中未免有點滑稽。雖然如此，別國必須想一個抵抗的方法，使秦國以周爲護符的

政策失去效用。於是失敗的魏國就聯絡東方大國的齊國，兩國會於徐州，互相承認爲王（西前三三四。）這樣一來，秦國永不能再假周室爲號召，周室的一點殘餘地位也就完全消滅了。秦爲與齊魏對抗起見，也只得稱王（西前三二五。）其他各國二年後（西前三二三）也都稱王。只有趙國唱高調稱「君」；現成的「公侯」不用而稱「君」，也正足證明周室的封號無人承認，一切稱號都由自定。但趙國終逆不過時代潮流，最後也稱王（西前三一五）（註一）至此恐怕各國方才覺悟，時代已經變換，舊的把戲不能再玩，新的把戲非常嚴重痛苦——就是列國間的拼命死戰。這種激烈戰爭，除各國的獎勵戰殺與秦國的以首級定爵外，由國界的變化最可看出。春秋時代各國的疆界極其模糊。當時所謂「國」就是首都。兩國交界的地方只有大概的劃分，並無清楚的界限。到戰國時各國在疆界上都修長城，重兵駐守，可見當時國際空氣的嚴重。在人類史上可與二十四紀歐洲各國疆界上銅牆鐵壁的砲壘相比的，恐怕只有戰國時代這些長城。（註二）

二　合縱連橫與東帝西帝

列國稱王以後百年間，直至秦併六國，是普通所謂合從連橫的時期。連橫是秦國的統一政策，合從是齊楚的統一政策。其他四國比較弱小，不敢想去把別人統一，只望自己不被人吞併就彀了。所以這一百年間可說是秦、齊、楚三強爭天下的時期。這時不只政治家的政策是以統一爲目標，一般思想家也無不以統一爲理想。由現存的先秦諸子中，任擇一種，我們都可發見許多「王天下」「五帝三王云云」花樣繁多而目的一致的帝王論或統一論。所以統一可說是當時上下一致的目標，人心一致的要求。這些帝王論中，除各提倡自己一派的理想，當初有否爲某一國宣傳的成分，我們現在已不容易考知。其中一種有豐富的宣傳色彩，似乎大致可信——就是騶衍（西前三五〇至二五〇間）一派的五德終始說。對後代皇帝制度成立，也屬這派的影響最深。可惜騶衍的著作全失，後代淩亂的材料中，只有史記封禪書中所記錄的可以給我們一個比較完備的概念：——

「自齊威宣之時，騶衍之徒論著終始五德之運。及秦帝，而齊人奏之。故始皇采用之。」

所以這當初是齊國人的說法，秦始皇統一後才采用。五德的說法據封禪書是

「秦始皇既幷天下而帝，或曰：黃帝得土德，黃龍地螾見；夏得木德，青龍止於郊，草木暢茂；殷

得金德銀自山溢；周得火德，有赤烏之符。今秦變周，水德之時。昔秦文公出獵，獲黑龍；此其水德之瑞。」

這是一個極端的歷史定命論，也可見當時一般的心理認為天下統一是不成問題的，並且據騶衍一派的說法統一必由按理當興的水德。

這個說法本來是為齊國宣傳的。騶衍是齊國人，受齊王優遇，有意無意中替齊國宣傳也無足怪。宣傳的證據是與五德終始說有連帶關係的封禪說。所謂封禪是歷代受命帝王於受命後在泰山上祭祀天地的一種隆重典禮。在先秦時代列國分立，各地有各地的聖山，並無天下公認的惟一聖山。由周禮夏官職方氏可知泰山不過是齊魯（兗州）的聖山，並非天下的聖山；其他各州各有自己的聖山。只因儒家發生盛行於齊魯及東方諸小國，儒書中常提泰山，又因封禪說的高抬泰山所以後代才認泰山為惟一聖山。騶衍一派當初說帝王都須到泰山封禪，是一種前所未有的新聞。這等於說齊國是天命攸歸的帝王，不久必要統一天下。假設封禪的說法若為楚人所倡，必定要高抬衡山；若為秦人所創，必說非封禪華山不可。現存的管子封禪篇與史記封禪書都講到齊桓公要

封禪而未得。這恐怕是同樣的騶衍一派的宣傳，暗示春秋時代的齊國幾乎王天下，戰國時代的新齊國必可達到目的。

空宣傳無益。當時齊國的確有可能統一天下的實力。騶衍或其他一派的人創造這個學說，一定是認淸這個實力所致，並非一味的吹噓。齊國是東方的大國，到宣王時（西前三一九至三〇一）尤強，乘燕王噲讓位子之大演堯舜禪讓的悲喜劇的機會，攻破燕國（西前三一四），佔領三年。後來（西前三一二）雖然退出，齊國的國威由此大振。同時（西前三一二至三一一）楚國上了張儀的當，冒然攻秦，爲秦所破，將國防要地的漢中割與秦國。所以至此可說秦齊二國東西並立，並無第三國可與抗衡。至於兩國競爭，最後勝利誰屬尙在不可知之數。在這種情形下，齊國人爲齊國創造一種有利的宣傳學說，是很自然的。於是產出這個以泰山爲中心的封禪主義。

這個秦齊並立的局面支持了約有二十五年。兩國各對鄰國侵略，但互相之間無可如何。天下統一不只是政治家的政策，不只是思想家的理想，恐怕連一般人民也希望早日統一，以便脫離終年戰爭的苦痛。「王天下」的人爲「帝」現在也已由理想的概念成爲一般的流行語。當初的

「王」現在已不響亮，作動詞用（王天下）還可以，作名詞用大家只認「帝」爲統一的君主。秦齊既兩不相下，所以它們就先時發動，於西前二八八年兩國約定平分天下，秦昭襄王稱西帝，齊湣王稱東帝，除楚國外，天下由二帝分治。根本講來，這是一個矛盾的現象，因爲「帝」的主要條件就是「王天下，」所以兩帝並立是一個不通的名詞，在當時的局勢之下也是一個必難持久的辦法。可惜關於這個重大的事件，我們所知甚少。據戰國策（註三）似乎是秦國提議。秦先稱西帝，齊取觀望的態度，後來也稱帝。但因列國不服或其他原因，兩國都把帝號取消，仍只稱王。但後來齊湣王在國亡家破的時候（西前二八四），仍要鄒魯以天子之禮相待，結果是遭兩國的閉門羹，（註四）可見取消帝號是一種緩和空氣的作用，實際上齊國仍以帝自居。荆軻刺秦王的時候（西前二二七）稱秦王爲「天子，」（註五）可見秦也未曾把帝號完全取消。兩國大概都是隨機應便，取模稜兩可的態度。

三　帝秦議

齊國稱帝不久就一敗塗地。三晉本是秦的勢力範圍，齊湣王野心勃勃，要推翻秦的勢力，以便獨自爲帝。齊攻三晉（西前二八六）的結果是秦國合同三晉，並聯絡燕國，大舉圍齊。齊國大敗，臨時亡國。燕國現在報復三十年前的舊恨，把齊國幾乎完全佔領（西前二八四）。楚國也趁火打劫，由南進攻。後來五國退兵，燕獨不退。五六年間（西前二八四至二七九）除莒與即墨二城外，整個齊國都變成燕的屬地。後來齊雖復國（西前二七九），但自此之後元氣大虧，喪失強國的地位，永遠不能再與秦國對抗。後來秦併天下，齊是六國中惟一不抵抗而亡的。所以燕滅齊可說是決定秦併天下的最後因素。二八四年前一切皆在不可知之數，二八四年後秦滅六國只是一個時間的問題。

二十年後（西前二五八）秦攻趙，圍邯鄲。趙求救於魏，魏援軍畏秦，不敢進兵。邯鄲一破，三晉必全爲秦所吞併，因爲現在中原只有趙還有點抗秦的能力。但其他各國連援兵都不敢派出，可見當時畏秦的心理已發展到何等的程度。這時遂有人提議放棄無謂的抵抗，正式向秦投降，由趙領銜，三晉自動尊秦爲帝。此舉如果成功，秦併六國的事業或可提早實現。所幸（或不幸）當時出來

一個齊國人魯仲連，帝秦議方才中止。（註六）大概此時齊國雖已衰弱，齊國志士尚未忘記秦齊並立的光榮時期，所以對強秦最憤恨的是齊人，對帝秦議極力破壞的也是齊人。後來趙魏居然聯合敗秦，拚死的血戰又延長了四十年。

由於思想家的一致提倡統一，由於列強的極力蠶食鄰國，由於當時人的帝秦議，我們都可看出天下統一是時代的必然趨勢，沒有人能想像另一種出路。最後於西前二二一年秦王政合併六國，創了前古未有的大一統局面。

四　秦始皇帝

秦始皇對於他自己的新地位的見解很值得玩味。據史記秦始皇本紀，二二一年令丞相御史議稱號：——

『寡人以眇眇之身，興兵誅暴亂。賴宗廟之靈，六王咸伏其辜，天下大定。今名號不更，無以稱成功傳後世。其議帝號！』

「其議帝號」一句話很可注意。當時秦尙未正式稱帝，然而正式的令文中居然有這種語氣，有兩種可能的解釋。一是帝本是公認爲「王天下者」的稱號；現在秦倂六國，當然是帝。第二種解釋就是七十年前秦稱西帝，始終未正式取消，所以「帝號」一詞並無足怪。現在秦王爲帝已由理想變成事實，只剩正式規定帝的稱號。

始皇與臣下討議的結果，名號制度煥然一新。君稱「皇帝，」自稱「朕，」普遍的行郡縣制與流官制，劃一度量衡，書同文，車同軌，繳天下械，治馳道，徙富豪於咸陽。凡此種種，可歸納爲兩條原則。一，天下現在已經統一，一切制度文物都歸一律。二，政權完全統一，並且操於皇帝一人之手。從此以後，皇帝就是國家，國家就是皇帝。這種政治的獨裁在戰國時已很明顯。只因那時列國並立，諸王不得不對文人政客有相當的敬禮與牢籠。現在皇帝不只不再需要敬畏政客文人，並且極需避免他們的操縱搗亂。當初大家雖都「五帝三王」「王天下」不離口，但他們並沒有夢想到天下眞正統一後的情勢到底如何。現在他們的理想一旦實現，他們反倒大失所望，認爲還是列國並立的局面對他們有利。同時六國的王孫遺臣也很自然的希望推翻秦帝，恢復舊日的地方自由。所以文人

政客們人自由的欲望與六國遺人地方獨立的欲望兩相混合，可說是亡秦的主要勢力。焚書坑儒就是秦始皇對付反動的文人政客的方法。張良與高漸離（註七）可代表六國遺人力謀恢復的企圖。在歷史上第一個統一的偉人或朝代似乎總是敵不過舊勢力的反動，總是失敗的。統一地中海世界的凱撒爲舊黨所刺殺，西方的天下又經過十幾年的大亂才又統一。統一中國的秦朝也遭同樣的運命。一度大亂之後，漢朝出現，天下才最後眞正統一。

秦亡的代價非常重大。秦朝代表有傳統政治經驗與政治習慣的古國，方才一統的天下極需善政，正需要有政治經驗習慣的統治者。並且秦國的政治在七國中最爲優美，是戰國時的人已經承認的。（註八）反動的勢力把秦推翻，結果而有布衣天子的漢室出現。漢高是大流氓，一般佐命的人多爲無政治經驗的流氓小吏出身。所以天下又經過六七十年的混亂方才眞正安定下去。到漢武帝時（西前一四〇至八七）政治才又略具規模，漢室的政治訓練才算成熟。

五　漢之統一與皇帝之神化

漢室的成立是天下統一必然性的又一明證。楚漢競爭的時期形式上是又恢復了戰國時代列國並立的局面；義帝只是曇花一現的傀儡。項羽滅後，在理論上除漢以外還有許多別的國，不過是漢的與國而已，並非都是屬國。但列國居然與漢王上表勸進：——

『楚王韓信，韓王信，淮南王英布，梁王彭越，故衡山王吳芮，趙王張敖，燕王臧荼，昧死再拜言，大王陛下：先時秦爲亡道，天下誅之。大王先得秦王，定關中，於天下功最多。存亡定危，救敗繼絕，以安萬民，功盛德厚。又加惠於諸侯王有功者，使得立社稷。地分已定，而位號比擬，亡上下之分；大王功德之著於後世不宣。昧死再拜上皇帝尊號！』（註九）

細想起來，這個勸進表殊不可解。這是一羣王自動公認另一王爲帝，正與五十年前魯仲連所反對的帝秦議性質相同。我們即或承認這是諸王受漢王暗示所上的表，事情仍屬奇異。各人起兵時本是以恢復六國推翻秦帝爲口號。現在秦帝已經推翻，六國也可說已經恢復，問題已經解決，天下從此可以太平無事；最少列國相互間可以再隨意戰爭，自由搗亂，不受任何外力的拘束。誰料一帝方倒，他們就又另外自立一帝。即或有漢王的暗示，當時漢王絕無實力勉強諸王接受他的暗示。所以

無論內幕如何，我們仍可說這個勸進表是出於自動的；最少不是與諸王的意見相反的，這最足以證明當時的人都感覺到一統是解決天下問題的惟一方法，除此之外，並無第二條出路。第二條路是死路，就是無止期的戰亂。從此以後，中國的歷史只有這兩條路可走：可說不是民不聊生的戰國，就是一人獨裁的秦漢。永遠一治一亂循環不已。

漢室雖是平民出身，皇帝的尊嚴並不因之減少，反而日趨神祕。秦漢都采用當初齊國人的宣傳，行封禪，並按五德終始說自定受命之德。（註十）皇帝的地位日愈崇高，日愈神祕，到漢代皇帝不只是政治的獨裁元首，並且天下公然變成他個人的私產。未央宮造成之後（西前一九八）

「高祖大朝諸侯羣臣，置酒未央前殿。高祖奉玉卮，起為太上皇壽曰：「始大人常以臣無賴，不能治產業，不如仲力。今某之業，所就孰與仲多？」殿上羣臣皆呼萬歲，大笑為樂。」（註十一）

由此可見皇帝視天下為私產，臣民亦承認天下為其私產而不以為怪，反呼萬歲，大笑為樂。這與戰國時代孟子所倡的民貴社稷次君輕的思想，及春秋時代以君為守社稷的人而非社稷的私有者的見解是兩種完全不同的政治空氣。

哀帝（西前六至一）寵董賢，酒醉後（西前一年，）

「從容視賢笑曰「吾欲法堯禪舜何如？」」

中常侍王閎反對：——

「「天下迺高皇帝天下，非陛下之有也。陛下承宗廟，當傳子孫於亡窮。統業至重，天子亡戲言」」（註十二）

皇帝看天下為自己的私產，可私相授受。臣下認天下為皇室的家產，不可當作兒戲。兩種觀點雖不完全相同，性質卻一樣；沒有人認為一般臣民或臣民中任何一部份對天下的運命有支配的權力。

天下為皇帝的私產，寄生於皇帝私產上的人民當然就都是他的奴婢臣妾。奴婢雖或有高低，但都是奴婢；由尊貴無比的皇帝看來，奴婢間的等級分別可說是不存在的。最貴的丞相與無立錐之地的小民在皇帝前是同樣的卑微，並無高下之分。當時的人並非不知道這種新的現象。賈誼對此有極沈痛的陳述：——

「人主之尊譬如堂，羣臣如陛，衆庶如地。故陛九級上，廉遠地，則堂高。陛無級，廉近地，則堂卑。

高者難攀，卑者易陵，理勢然也。故古者聖王制爲等列，內有公卿大夫士，外有公侯伯子男，然後有官師小吏，延及庶人，等級分明，而天子加焉，故其尊不可及也。里諺曰：「欲投鼠而忌器，」此善論也。鼠近於器，尙憚不投，恐傷其器，況於貴臣之近主乎？廉恥節禮以治君子，故有賜死而亡戮辱。是以黥劓之辠不及大夫，以其離主上不遠也。禮不敢齒君之路馬，蹴其芻者有罰。見君之几杖則起，豫君之乘車則下，入正門則趨。君之寵臣雖或有過，刑戮之辠不加其身者，尊君之故也。此所以爲主上豫遠不敬也，所以體貌大臣而厲其節也。今自王侯三公之貴，皆天子之所改容而禮之也，古天子之所謂伯父伯舅也。而令與衆庶同黥劓髡刖笞傌棄市之法，然則堂不亡陛乎？被戮辱者不泰迫乎？廉恥不行，大臣無迺握重權大官而有徒隸亡恥之心乎？夫望夷之事，二世見當以重法者，投鼠而不忌器之習也。臣聞之，履雖鮮不加於枕，冠雖敝不以苴履。夫嘗已在貴寵之位，天子改容而體貌之矣，吏民嘗俯伏以敬畏之矣；今而有過，帝令廢之可也，退之可也，賜之死可也，滅之可也。若夫束縛之，係緤之，輸之司寇，編之徒官，司寇小吏詈罵而榜笞之，殆非所以令衆庶見也。夫卑賤者習知尊貴者之一旦吾亦迺可以加此也，非所以習天下也，非尊尊貴貴之化也。夫天子之所嘗

敬，衆庶之所尊寵，死而死耳，賤人安宜得如此而頓辱之哉？」（註十三）

當時因爲丞相絳侯周勃被告謀反，收獄嚴治，最後證明爲誣告，方才釋出。這件事（西前一七六）是賈誼發牢騷的引線。賈誼對於這種事實認的很清楚，但對它的意義並未明瞭。他所用的比喻也不妥當。皇帝的堂並不因沒有陛級而降低，他的堂實在是一座萬丈高臺，臣民都俯伏在臺下。皇帝的地位較前提高，臣民的地位較前降低，賈誼所說的古代與漢代的分別，實在就是階級政治與個人政治的分別。先秦君主對於大臣的尊敬是因爲大臣屬於特殊的權利階級。階級有相當的勢力，不是君主所能隨意支配。到秦漢時代眞正的特權階級已完全消滅，人民雖富貴貧賤不同，但沒有一個人是屬於一個有法律或政治保障的固定權利階級的。由此點看，戰國時代可說是一個過渡時代。在性質上，戰國時代已演化到君國獨裁的個人政治的階段。但一方面因爲春秋時代的傳統殘餘，一方面因爲列國競爭下人才的居奇，所以君主對臣下仍有相當的敬意。但這種尊敬只能說是手段，並不是分所當然的事。秦漢統一，情勢大變，君主無需再存客氣，天下萬民的生命財產在皇帝前都無保障。由人類開化以來，古有階級分明的權利政治與全民平等的獨裁政治。此外除於理

想家的想像中人類並未發見第三種可能的政治。一切憲法的歧異與政體的花樣不過都是門面與裝飾品而已。換句話說，政治社會生活總逃不出多數（平民）爲少數（特權階級）所統治或全體人民爲一人所社治的兩種方式。至於孰好孰壞，只能讓理想家去解決。

皇帝既然如此崇高，臣民既然如此卑微，兩者幾乎可說不屬於同一物類。臣民若屬人類，皇帝就必屬神類。漢代的皇帝以至后妃都立廟祭祀。高帝時令諸侯王國京都皆立太上皇廟。(註十四)高帝死後惠帝令郡國諸侯各立高祖廟，以歲時祠。(註十五)惠帝尊高祖廟爲太祖廟，景帝尊文帝廟爲太宗廟，行所嘗幸郡國各立太祖太宗廟。宣帝又尊武帝廟爲世宗廟，行所巡狩皆立世宗廟。至西漢末年祖宗廟在六十八郡國中共一百六十七所。長安自高祖至宣帝以及太上皇悼皇考（宣帝父）各自居陵立廟旁，與郡國廟合爲一百七十六所。又園中各有寢便殿。日祭於寢，月祭於廟，時祭於便殿。寢每日上食四次。廟每年祭祀二十五次。便殿每年祠四次。此外又有皇后太子廟三十所。總計每歲的祭祀，上食二萬四千四百五十五份，用衛士四萬五千一百二十九人，祝宰樂人一萬二千一百四十七人。(註十六)皇帝皇室的神化可謂達於極點！

不只已死的皇帝爲神，皇帝生時已經成神，各自立廟，使人崇拜。文帝自立廟，稱顧成廟。景帝自立廟，爲德陽。武帝生廟爲龍淵，昭帝生廟爲徘徊，宣帝生廟爲樂游，元帝生廟爲長壽，成帝生廟爲陽池。(註十七)

皇帝皇室的廟不只多，並且祭祀的禮節也非常繁重，連專司宗廟的官往往也弄不清，因而獲罪。(註十八)繁重的詳情已不可考，但由上列的統記數目也可想見一個大概。這種神化政策，當時很遭反對。詳情我們雖然不知，反對的人大概不是儒家根據古禮而反對，就是一般人不願拿人當神看待而反對。所以「高后時患臣下妄，非議先帝宗廟寢園官，故定著令，敢有擅議者棄市。」(註十九)這種嚴厲的禁令直到元帝毀廟時方才取消。

這種生時立廟偏地立廟的現象，當然是一種政策，與宗教本身關係甚少。古代的政治社會完全崩潰，皇帝是新局面下惟一維繫天下的勢力。沒有眞正階級分別的民衆必定是一盤散沙，團結力日漸減少以至於消滅。命定論變成人心普遍的信仰，富貴貧賤都聽天命，算命看相升到哲學的地位。(註二十)這樣的民族是最自私自利最不進取的。別人的痛苦與自己無關，團體的利害更無人

縱及，一切都由命去擺佈。像墨子那樣極力非命的積極人生觀已經消滅，現在只有消極怠惰的放任主義。漢代兵制之由半徵兵制而募兵制，由募兵以至於無兵而專靠羌胡兵（註二十一）是人民日漸散漫，自私自利心發達，命定論勝利的鐵證。現在只剩皇帝一人爲民衆間的惟一連鎖，並且民衆間是離心力日盛向心力日衰的，所以連鎖必須非常堅強才能勝任。以皇帝爲神，甚至生時即爲神，就是加強他的維繫力的方法。天下如此之大，而皇帝只有一人，所以皇帝皇室的廟佈滿各地是鎮攝人心的一個巧妙辦法。經過西漢二百年的訓練，一般人民對於皇帝的態度與敬鬼神的心理相同。皇帝的崇拜根深蒂固，經過長期的鍛鍊，單一的連鎖已成純鋼，內在的勢力絕無把它折斷的可能。若無外力的強烈壓迫，這種皇帝政治是永久不變的。

不過這種制度不是皇帝一人所能建立，多數人民如果反對，他必難成功。但這些消極的人民即或不擁護，最少也都默認。五德終始說與封禪主義是一種歷史定命論。到漢代這種信仰的勢力愈大，大家也都感覺到別無辦法，只有擁戴一個獨裁的皇帝是無辦法中的辦法。他們可說都自願的認皇帝爲天命的統治者。後代眞龍天子與推背圖的信仰由漢代的讖緯都可看出。（註二十二）所

以皇帝的制度可說是由皇帝的積極建設與人民的消極擁護所造成的。

六　廢廟議與皇帝制度之完全成立

到西漢末年繁重不堪的立廟制度已無存在的必要，因爲它的目的已經達到。況且儒家對於宗廟本有定制，雖有漢初的嚴厲禁令，儒家對這完全不合古禮的廟制終久必提出抗議。所以元帝時（西前四八至三三）貢禹就提議：——

『古者天子七廟。今孝惠孝景廟皆親盡宜毀。及郡國廟不應古禮，宜正定。』（註二十三）

永光四年（西前四〇）元帝下詔，先議罷郡國廟：——

『朕聞明王之御世也，遭時爲法，因事制宜。往者天下初定，遠方未賓，因嘗所親以立宗廟。蓋建威銷萌，一民之至權也。今賴天地之靈，宗廟之福，四方同軌，蠻貊貢職，久遵而不定，令疏遠卑賤共承尊祀，殆非皇天祖宗之意。朕甚懼焉！傳不云乎：「吾不與祭，如不祭。」其與將軍列侯中二千石諸大夫博士議郎議！』（註二十四）

由這道詔命我們可見當初的廣建宗廟是一種提高鞏固帝權的方策並且這種方策到西前四〇年左右大致已經成功，已沒有繼續維持的必要。諸臣計議，大多主張廢除，遂罷郡國廟及皇后太子廟。同年又下詔議京師親廟制。大臣議論紛紛，莫衷一是，此事遂暫停頓。此後二年間（西前三九至三八）經過往返論議，宗廟大事整理，一部份廢罷，大致遵古代儒家所倡的宗廟昭穆制。(註二十五)

毀廟之後，元帝又怕祖宗震怒，後來（西前三四）果然生病，「夢祖宗譴罷郡國廟，」並且皇弟楚孝王所夢相同。丞相匡衡雖向祖宗哀禱，並願獨負一切毀廟的責任，元帝仍是不見痊可。結果二年間（西前三四至三三）把所廢的廟又大多恢復，只有郡國廟廢罷仍舊。元帝一病不起（西前三三）所恢復的廟又毀。(註二十六)自此以後，或罷或復，至西漢末不定。(註二十七)但郡國廟總未恢復。

光武中興，因為中間經過王莽的新朝，一切漢制多無形消滅。東漢時代，除西京原有之高祖廟外，在東京另立高廟。此外別無他廟，西漢諸帝都合祭於高廟。光武崩後，明帝為在東京立廟，號為世祖廟。此後東漢諸帝未另立廟，只藏神主於世祖廟。所以東漢宗廟制可說較儒家所傳的古禮尚為

簡單。(註二十八)

　　這種簡單的廟制，正如上面所說，證明當初的政策已經成功，皇帝胞地位已無搖撼的危險。在一般人心理中皇帝與神明無異，所以繁複的祭祀反倒不再需要。因爲皇帝的制度已經確定穩固，所以皇帝本人的智愚或皇朝地位的強弱反倒是無關緊要的事。和帝（西元八九年—一〇五）並非英明的皇帝，當時外戚宦官已開始活躍，漢室以至中國的大崩潰也見萌芽，適逢外戚竇憲利用羌胡兵擊破北匈奴，爲大將軍，威震天下。當時一般官僚自尚書以下『議欲拜之，伏稱萬歲，』只有尚書令韓棱正色反對：——

　　『夫上交不諂，下交不黷。禮無人臣稱萬歲之制！』議者皆慚而止。(註二十九)

這雖是小掌故，最可指出皇帝的地位已經崇高到如何的程度。『萬歲』或『萬壽』本是古代任人可用的敬祝詞，詩經中極爲普通。漢代對於與皇帝有關的事物雖有種種的專名，(註三十)一如秦始皇所定的『朕』之類，但從未定『萬歲』爲對皇帝的專用頌詞。所以韓棱所謂『禮無人臣稱萬歲之制』實在沒有根據，然而『議者皆慚而止，』可見當時一般的心理以爲凡是過於崇高

的名詞只能適用於皇帝，他人不得僭妄擅用。禮制有否明文並無關係。

七　後言

此後二千年間皇帝個人或各朝的命運與盛衰雖各不同，然而皇帝的制度始終未變。漢末魏晉南北朝時代皇帝實權削弱，隋唐復盛，宋以下皇帝的地位更為尊崇。到明代以下人民與皇帝真可說是兩種物類了，不只皇帝自己是神，通俗小說中甚至認為皇帝有封奇人或妖物為神的能力。這雖是平民的迷信，卻是由秦漢所建立的神化皇帝制度產生出來的，並非偶然。這也或者是人民散漫的程度逐代加深的證據。不過這些都是程度深淺的身外問題，皇帝制度本身到西漢末年可說已經完全成立，制度的本質與特性永未變更。

這個制度，正如我們上面所說，根深蒂固，由內在的力量方面講，可說是永久不變的，只有非常強烈的外來壓力纔能將它搖撼。二千年間，變動雖多，皇帝的制度始終穩固如山。但近百年來的西洋政治經濟文化的勢力與前不同，是足以使中國傳統文化根本動搖的一種強力。所以辛亥革命，

由清室一紙輕描淡寫的退位詔書，就把這個戰國諸子所預想，秦始皇所創立，西漢所完成，曾經維繫中國二千餘年的皇帝制度，以及三四千年來曾籠罩中國的天子理想，一股結束。廢舊容易，建新困難。在未來中國的建設中，新的元首制度也是一個不能避免的大問題。

（註一）史記，卷五秦本紀，卷四三趙世家，卷四四魏世家，卷四六田敬仲完世家。
（註二）顧炎武日知錄卷三一長城。
（註三）戰國策卷十一齊四。
（註四）戰國策卷二十趙三。
（註五）戰國策卷三一燕三。
（註六）戰國策卷二十趙三。
（註七）史記卷五五留侯世家，卷八六刺客列傳。
（註八）荀子卷一一強國篇第一六。
（註九）漢書卷一下高帝紀下。
（註十）史記卷二八封禪書，漢書卷二五郊祀志。
（註十一）史記卷八高祖本紀。

(註十二)漢書卷十一哀帝紀，卷九三董賢傳。

(註十三)漢書卷四八賈誼傳。

(註十四)漢書卷七三韋玄成傳。

(註十五)史記卷八高祖本紀。

(註十六)漢書卷七三韋玄成傳。

(註十七)漢書卷四文帝紀四年注。

(註十八)漢書卷七三韋玄成傳。

(註十九)同上。

(註二十)王充論衡逢遇篇，累害篇，命祿篇，偶會篇，治期篇，命義篇，骨相篇，初禀篇。王符潛夫論正列篇，相列篇。荀悅申鑒俗嫌篇。

(註二十一)漢書卷一高帝紀下注，卷七昭帝紀注。後漢書卷一下光武帝紀下建武七年正文及注，卷五三竇融傳。

(註二十二)漢書卷九九王莽傳，後漢書卷一光武帝紀。

(註二十三)漢書卷七三韋玄成傳。

(註二十四)同上。

(註二十五)詳情見漢書卷九元帝紀及韋玄成傳。

(註二十六)同上。

（註二十七）漢書卷二五下郊祀志下。

（註二十八）後漢書卷十九祭祀志下。

（註二十九）後漢書卷七五韓棱傳。

（註三十）蔡邕獨斷。

四　無兵的文化

(一)政治制度之凝結
(二)中央與地方
(三)文官與武官
(四)士大夫與流氓
(五)朝代交替
(六)人口與治亂
(七)中國與外族

著者前撰中國的兵，友人方面都說三國以下所講的未免太簡，似乎有補充的必要。這種批評著者個人也認爲恰當。但二千年來的兵本質的確沒有變化，若論漢以後兵的史料，正史中大半都有兵志，正續通考中也有系統的敍述，作一篇洋洋大文並非難事。但這樣勉強敍述一個空洞的格架去湊篇幅，殊覺無聊。反之，若從側面研究，推敲二千年來的歷史有甚麼特徵，卻是一個意味深長

的探求。

秦以上爲自主自動的歷史，人民能當兵，肯當兵，對國家負責任。秦以下人民不能當兵，不肯當兵，對國家不負責任，因而一切都不能自主，完全受自然環境（如氣候，饑荒等等）與人事環境（如人口多少，人才有無，與外族強弱等等）的支配。

秦以上爲動的歷史，歷代有政治社會的演化更革。秦以下爲靜的歷史，只有治亂騷動，沒有本質的變化。在固定的環境之下，輪迴式的政治史一幕一幕的更迭排演，演來演去總是同一齣戲，大致可說是漢史的循環發展。

這樣一個完全消極的文化，主要的特徵就是沒有眞正的兵，也就是說沒有國民，也就是說沒有政治生活。爲簡單起見，我們可以稱它爲「無兵的文化」。無兵的文化，輪迴起伏，有一定的法則，可分幾方面討論。

一　政治制度之凝結

歷代的政治制度雖似不同，實際只是名義上的差別。官制不過是漢代的官制，由一朝初盛到一朝衰敗期間官制上所發生的變化也不能脫離漢代變化的公例。每朝盛期都有定制，宰相的權位尤其重要，是發揮皇權的合理工具，甚至可以限制皇帝的行動。但到末世，正制往往名存實亡，正官失權，天子的近臣如宦官，外戚，幸臣，小吏之類弄權專政，宰相反成虛設。專制的皇帝很自然的不願信任重臣，因為他們是有相當資格的人，時常有自己的主張，不看得完全聽命。近臣地位卑賤，任聽皇帝吩咐，所以獨尊的天子也情願委命寄權，到最後甚至皇帝也無形中成了他們的傀儡。

例如漢初高帝，惠帝，呂后，文帝，景帝時代的丞相多為功臣，皇帝對他們也不得不敬重。他們的地位鞏固，不輕易被撤換。蕭何在相位十四年，張蒼十五年，陳平十二年，這都是後代少見的例。蕭何，曹參，陳平，灌嬰，申屠嘉五個丞相都死在任上，若不然年限或者更長。（註一）

丞相在自己權限範圍以內的行動，連皇帝也不能過度干涉。例如申屠嘉為相，一日入朝，文帝的幸臣鄧通在皇帝前恃寵怠慢無禮，丞相大不滿意，向皇帝發牢騷：

「陛下幸愛群臣，則富貴之。至於朝廷之禮，不可以不肅！」

文帝只得抱歉的答覆『君勿言，吾私之。』但申屠嘉不肯放鬆，罷朝之後回相府，正式下檄召鄧通，並聲明若不即刻報到就必斬首。鄧通大恐，跑到皇帝前求援。文帝叫他只管前去，待危急時必設法救應。鄧通到相府，免冠赤足頓首向申屠嘉謝罪。嘉端坐自如，不肯回禮，並聲色俱厲的申斥一頓：

『夫朝廷者，高皇帝之朝廷也。通小臣，戲殿上，大不敬，當斬。史今行斬之！』

『大不敬』在漢律中是嚴重的罪名，眼看就要斬首。鄧通頓首不已，滿頭出血，申屠嘉仍不肯寬恕。文帝計算丞相的脾氣已經發作到滿意的程度，於是遣使持節召鄧通，並附帶向丞相求情：『此吾弄臣，君釋之！』鄧通回去見皇帝，一邊哭，一邊訴苦：『丞相幾殺臣！』（註二）

這幕活現的趣劇十足的表明漢初丞相的威風，在他們行使職權的時候連皇帝也不能干涉，只得向他們求情。後來這種情形漸漸變化。武帝時的丞相已不是功臣，因為功臣已經死盡。丞相在位長久或死任任上的很少，同時有罪自殺或被戮的也很多。例如李蔡，莊青翟，趙周，公孫賀，劉屈氂都不得善終。（註三）並且武帝對丞相不肯信任，相權無形減少。丞相府原有客館，是丞相收養人才的館舍。武帝的丞相權小，不能多薦人，客館荒涼，無人修理；最後只得廢物利用，將客館改為馬廐，車

庫，或奴婢室！（註四）

武帝似乎故意用平庸的人爲相，以便於削奪相權。例如田千秋本是關中高帝廟的衛寢郎，無德無才，只因代衛太子訴冤，武帝感悟，於是就拜千秋爲大鴻臚，數月之間拜相封侯。一言而取相位，這是連小說家都不敢輕易創造的奇聞。這件事不幸又傳出去，遺笑外國。漢派使臣聘問匈奴，單于似乎明知故問：

『聞漢新拜丞相。何用得之？』

使臣不善辭令，把實話說出，單于譏笑說：

『苟如是，漢置丞相非用賢也，妄一男子上書卽得之矣！』

這個使臣忠厚老實，回來把這話又告訴武帝。武帝大怒，認爲使臣有辱君命，要把他下吏治罪。後來一想不妥當，恐怕又要遺笑大方，只得寬釋不問。（註五）

丞相的權勢降低，下行上奏的文件武帝多託給中書謁者令。這是皇帝左右的私人，並且是宦官。這種小人『領尙書事，』丞相反倒無事可作。武帝晚年，衛太子因巫蠱之禍自殺，昭帝立爲太子，

年方八歲，武帝非託孤不可。於是就以外戚霍光為大司馬大將軍領尚書事，受遺詔輔政。（註六）大司馬大將軍是天下最高的武職，領尚書事就等於「行丞相事」，是天下最高的政權。武帝一生要削減相權，到晚年有意無意間反把相權與軍權一併交給外戚。從此西漢的政治永未再上軌道。皇帝要奪外戚的權柄就不得不引用宦官或幸臣，最後仍歸失敗，漢的天下終被外戚的王莽所篡。至於昭帝以下的丞相，永久無聲無臭，大半都是老儒生，最多不過是皇帝備顧問的師友，並且往往成為貴戚的傀儡。光武中興，雖以恢復舊制相標榜，但丞相舊的地位永未恢復，章帝以後的天下又成了外戚宦官交互把持的局面。

後代官制的變化，與漢代如出一轍。例如唐朝初期三省的制度十分完善。尚書省總理六部行政事宜，尚書令或尚書僕射為正宰相。門下侍中可稱為副宰相，審查詔敕，並得封駁奏鈔詔敕。中書令宣奉詔敕，也可說是副宰相。但高宗以下天子左右的私人漸漸用「同中書門下平章事」的名義奪取三省的正權，這與漢代的「領尚書事」完全相同。（註七）

唐以後壽命較長的朝代也有同樣的發展。宋代的制度屢次改革，但總的趨勢也與講唐一樣。

南渡以後，時常有臨時派遣的御營使或國用使一類的名目，操持宰相的實權。明初有中書省，爲宰相職。明太祖生性猜忌，不久就廢宰相，以殿閣學士勉強承之。明朝可說是始終沒有宰相，所以宦官纔能長期把持政治。明代的演化也與前代相同，不過健全的宰相當權時代未免太短而已。滿清以外族入主中國，制度和辦法都與傳統的中國不全相同，晚期又與西洋接觸，不得不稍微摹做改制。所以清制與歷來的通例不甚相合。

歷朝治世與亂世的制度不同，丞相的權位每有轉移。其時間常發生一個有趣的現象：就是前代末期的亂制往往被後代承認爲正制。例如尚書，中書，門下三省，乃是漢末魏晉南北朝亂世的變態制度；但唐代就正式定它爲常制。樞密院本是唐末與五代的反常制度，宋朝也定它爲正制。但這一切都不過是名義。我們研究歷代的官制，不要被名稱所誤。兩代可用同樣的名稱，但性質可以完全不同。每代有合乎憲法的正制，有小人用事的亂制。各朝的正制有公同點，亂制也有公同點；名稱如何，卻是末節。盛唐的三省等於漢初的丞相，與漢末以下演化出來的三省全不相同。以此類推，研究官制史的時候就不至被空洞的官名所迷惑了。

宰相權位的變化，二千年間循環反覆，總演不出新的花樣。變化的原動力是皇帝與皇帝左右的私人，與天下的人民全不相干。這在一個消極的社會是當然的事。

二　中央與地方

中央與地方的關係，秦漢以下也有類似的定例。太平時代中央政府大權在握，正如秦漢的盛世一樣。古代封建制度下的階級到漢代早已消滅。階級政治過去後，按理可以有民衆政治出現；但實際自古至今在任何地方也沒有發生過眞正的全民政治，並且在階級消滅後總是產生個人獨裁的皇帝政治，沒有階級的社會，無論在理論上如何美善，實際上總是一盤散沙。個人，家族，以及地方的離心力非常強大，時時刻刻有使天下瓦解的危險。社會中並沒有一個健全的向心力，只有專制的皇帝算是勉強沙粒結合的一個不很自然的勢力。地方官必須由皇帝委任，向皇帝負責；不然天下就要分裂混亂。並且二千年來的趨勢是中央集權的程度日愈加深。例如漢代地方官只有太守是直接由皇帝任命，曹掾以下都由太守隨意選用本郡的人。南北朝時，漸起變化。隋就正式規定

大小地方官都受命於朝廷，地方官迴避鄉土的制度無形成立。（註八）若把這種變化整個認爲是由於皇帝或吏部願意攬權，未免因果倒置。主要的關係恐怕還是因爲一般的人公益心日衰，自私心日盛，在本鄉作官弊多利少，反不如外鄉人還能比較公平客觀。所以與其說皇帝願意絕對集權，不如說他不得不絕對集權。

亂世的情形正正相反。帝權失墜，個人，家族，與地方由於自然的離心力又恢復了本質的散沙狀態。各地豪族，士官，流氓，土匪的無理的專制代替了皇帝一人比較合理的專制。漢末三國時代與安史亂後的唐朝和五代十國都是這種地方官專擅的好例；最多只維持一個一統的名義，往往名義上也爲割據。例如唐的藩鎮擅自署吏，賦稅不解中央，土地私相授受，甚至傳與子孫。（註九）這並不是例外，以前或以後的亂世也無不如此。在這種割據時代人民受的痛苦，由民間歷來喜歡傳誦的「寧作太平犬，勿作亂世民」的話，可以想見。亂世的人無不希望眞龍天子出現，因爲與地方小朝廷的地獄比較起來，受命王天下的政治眞是天堂。

宋以下好似不大見到割據的局面，但這只是意外原因所造出的表面異態，北宋末及內部大

亂，中原就被外族征服。南宋也沒有得機會形成內部割據，就被蒙古人吞併。這都是外來的勢力使中國內部不得割據的例證。元末漢人驅逐外族，天下大亂，臨時又割據起來。明末流寇四起，眼看割據的局面就要成立，恰巧滿清入關，中國又沒有得內部自由搗亂。清末民初割據的局面實際已經成立，只因在外族勢力的一方面威脅，一方面維持之下中國不得不勉強擺出一個統一的面目。所以在北京政府命令不出國門的時候，中國名義上仍是一個大一統的中華民國。最近雖略有進步，這種情形仍未完全過去。所以宋以下歷史的趨勢與從前並無分別；只因外族勢力太大，內在的趨勢不得自由活動而已。

三　文官與武官

文官武官的相互消長也與治亂有直接的關係。盛世的文官重於武官，同品的文武二員，文員的地位總是高些。例如漢初中央三公中的丞相高於太尉，地方的郡守高於郡尉，全國的大權一般講來也都操在文吏的手中。（註十）又如唐初處宰相地位的三省長官全為文吏，軍權最高的兵部

附屬於尙書省，唐制中連一個與漢代太尉相等的武官也沒有。(註十二)

獨裁的政治必以武力爲最後的基礎。盛世是皇帝一人的武力專政，最高的軍權操於一手，皇帝的實力超過任何人可能調動的武力。換句話說，皇帝是大軍閥，實力雄厚，各地的小軍閥不敢不從命。但武力雖是最後的條件，直接治國卻非用文官不可；文官若要合法的行政，必須不受皇帝以外任何其他強力的干涉支配；若要不受干涉，必須有大強力的皇帝作後盾。所以治世文勝於武，只是一般的講；歸結到最後，仍是強力操持一切。這個道理很明顯，歷史上的事實也很清楚，無需多贅。中國歷史上最足以點破這個道理的就是宋太祖杯酒解兵權的故事：——

「乾德初，帝因晚朝與守信等飲酒。酒酣，帝曰：「我非爾曹不及此，然吾爲天子殊不若爲節度使之樂。吾終夕未嘗安枕而臥！」

「守信等頓首曰：「今天命已定，誰復敢有異心？陛下何爲出此言耶？」

「帝曰：「人孰不欲富貴？一旦有以黃袍加汝之身，雖欲不爲，其可得乎？」

「守信等謝曰：「臣愚不及此，惟陛下哀矜之！」

「帝曰「人生駒過隙爾，不如多積金帛田宅以遺子孫，歌兒舞女以終天年，君臣之間無所猜嫌，不亦善乎？」

「守信謝曰：「陛下念及此，所謂生死而肉骨也！」

「明日皆稱病，乞解兵權。帝從之，皆以散官就第，賞賚甚厚。」（註十二）

宋初經過唐末五代的長期大亂之後，求治的心甚盛，所以杯酒之間大軍閥能授小軍閥的勢力消滅。此前與此後的開國皇帝沒有這樣便宜，他們都須用殘忍的誅戮手段或在戰場上達到他們的目的。

亂世中央的大武力消滅，離心力必然產生許多各地的小武力。中央的軍隊衰弱，甚至消滅；有力的都是各地軍閥的私軍。這些軍閥往往有法律的地位，如東漢末的州牧都是朝廷的命官，但實際卻是獨立的軍閥。（註十三）唐代的藩鎮也是如此。此時地方的文官仍然存在，但都成為各地軍閥的傀儡，正如盛世的文官都為大軍閥（皇帝）的工具一樣。名義上文官或仍與武官並列，甚或高於武官；但實情則另為一事。例如民國初年各省有省長有督軍，名義上省長高於督軍；但省長的傀

[illegible]地位在當時是公開的秘密。並且省長常由督軍兼任，更見得省長的不值錢了。

亂世軍閥的來源，古今也有公例。最初的軍閥本多是中央的巡察使，代中央監察地方官；本人並非地方官。漢的刺史州牧當初是巡閱使，並非行政官。(註十四)唐代節度使的前身有各種的監察使，也與漢的刺史一樣。後來設節度使，兵權雖然提高，對地方官仍是處在巡閱的地位；只因兵權在握，纔無形中變成地方官的上司。(註十五)這種局面一經成立，各地的強豪，土匪，以及外族都可乘火打劫而成軍閥。如漢末山賊張燕橫行河北諸郡，朝廷不能討，封為平難中郎將，領河北諸山谷事，每年並得舉孝廉。(註十六)唐末天下大亂，沙陀乘機發展，以致引起後日五代時期的沙陀全盛局面。(註十七)這些新軍閥都是巡察官的軍閥制度成立後方才出現的。

四　士大夫與流氓

在一盤散沙的社會狀態下，比較有組織的團體，無論組織如何微弱或人數如何稀少，都可操縱一般消極頹靡的墮民。中國社會自漢以下只有兩種比較強大的組織，就是士大夫與流氓。

士大夫團體的萌芽，遠在戰國時代。古代的貴族政治破裂，封建的貴族被推翻，在政治上活動的新興人物就是智識份子，在當時稱爲遊說之士。但在戰國時代百家爭鳴，遊說之士並非一個純一而有意識的團體。這種團體的實現是漢武帝廢百家，崇儒術，五經成爲作官捷徑後的事。隋唐以下，更加固定的科舉制度成立，愈發增厚士大夫的團結力量。儒人讀同樣的書，有同樣的目標，對事有同樣的態度。並且因爲政治由他們包辦，在社會上他們又多是大地主，所以他們也可說有公同的利益。雖無正式的組織，他們實際等於一個政黨，並且是惟一的政黨。由此點看，一黨專政在中國倒算不得稀奇！皇帝利用儒人維持自己的勢力，儒人也依靠皇帝維持他們的利益。這些士大夫雖不是一個世襲的貴族階級，卻是惟一有公同目標的團體，所以人數雖少，也能操縱天下的大局。

但士大夫有他們特殊的弱點。以每個份子而論，他們都是些文弱的書生，兵戎之事全不了解，絕對不肯當兵。太平盛世他們可靠皇帝與團體間無形的組織維持自己的勢力。天下一亂，他們就失去自立自主的能力，大權就移到流氓的手中。士大夫最多只能守成，並無應付變局的能力。每次天下大亂時士大夫無能爲的情形就暴露無遺。亂世士大夫的行爲幾乎都是誤國禍國的行爲，古

今絕少例外。他們的行爲不外三種。第一，是無謂的結黨誤國。東漢末的黨禍，宋代的新舊黨爭，明末的結黨，是三個最明顯的例。三例都是在嚴重的內憂或外患之下的結黨營私行爲。起初的動機無論是否純粹，到後來都成爲意氣與權力的競爭；大家都寧可誤國，也不肯犧牲自己的意見與顏面，當然更不肯放棄自己的私利。各黨各派所談的都是些主觀上並不誠懇客觀上不切實際的高調。(註十八)

亂世士大夫的第二種行爲就是清談。一般的高調當然都可說是清談，但典型的例卻是魏晉時代的淸靜無爲主義。胡人已經把涼州，幷州，幽州（略等於今日甘肅，山西，河北三省）大部殖民化，(註十九)中國的內政與民生也到了山窮水盡的時候，一些負政治責任的人與很多在野的人仍在談玄，這可說是一種逃避現實的行爲。(註二十)今日弄世喪志的小品幽默文字，與一知半解的鈔襲西洋各國的種種主義與盲目的號呼宣傳，可說是兩種不同的二十世紀式的淸談。

亂世士大夫的第三種行爲就是作漢奸。作漢奸固然不必需要士大夫，但第一等的漢奸卻只有士大夫纔有資格去作。劉豫與張邦昌都是進士出身。洪承疇也是進士。近年的例可無需列舉了。

流氓團體與士大夫同時產生。戰國時代除遊說之士外，還有遊俠之士。他們都肯爲知己的人捨身賣命，多爲無賴遊民出身；到漢代皇帝制度成立後，費了九牛二虎之力纔把俠士太公開的自由行動大致剷除。(註二十一)但這種風氣始終沒有消滅，每逢亂世必定抬頭。由東漢時起，流民也有了組織，就是宗教集團。最早的例就是黃巾賊。(註二十二)鬆散的人民除對家族外，很少有團結的能力。只有利用宗教的迷信與神祕的儀式纔能使民衆團結。由東漢時代起，歷代末世都有類似黃巾賊的團體出現。黃巾賊的宣傳，提出「蒼天已死，黃天當立；歲在甲子，天下大吉」似通不通的神祕口號。唐末黃巢之亂，也倡出黃應代唐的妖言。(註二十三)元末白蓮教甚行一時，(註二十四)明代（尤其明末）歷批的流寇仍多假借白蓮教或其他邪教的名義。(註二十五)滿清末季的白蓮教，天理教，八卦教(註二十六)以及義和團都是這類的流氓，愚民，與餓民的團體。流氓是基本份子，少數愚民被利用，最後餓民大批入教。一直到今日，在報紙上還是時常發現光怪陸離的邪教在各地活動。但二千年來的流氓祕密組織是否有一線相傳的歷史，或只是每逢亂世重新產生的現象，已無從稽考了。

太平時代，流氓無論有組織與否，都沒有多大的勢力。但惟一能與士大夫相抗的卻只有這種流氓團體。梁山泊式劫富濟貧代天行道的綠林好漢，雖大半是宣傳與理想，但多少有點事實的根據。強盜，竊賊，扒手，賭棍，以及各種各類走江湖的幫團的敲詐或侵略的主要對象就是士大夫。流氓的經濟勢力在平時並不甚強，但患難相助的精神在他們中間反較士大夫間發達，無形中增加不少的勢力。

流氓團體也有它的弱點。內中的份子幾乎都是毫無知識的人，難成大事。形式上的組織雖較士大夫為強，然而實際也甚鬆散。水滸中的義氣只是理想化的浪漫故事。真正大規模的堅強組織向來未曾實現過，所以在太平時代流氓不能與士大夫嚴重對抗，並且往往為士大夫所利用：大則為國家的武官或捕快，小則為士大夫個人的保鏢。由流氓團體的立場來看，這是同類相殘的舉動，可說是士大夫「以夷制夷」政策成功的表現。

但遇到亂世，士大夫所依靠的皇帝與組織失去效用，流氓集團就可臨時得勢。天下大亂，大則各地割據的土皇帝一部為流氓頭目出身，小則土匪徧地，官憲束手，各地人民以及士大夫都要受

流氓地痞的威脅與侵凌。人民除正式爲官廷納稅外，還須法外的與土匪納保險費，否則身家財產都難保障。士大夫爲自保起見，往往被迫加入流氓集團，爲匪徒奔走，正如太平時代士大夫的利用流氓一樣。以上種種的情形，對民國初期的中國人都是身經，目睹，或耳聞的實情，無需舉例。

流氓雖然愚昧，但有時也有意外的成就。流氓多無知，流氓集團不能成大事；但一二流氓的頭目因老於世故，知人善任，於大亂時期間或能成偉人，甚至創造帝業。漢高祖與明太祖是歷史上有名的這類成功人物。但這到底是例外，並且他們成事最少一部份須靠士大夫的幫助，成事之後更必須靠士大夫的力量保守成業，天下的權力於是無形中又由流氓移到士大夫的手裏。

五　朝代交替

「話說天下大勢，分久必合，合久必分。」誰都知道這是三國志演義的開場白，也可說是二千年來中國歷史一針見血的口訣。一治一亂之間，並沒有政治社會上真正的變化，只有易姓王天下的角色更換。我們在以上各節所講的都是治世與亂世政治社會上各種不同的形態，但沒有提到

爲何會有這種循環不已的單調戲劇。朝代交替的原因或者很複雜，但主要的大概不外三種，就是皇族的頹廢，人口的增漲，與外族的遷徙。

第一種是個人的因素，恐怕不很重要；但因傳統的史籍上多偏重這一點，我們不妨略爲談及。皇族的頹廢化是一個自然的趨勢，有兩方面：一是生物學的或血統的，一是社會學的或習慣的。任何世襲的階級，無論人數多少，早晚總要遇到一個無從飛渡的難關，就是血統上的退化。從古至今沒有一個貴族階級能維持長久，原因雖或複雜，但血統的日趨退化必是一個很重要的原因。法國革命前的貴族都是新貴，中古的貴族都已死淨或墮落。今日英國的貴族能上溯到法國革命時代的已算是老資格的了。至於貴族中的貴族（王族或皇族）因受制度的維護，往往不至短期間就死淨或喪失地位，但血統上各種不健全的現象卻無從避免。百年戰爭時代（十四與十五世紀間）的法國王族血統中已有了深重的神經病苗。今日歐洲各國的王族幾乎沒有一個健全的；只因實權大多不操在王手，所以身體上與神經上的各種缺陷無關緊要。但中國自秦漢以下是皇帝專制的局面，皇帝個人的健全與否對於天下大局有很密切的關係。低能或愚昧的皇帝不只自己可走

錯步，他更容易受人包圍利用。中國歷代亂時幾乎都有這種現象。至於血統退化的原因，那是生物學與優生學的問題，本文無需離題多贅。

皇族的退化不只限於血統；在社會方面皇帝與實際的人生日愈隔離，也是一個大的弱點。創業的皇帝無論是否布衣出身，但總都是老經世故明瞭社會情況的領袖，所以不至受人愚弄。後代的皇帝生長在深宮之中，從生到死往往沒有見過一個平民的面孔，對人民的生活全不了解。例如晉惠帝當天下荒亂，百姓餓死的時候，曾說：「何不食肉糜？」（註二十七）法國革命時巴黎餓民發生麵包恐慌，路易第十六世的美麗王后也曾問過：「他們為何不吃糕餅？」這樣的一個皇帝，即或身心健全，動機純粹，也難以合理的治理國家，必不免為人包圍利用；若再加上血統的腐化，就更不必說了。

皇族的退化只是天下大亂的一個次要原因。由中國內部的情形來講，人口的增殖與生活的困難恐怕是主要的原因。這個問題非常重要，下面另闢一節討論。由外部的情形來講，氣候的變化與遊牧民族的內侵是中國朝代更換的主要原因。大地上的氣候似乎是潮濕期與乾燥期輪流當

位。潮濕期農產比較豐裕，生活易於維持，世界上各民族間不致有驚人的變動。乾燥期間土著地帶因出產減少，民生日困。並且經過相當長的潮濕期與太平世之後，人口往往已達到飽和狀態，農收豐裕已難維生，氣候若再忽然乾燥，各地就立刻要大鬧饑荒。所以內在的因素已使土著地帶趨向混亂。同時沙漠或半沙漠地帶的遊牧民族因氣候驟變，生活更難維持；牛羊大批的餓死，寄生的人類也就隨著成了餓殍。遊牧民族在平時已很羨嫉土著地帶的優裕生活，到了非常時期當然要大批的衝入他們心目中的樂國。古今來中國的一部或全部被西北或東北的外族征服，幾乎都在大地氣候的乾燥時期。這絕不是偶然的事。(註二十八)中國被外族征服是二千年來歷史上的一件重大公案，下面也另節引申討論。

六 人口與治亂

食料的增加有限，人口的增加無窮，這在今日已是常識。一切生物都自然的趨向於無限的繁殖，中國傳統的大家族制度與「不孝有三，無後爲大」的香火主義使人口增加的速度更加提高。

一家數十口，靠父祖的遺產坐吃山空，都比賽著娶妻生子。甚至沒有遺產或遺產甚少，但數十口中若有一二人能毅生產，全家就都靠這一二人生活繁殖。所以在小家庭的社會被淘汰的廢人遊民，在中國也都積極的參加人口製造的工作。並且按人類生殖的一般趨勢，人愈無用生殖愈多，低能兒之生兒育女的能力遠超常人，生殖似乎是廢人惟一的用處與長處。所以中國不只人口增加的特別快，並且人口中的不健全份子的比例恐怕也歷代增加。這大概是二千年來中國民族的實力與文化日愈退步的一個主要原因。

中國到底能養多少人口，是一個難以解答的問題。人口的統計向來不甚精確。先秦時代可以不論，由漢至明的人口，按官家的統計，最盛時也不過六千萬左右，大亂之後可以減到一二千萬。但這個數目恐怕太低。中國自古以來的人丁稅與徭役制度使人民都不肯實報戶口；若說明以上中國的人口向來沒有達到過七千萬，這是很難置信的。由滿清時代的人口統計，可以看出前代的記載絕不可靠。(註二十九)康熙五十年(西元一七一一)的人口為二千四百萬。五十一年，頒『盛世滋生人丁』的詔書，從此以後人丁賦以康熙五十年為準，這實際等於廢人丁稅。雍正時代用租與

丁賦合併，可說是正式廢除人丁稅。從此戶口實報已無危險，人口的統計不致像前代的虛妄。十年以後，康熙六十年（西元一七二一）增到二千七百萬。此後增加的速率漸漸達到好像不可信的驚人程度。二十八年後，乾隆十四年（西元一七四九）人口忽然加到前古未有的一萬七千七百萬的高度，較前增加了六倍半。二十八年也不過是一世的期間；中國生殖率雖然高，也絕無高到這種程度的道理；顯然是前此許多隱瞞的人口現在都出頭露面了。再過十年，乾隆二十四年（西前一七五九）就有一萬九千四百萬。再過二十四年，乾隆四十八年（西前一七八三）就有二萬八千四百萬，將近三萬萬的人口高潮了。（註三十）此時社會不安的現象漸漸抬頭，高宗遜位之後就發生川楚教匪的亂事，可見飯又不穀吃的了。自此以後，至今一百四十年間社會總未安定，大小的亂事不斷的發生。所以就拿中國傳統極低的生活程度為標準，三萬萬的人口是中國土地的生產能力所能養的最高限度。歷代最高六千萬的統計，大概是大打折扣的結果，平均每五人只肯報一人。

至於今日四萬萬以至五萬萬的估計，大致也離實情不遠。這個超過飽和狀態的人口是舉外

國糧食維持的。近年來每年六萬萬元的入超中，總有二萬萬元屬於米麥進口都 中的人幾乎全靠外國糧食餵養，鄉間也有人吃洋飯。這在以農立國的中華是生民未有的變態現象。今日的中國好比一個坐吃山空的大破落戶，可吃的東西早已吃淨，現在專靠賣房賣田以至賣衣冠鞋襪去糊口，將來終有一天產業吃光，全家老小眼看餓死。(註三十一)

歷代人口過剩時的淘汰方法，大概不出三種，就是饑荒，瘟疫，與流寇的屠殺。人口過多，豐收時已只能勉強維持；收成略減，就要大鬧饑荒。饑荒實際有絕對的與相對的兩種。廣大的區域中連年不雨或大雨河決，這是絕對的饑荒，人口不負責任。但中國每逢亂世必有的饑荒不見得完全屬於這一類，最少一部份是人口過剩時收成稍微減少人民就成千累萬的餓死。

瘟疫與饑荒往往有連帶的關係。食料缺乏，大少數人日常的營養不足，與病菌相逢都無撫抗的能力，因而容易演成大規模的傳播性瘟疫。試看歷代正史的本紀中，每逢末世饑荒與瘟疫總是相並而行，這也絕非偶然的事。

饑荒與瘟疫可說是自然的淘汰因素，人為的因素就是流寇。流寇在二千年來的中國歷史上

地位非常重要，甚至可說是一種必需的勢力。民不聊生，流寇四起，全體饑民都起來奪食，因而互相殘殺。赤眉賊，黃巾賊，黃巢，李自成，張獻忠是最出名的例。但流寇不見得都是漢人，西晉末的五胡亂華也可看作外族饑民的流寇之禍。

在民亂初起時，受影響的只限於鄉間，但到大崩潰時城市與鄉間一同遭殃。例如西晉永嘉之亂時，

「長安城中戶不盈百，牆宇頹毀，蒿棘成林。朝廷無車馬章服，唯桑版署號而已。衆惟一旅，公私有車四乘。」（註三十二）

長安城中的人民或死亡，或流散。至於鄉間的情形，據永嘉間的并州刺史劉琨的報告：

「臣自涉州疆，目覩困乏，流移四散，十不存二；攜老扶弱，不絕於路。及其在者，鬻賣妻子，生相捐棄；死亡委厄，白骨橫野，哀呼之聲，感傷和氣。羣胡數萬，周匝四山，動足遇掠，開目覩寇。唯有壺關可得告糴，而此二道九州之險，數人當路，則百夫不敢進。公私往返，沒喪者多，嬰守窮城，不得薪采；耕牛既盡，又乏田器。」

後來劉琨轉戰到達晉陽（今太原）只見

「府寺焚毀，僵尸蔽地，其有存者饑羸無復人色。荊棘成林，豺狼滿道。」（註三十三）

城鄉人口一併大減。歷史中所謂「人民十不存一二」或者說得過火，但大多數人民都死於刀兵水火或饑餓，是無可懷疑的。

民間歷代都有「劫」的觀念，認爲天下大亂是天命降劫收人。這種民間迷信實際含有至理。黃巢的殺人如麻，至今還影射在民族心理的戲劇中。黃巢前生本爲目連，因往地獄救母，無意中放出八百萬餓鬼；所以他須托生爲收人的劫星，把餓鬼全部收回。凡該被收的人，無論藏在甚麼地方，也逃不了一刀。這就是所謂「黃巢殺人八百萬，在劫難逃。」這種神秘說法實際代表一個慘痛的至理。那八百萬人（黃巢直接與間接所殺的恐怕還不只此數，）無論當初是否餓鬼，但實際恐怕大多數是餓民或候補的餓民，屠殺是一個簡直了當的解決方法。（註三十四）

歷代人口的增減有一個公式，可稱爲大增大減律。增加時就增到飽和點甚至超飽和點，減少時就減到有地無人種有飯無人吃的狀態。人口增多到無辦法時，由上到下都感到生活困難；官吏

受了生活恐慌心理的影響，日愈貪汚，苛捐雜稅紛至沓來。民間的壯健份子在飢寒與貪汚的雙層壓迫下，多棄地爲匪，或入城市經營小本工商，或變成無業的流民與乞丐。棄地日多，當初的良田一部成爲荒地，生產愈少，饑荒愈多。盜匪徧地之後，凡不願死於饑荒或匪殺的農民，也多放棄田地，或入城市，或爲盜匪。荒地愈多，生產愈少，生產愈少，饑荒愈甚；饑荒愈甚，盜匪愈多，盜匪愈多，荒地愈廣。這個惡圈最後一定發展到良民與盜匪無從辨別的階段，這就是流寇的階段。

長期的醞釀之後，人口已經減少，再加最後階級的流寇屠殺，當初『粥少僧多』的情形必一變而成『有飯無人吃』的局面。至此天下當然太平，眞龍天子也就當然出現。大亂之後，土地食料供過於求，在相當限度以內人口可再增加而無饑荒的危險。所以歷史上纔有少則數十年多則百年的太平盛世：西漢初期的文景之治，東漢初期的中興之治，唐初的貞觀之治，清代康熙乾隆間的百年太平，都是大屠殺的代價所換來的短期黃金境界。生活安逸，社會上爭奪較少，好弄詞藻的文人就作一套『路不拾遺，夜不閉戶』的理想文章來點綴這種近於夢幻的境界。

但這種局面難以持久。數十年或百年後，人口又過剩，舊的慘劇就須再演一徧。

七 中國與外族

二千年來外族在中國歷史上的地位非常重要。在原則上，中國盛強就征服四夷，邊境無事；中國衰弱時或氣候驟變時遊牧民族就入侵擾亂，甚或創立朝代。但實際二千年來中國一部或全部大半都在外禍之下呻吟。五胡亂華與南北朝的三百年間，中原是外族的地盤。後來隋唐統一，中國算又自主。但隋與盛唐前後尙不到二百年，安史之亂以後，由肅宗到五代的二百年間，中原又見胡騎時常出沒，五代大部是外族擾攘的時期。北宋的一百六七十年間，中國又算自主，但國防要地的燕雲終終屬於契丹，同等重要的河西之地又屬西夏。南宋的一百五十年間，北方又成了女眞的天下。等到女眞已經漢化之後，宋金同歸於盡，一百年間整個的中國是蒙古大帝國的一部，這是全部中國的初次被征服。明朝是盛唐以後漢族惟一的強大時代，不只中國本部完全統一，並且東北與西北兩方面的外族也都能相當的控制。這種局面勉強維持了約有二百年，明末中國又漸不能自保，最後整個的中國又第二次被外族征服。二百年後，滿人已經完全漢化，海洋上又出現了後來居

上的西洋民族。鴉片一戰以後，中國漸漸成爲西洋人的勢力，一直到今天。

中國雖屢次被征服，但始終未曾消滅，因爲遊牧民族的文化程度低於中國，入主中國後都部漢化。只有蒙古人不肯漢化，(註三十五) 所以不到百年就被驅逐。遊牧民族原都尙武，但漢化之後，附帶的也染上漢族的文弱習氣，不能振作，引得新的外族又來內侵。蒙古人雖不肯漢化，但文弱的習氣卻已染上，所以漢人不很費力就把他們趕回沙漠。

鴉片戰爭以下，完全是一個新的局面。新外族是一個高等文化民族，不只不肯漢化，並且要同化中國。這是中國有史以來所未曾遭遇過的緊急關頭，惟一略爲相似的前例就是漢末魏晉的大破裂時代。政治瓦解到不可收拾的地步，因而長期受外族的侵略與統治。舊文化也衰弱僵化，因而引起外來文化勢力的入侵，中國臨時完全被佛教征服，南北朝時代的中國幾乎成了印度中亞文化的附庸。但漢末以下侵入中國的武力與文化是分開的，武力屬於五胡，文化屬於印度。最近一百年來侵入中國的武力與文化屬於同一的西洋民族，並且武力與組織遠勝於五胡，文化也遠較佛教爲積極。兩種強力併於一身而向中國進攻，中國是否能彀支持很成問題。並且五胡與佛教入侵

時，中國民族的自信力並未喪失，所以仍能得到最後的勝利：五胡為漢族所同化，佛教為舊文化所吸收。今日民族的自信力已經喪失殆盡，對傳統中國的一切都根本發生懷疑。這在理論上可算為民族自覺的表現，可說是好現象。但實際的影響有非常惡劣的一方面：多數的人心因受過度的打擊都變為麻木不仁，甚至完全死去，神經比較敏捷的人又大多盲目的崇拜外人，捉風捕影，力求時髦，外來的任何主義或理論都有它的學舌的鸚鵡。這樣說來，魏晉南北朝的局面遠不如今日的嚴重，我們若要找可作比較的例證，還須請教別的民族的歷史。

古代的埃及開化後，經過一千餘年的醞釀，在西前一六〇〇年左右全國統一，並向外發展，建設了一個大帝國，正如中國的秦漢時代一樣。這個帝國後來破裂，時興時衰，屢次被野蠻的外族征服，但每次外族總為埃及所同化。正這與中國由晉至清的局面相同。最後於西前五二五年埃及被已經開化的波斯人征服，埃及文化初次感到威脅。但波斯帝國不能持久，二百年後埃及又為猛進的希臘人所征服。從此埃及文化漸漸消滅，亞歷山大利亞後來成為雅典以外最重要的希臘文化城。從此經過羅馬帝國時代，埃及將近千年是希臘文化的一部份。最後在西元六三九至六四三年

間，埃及又爲回教徒的亞拉伯人所征服，就又很快的亞拉伯化，一直到今天埃及仍是亞拉伯文化的一部份。今日在尼羅河流域只剩有許多金字塔與石像還屬於古埃及文化。宗教以及風俗習慣都已亞拉伯化，古文字也早已被希臘文與亞拉伯文前後消滅，直到十九世紀纔又被西洋人解讀明白，古埃及的光榮歷史纔又被人發現。

古代的巴比倫與埃及的歷史幾乎同時，步驟也幾乎完全一致，也是在統一與盛強後屢次被野蠻的外族征服，但外族終被同化。後來被波斯征服，就漸漸波斯化，最後被亞拉伯人征服同化。今日在兩河流域的古巴比倫地已經找不到一個巴比倫人，巴比倫的文字也是到十九世紀纔又被西洋的考古學家解讀明白的。

中國是否也要遭遇古代埃及與巴比倫的命運？我們四千年來的一切是否漸漸都要被人忘記？我們的文字是否也要等一二千年後的異族天才來解讀？但只怕漢文一旦失傳，不是任何的天才所能解讀的！這都是將來的事，難以武斷的肯定或否定。但中國有兩個特點，最後或有救命的效能，使它不致遭遇萬劫不復的悲運。中國的地面廣大，人口衆多，與古埃及巴比倫的一隅之地絕不

可同日而語。如此廣大的特殊文化完全消滅，似非易事。但現代戰爭利器的酷烈也為前古所未有，西洋各國宣傳同化的能力也是空前的可怕，今日中國人自信力的薄弱也達到了極點，地大人多似乎不是十分可靠的保障。

另外一個可能的解救中國文化的勢力就是中國的語言文字。漢文與其他語文的系統都不相合，似乎不是西洋任何的語文所能同化的。民族文化創造語言文字，同時語言文字又為民族文化所寄託，兩者有難以分離的關係。語言文字若不失掉，民族必不至全亡，文化也不至消滅。亞拉伯人所同化的古民族中，只有波斯人沒有失去自己的語言文字，所以今日 比倫人與埃及人已經絕跡於天地間，但波斯地方居住的仍是波斯人，他們除信回教之外，其他都與亞拉伯人不同。並且他們所信的回教是亞拉伯人所認為異端的派別，這也是波斯人抵抗亞拉伯文化侵略的表現。這種抵抗能力最少一部份是由於語言文字未被同化。西洋文化中國不妨盡量吸收，實際也不得不吸收，只要語言文字不貿然廢棄，將來或者終有消化新養料而復興的一天。

（註一）漢書卷一九下百官公卿表下。

（註二）漢書卷四二申屠嘉傳。

（註三）漢書卷五八公孫弘傳，卷六六公孫賀傳，劉屈氂傳。

（註四）漢書卷五八公孫弘傳。

（註五）漢書卷六六車千秋傳。

（註六）漢書卷六武帝紀，卷六八霍光傳。

（註七）新唐書卷四六百官志一，卷四七百官志二。

（註八）顧炎武日知錄卷八掾屬。

（註九）新唐書卷五〇兵志，卷二一〇藩鎮列傳。

（註十）漢書卷一九上百官公卿表上。

（註十一）新唐書卷四六百官志一，卷四七百官志二。

（註十二）宋史卷二五〇石守信傳。

（註十三）後漢書卷一〇四袁紹傳。

（註十四）漢書卷一九上百官公卿表上。

（註十五）新唐書卷五〇兵志，卷二一〇藩鎮列傳。

（註十六）後漢書卷一〇一朱儁傳。

（註十七）新唐書卷二一八沙陀傳。

(註十八)除正史外，可參考趙翼廿二史箚記卷五，卷二六，卷三五。

(註十九)晉書卷五六江統傳，卷九七匈奴傳。

(註二十)趙翼廿二史箚記卷八。

(註二十一)漢書卷九二游俠列傳。

(註二十二)後漢書卷一〇一皇甫嵩傳。

(註二十三)新唐書卷二二五下黃巢傳贊。

(註二十四)明史卷一二三韓林兒傳。

(註二十五)趙翼廿二史箚記卷三六明代先後流賊。

(註二十六)魏源聖武記卷一〇。

(註二十七)晉書卷四惠帝紀。

(註二十八)關於氣候變化與遊牧民族遷徙的問題，可參考 Ellsworth Huntington 教授的各種著作，最重要的是 Civilization and Climate; The Pulse of Asia; Character of Races。

(註二十九)漢代人口最盛時五千九百萬(漢書卷二八上地理志下)。這數目或者還大致可靠。一，因當時的農業方法尚甚幼稚(漢書卷二四上食貨志上)，二，因今日廣東，廣西，福建，雲南，貴州，與四川一部的廣大區域方才征服，尚未開發。三，因長江流域一帶也沒有發展到後日的程度。大概漢時承繼古代法治的餘風，政治比較上軌道，人民也比較的肯負責，大致準確的人口統計還不是絕對辦不到的事。至於唐代人口最盛時只有五千萬的記載，絕不可信；此後歷代的統計就更不

備一觀了。

（註三十）關於歷代人口的統計，除散見於正史地理志或食貨志諸篇外，最方便的參考書就是文獻通考卷一〇至一一戶口考，續文獻通考卷一二至一四戶口考，清朝文獻通考卷一九至二〇戶口考。

（註三十一）『兵在精，不在多，』誰都承認。一講到人口，一般的見解總以爲是多多益善。這是不思的毛病。南京中國地理學會出版的地理學報第二卷第二期（民國二十四年六月）中有胡煥庸教授中國人口之分布一文，可代表多數人的開明見解，注意中國人口問題的人都當一讀。

（註三十二）晉書卷五愍帝紀。

（註三十三）俱見晉書卷六二劉琨傳

（註三十四）新唐書卷二二五黃巢傳。黃巢的八百萬餓鬼中還有不少的洋鬼！見張星烺教授中西交通史料彙篇第三冊第二九節。

（註三十五）趙翼廿二史劄記卷三〇。

五　中國文化的兩週

(一)正名
(二)中國史的分期
(三)中國史與世界史的比較

斷代是普通研究歷史的人所認爲一個無關緊要的問題。試看一般講史學方法的書，或通史的敍論中，對此問題都有一定的套語，大致如下：

『歷史上的變化都是積漸的，所有的分期都是爲研究的便利而定，並非絕對的。我們說某一年爲兩期的分界年，並不是說某年的前一年與後一年之間有截然不同之點，甚至前數十年與後數十年之間也不見得有很大的差別。我們若把這個道理牢記在心，就可分歷史爲上古，中古，近代三期而不致發生誤會了。』

這一類的話在西洋的作品中時常遇到，近年來在中國也很流行一時。話都很對，可惜都不中肯要。

歷史就是變化，研究歷史就爲的是明瞭變化的情形。若不分期，就無從說明變化的眞相。宇宙間的現象，無論大小，都有消長的步驟；人類文化也脫離不了宇宙的範圍，也絕不是一幅單調的平面圖畫。但因爲多數研究的人不注意此點，所以以往的分期方法幾乎都是不負責任的，只粗枝大葉的分爲上古，中古，近代，就算了事。西洋人如此，中國人也依樣葫蘆。比較誠懇一點的人再細分一下，定出上古、中古、近古、近世、近代、現代一類的分期法，就以爲是獨具匠心了。這種籠統的分法比不分期也強不了許多，對於變化的認淸並沒有多大的幫助。不分期則已；若要分期，我們必須多費一點思索的功夫。

一 正名

『名不正則言不順』的一句話，很可移用在今日中國史學界的身上。無論關於西洋史或中國史，各種名義都不嚴正，這是斷代問題所以混亂的一個主要原因。我們若先將各種含意混沌的名詞弄清，問題就大半解決了。

西洋史上古中古近代的正統分期法，是文藝復興時代的產物。當時的文人對過去數百年以至千年的歷史發生了反感，認為自己的精神與千年前的羅馬人以至尤前的希臘人較為接近，與方才過去的時代反倒非常疏遠。他們奉希臘羅馬的文獻為經典(Classics)，現在為這種經典的復興時代(Renaissance)，兩期中間的一段他們認為是野蠻人尤其是戈特人的時代(Barbarous或Gothic)或黑暗時代(Dark Ages)，恨不得把它一筆鉤銷。他們只肯認為這是兩個光明時代之間的討厭的中間一段，甚至可說是隔斷一個整個的光明進展的障礙物，除「野蠻」「戈特」或「黑暗」之外，他們又稱它為「中間時代」(註一)字中含有譏諷厭棄的意義。希臘羅馬就稱為經典時代(Classical Ages)，又稱為古代或上古(Antiquity)。「經典」當然是褒獎的名詞。連「古代」也有美的含意。他們那時的心理也與中國漢以下的情形一樣，認為「古」與「眞美善」是一而二二而一的，因為崇拜「古」，所以「古代」就等於「理想時代」或「黃金時代」。至於他們自己這些崇拜「古代」的人就自稱為「摩登時代」或新時代(Modern Age)。所謂「摩登」與近日一般的見解略有不同，並不是「非古」，而是「復古」的意思，是一個「新的古

代」或「新的經典時代，」或「經典復興的時代。」

這種說法並不限於一人，也不倡於一人，乃是文藝復興時代的普遍見解。雖然不久宗教改革運動發生，宗教信仰又盛極一時，但文藝復興人物崇拜古代的心理始終沒有消滅，歷史的三段分法也就漸漸被人公認，直到今日西洋史學界仍爲這種分法所籠罩。雖不妥當，在當初這種分法還可勉強自圓其說。「上古」限於希臘羅馬；關於埃及，巴比倫，和波斯，除與希臘羅馬略爲發生關係外，他們只由聖經中知道一點事實，在正統的歷史作品中對這些民族一概置諸不理。十九世紀以下情形大變。地下的發掘增加了驚人的史料與史實，和出乎意料的長期時代。這些都在希臘羅馬之前，雖不能稱爲「經典時代，」卻可勉強稱爲「古代。」地下的發掘愈多，「古代」拉得愈長。到今日，古代最少有四千年，中古最多不過千年，近代只有四五百年。並且把希臘羅馬與中古近代的歷史打成一片，雖嫌牽強，還可辦到。但地下發見的史實太生硬，除了用生吞活剝的方法之外，萬難與傳統的歷史系統融合爲一。專講埃及史或巴比倫史，還不覺得爲難；一乎希求完備的通史，就感到進退窘迫。凡讀通史的人，對希臘以前時間非常長而篇幅非常短的一段都有莫明其妙的感想，

幾萬言或十幾萬言讀過之後，仍是與未讀之前同樣的糊塗，仍不明白這些話到底與後來的發展有甚麼關係近年來更變本加厲，把民族血統完全間斷文化系統線索不明的新石器時代與舊石器時代也加上去，（註二）甚至有人從開天闢地或天地未形之先講起，（註三）愈發使人懷疑史學到底有沒有範圍，是否一種大而無外的萬寶囊。

西洋人這種不加深思的行動，到中國也就成了金科玉律，我們也就無條件的認『西洋上古』爲一個神怪小說中無所不包的乾坤如意袋。西洋人自己既然如此看法，我們也隨着附和，還有可說；但摹倣西洋，把中國史也分爲三段，就未免自擾了。中國從前也有斷代的方法，不過後來漸漸被人忘記。在易繫辭中已有『上古』『中古』的名稱，『上古』是指『穴居野處，結繩而治』的時代，『中古』是指殷周之際，所謂『殷之末世，周之盛德』的紂與文王的時代。（註四）以此類推，西周以下當爲近代。若求周備，可稱西周爲『近古』，『近古』就是荀子所謂『後王』的時代，（註五）禮樂崩壞，『世風日下，』『人心不古』的春秋戰國可稱『近世』或『近代』。這大體可代表戰國諸子的歷史觀與歷史分期法。秦漢以下，歷史的變化較少，一般人生長在不變之世，對於已往轟轟烈烈

的變化，漸漸不能明瞭，史學於是也變成歷朝歷代的平面敍述。斷代的問題並不發生，因爲清楚的時代觀念根本缺乏。

十九世紀西學東漸以後，國人見西洋史分爲三段，於是就把中國史也爾樣劃分。戰國諸子的分法到今日當然已不適用，於是就參考西洋的前例，以先秦時代爲上古，秦漢至五代爲中古，宋以下爲近代。再完備的就以宋爲近古，元、明、清爲近代，近百年爲現代。此外大同小異的分期法，更不知有多少。這種分期法倡於何人，已無可考，正如西洋史的三段分法由何人始創的不可考一樣。（註六）但西洋史的三段分法，若把希臘以前除外，還勉強可通；至於中國史的三段分法或五六段分法，卻極難說得圓滿。

近年來中國史的上古也與西洋史的上古遭了同樣的命運。中國古代的神話史本來很長，但一向在半信半疑之間，並不成嚴重的問題。近來地下發見了石器時代的遺物，於是中國史帶上了一頂石頭帽子。這還不要緊。北京原人發見之後，有些誇大習性未除的國人更歡喜欲狂，認爲科學已證明中國歷史可向上拉長幾十萬年。殊不知這種濫譜高攀的舉動極爲可笑，因爲北京原人早

已斷子絕孫，我們決不會是他的後代。由史學的立場來看，北京人的發見與一個古龍蛋的發見處在同等的地位，與史學同樣的毫不相干。據今日所知，舊石器時代各種不同的人類早已消滅，惟一殘留到後代的塔斯瑪尼亞人（Tasmanians）到十九世紀也都死盡。（註七）新石器時代的人到底由何而來，至今仍為人類學上的一個未解之謎；是由舊石器時代的人類演變而出，或由他種動物突變而出，全不可知。新石器時代的文化是否由舊石器時代蛻化而出，也無人能斷定；新舊兩石器時代的人類似乎不是同一的物種，兩者之間能否有文化的傳達，很成問題。新石器的人類與今日的人類屬於同一物種，文化的線索也有可尋，但不見得某一地的新石器時代人類就是同地後來開化人類的祖先，某一地的新石器文化也不見得一定與同地後來的高等文化有連帶的關係。

因為我們日常習用『中國史，』『英國史，』『歐洲史』一類的名詞，無意之間就發生誤會，以為一塊地方就當然有它的歷史。由自然科學的立場來看，地方也有歷史，但那是屬於地質學與自然地理學的範圍的，與史學本身無關。地方與民族打成一片，在一定的時間範圍以內，纔有歷史。民族已變，文化的線索已斷，雖是同一地方，也不是同一的歷史。這個道理應當很明顯，但連史學專家也

時常把它忽略。無論在中國或西洋，『上古史』的一切不可通的贅疣都由這種忽略而發生。所以關於任何地方的上古史或所謂『史前史』，即或民族文化都一貫相傳，最早也只能由新石器時代說起，前此的事實無論如何有趣，也不屬於史學的範圍。這是第一個『正名』的要點。

人類史的最早起點既已弄清，此後的問題就可簡單許多。在中國時常用的名詞，除『中國史』之外，還有『世界史』，『外國史』與『西洋史』三種名稱。『世界史』按理當包括全人類，但平常用起來多把中國史除外，所以『世界史』等於『外國史』。至於『外國史』與『西洋史』有何異同，雖沒有淸楚的說法，但大致可以推定。我們可先看『西洋史』到底何指。『西洋』是一個常用的名詞，但若追問『西洋』的時間與空間的範圍，恐怕百人中不見得有一人能說淸。若說西洋史爲歐洲史，當初以東歐爲中心的土耳其帝國制度文物的發展是否西洋史的一部份？若是，爲何一般西洋史的書中對此一字不提；若不是，土耳其帝國盛時的大部顯然在歐洲。西歷前的希臘與近數百年的希臘是否同一的屬於西洋的範圍？若說歐洲與地中海沿岸爲西洋，起初不知有地中海的古巴比倫人爲何也在西洋史中敍述？回教到底是否屬於西洋？若不屬西洋，爲何一切西洋

中古史的書中都爲它另闢幾章？若屬於西洋，爲何在西洋近代史的書中除不得不談的外交關係外，把回教完全撇開不顧？歐洲新石器時代的文化與埃及文化有何關係？埃及已經開化之後，歐洲仍在新石器時代，但西洋通史的書中爲何先敘述歐洲本部的石器文化，然後跳過大海去講埃及？這些問題，以及其他無數可以想見的問題，不只一般人不能回答，去請教各種西洋史的作者，恐怕也得不了滿意的答覆。

『西洋』一詞（The West 或 the Occident）在歐美人用來意義已經非常含混，到中國就更加空泛。我們若詳爲分析，就可看出『西洋』有三種不同的意義，可稱爲泛義的，廣義的，與狹義的。狹義的西洋專指中古以下的歐西，就是波蘭以西的地方，近四百年來又包括新大陸。東歐部份，只講它與歐西的政治外交關係，本身的發展並不注意，可見東歐並不屬於狹義的西洋的範圍。這是以日耳曼民族爲主所創造的文化。我們日常說話用『西洋』一詞時，心目中大半就是指着這個狹義的西洋。

廣義的西洋，除中古與近代的歐西之外，又加上希臘羅馬的所謂經典文化，也就是文藝復興

時代的所謂上古文化。講思想學術文藝的發展的書中，與學究談話時所用的『西洋』就是這個廣義的西洋。

泛義的西洋，除希臘羅馬與歐西外，又添上回教與地下發掘出來的埃及，巴比倫，以及新石器時代，甚至再加上歐洲的舊石器時代。這是通史中的西洋，除了作通史的人之外，絕少這樣泛用名詞的。

對於希臘以前的古民族，歐美人往往半推半就，既不願放棄，又不很願意簡直了當的稱它們爲『西洋』，而另外起名爲『古代的東方』(The Ancient East 或 the Ancient Orient)。但希臘文化最初的中心點在小亞細亞，與埃及處在相同的經線上，爲何埃及爲『東』而希臘爲『西』，很是玄妙。回教盛時，西達西班牙，卻也仍說它是『東方』。同時，西洋通史又非把這些『東方』的民族敍述在內不可，更使人糊塗。總之，這都是將事實去遷就理論的把戲。泛義的西洋實際包括埃及，巴比倫，希臘，羅馬，回教，歐西五個獨立的文化，各有各的發展步驟，不能勉強牽合。至於歐洲的新石器時代，與這些文化有何關係，是到今日無人能具體說明的問題。這五個獨立的文化在

時間上或空間上或有交互的關係，但每個都有自立自主的歷史不能合併敍述。若勉強合講，必使讀者感覺頭緒混亂。我們讀西洋上古史，總弄不清楚，就是因爲這個道理；中古史中關於回教的若即若離的描寫，往往也令人莫測高深。把幾個獨立的線索，用年代先後的死辦法、硬編成一個線索，當然要使讀者越讀越糊塗了。

歐西的人盡量借用希臘羅馬的文獻，當經典去崇拜，所以兩者之間較比任何其他兩個文化，關係都密切。但推其究竟，仍是兩個不同的個體。希臘羅馬文化的重心在小亞細亞西岸與希臘半島，意大利半島的南部處在附屬的地位，北部是偏僻的野地，地中海沿岸其他各地只是末期的薄暮地帶。今日希臘半島的民族已不是古代的希臘民族，今日的意大利人也更不是古代的羅馬人。眞正的希臘人與羅馬人已經消滅。至於歐西文化的重心，中古時代在意大利北部與日耳曼，近代以英、法、德三國最爲重要。希臘半島與歐西文化完全無關，最近百年纔被歐西所同化。上古比較重要的意大利南部也始終處在附屬的地位。地中海南岸與歐西文化也完全脫離關係。創造歐西文化的，以日耳曼人爲主體，古羅馬人只供獻一點不重要的血統。連今日所謂拉丁民族的法蘭西，意

大利，西班牙人中也有很重要的日耳曼成分；稱它們爲拉丁民族，不過是因爲他們的語言大體是由古拉丁語蛻化而出。希臘羅馬文化與歐西文化關係特別密切，但無論由民族或文化重心來看，都絕不相同。其他關係疏遠的文化之間，當然更難找同一的線索了。這是『正名』工作的第二種收穫，使我們知道西洋一詞到底何指。狹義的用法，最爲妥當；廣義的用法，還可將就；泛義的用法，絕要不得。

日常所謂『西洋史』既包括五個不同的文化，在人類所創造的獨立文化中，除新大陸的古文化不計外，只有兩個未包括在內，就是中國與印度。所以我們平常所謂『外國史』或『世界史』只比『西洋史』多一個印度。若因印度人與『西洋人』都屬於印歐種而合同敍述，『外國史』或『世界史』就與『西洋史』意義相同了。這是『正名』的第三種收穫，使我們知道三個名詞的異同關係。

文化既是個別的，斷代當然以每個獨立的文化爲對象，不能把幾個不同的個體混爲一談而牽強分期。每個文化都有它自然發展消長的步驟，合起來講，必講不通；若把人類史認爲是一個純

一的歷史，必致到處碰壁，中國的殷周時代當然與同時的歐洲或西亞的歷史性質完全不同，中古時代的歐西與同時的希臘半島也背道而馳。我們必須把每個文化時間與空間的範圍認清，然後斷代的問題以及一切的史學研究纔能通行無阻。這是「正名」的第四種收穫，使我們知道人類歷史並不是一元的，必須分開探討。互相比較，當然可以；但每個文化的獨立性必須認淸。

在每個文化的發展中，都可看出不同的時代與變化。本文對中國特別注意，把中國史分期之後，再與其他文化相互比較，看看能否發見新的道理。

二　中國史的分期

中國四千年來的歷史可分爲兩大週。第一週，由最初至西元三八三年的淝水之戰，大致是純粹的華夏民族創造文化的時期，外來的血統與文化沒有重要的地位。第一週的中國可稱爲古典的中國。第二週，由西元三八三年至今日，是北方各種胡族屢次入侵，印度的佛教深刻的影響中國文化的時期。無論在血統上或文化上，都起了大的變化。第二週的中國已不是當初純華夏族的古

典中國，而是胡漢混合梵華同化的新中國，一個綜合的中國。雖然無論在民族血統上或文化意識上，都可說中國的個性並沒有喪失，外來的成分卻佔很重要的地位。爲方便起見，這兩大週可分開來講。

華夏民族的來源，至今仍是不能解決的問題。我們只能說，在西前三〇〇〇至二〇〇〇年間，後日華夏民族的祖先已定居在黃河流域一帶。至於當初就居住此地，或由別處移來，還都是不能證明的事。在整個的第一週，黃河流域是政治文化的重心，長江流域處在附屬的地位，珠江流域到末期纔加入中國文化的範圍。第一週，除所謂史前期之外，可分爲五個時代：——

(1)封建時代（西前一三〇〇至七七一年）；

(2)春秋時代（西前七七〇至四七三年）；

(3)戰國時代（西前四七三至二二一年）；

(4)帝國時代（西前二二一至西元八八年）；

(5)帝國衰亡與古典文化沒落時代（西元八八至三八三年）。

在西元前三〇〇〇年以後，黃河流域一帶，北至遼寧與內蒙，漸漸進入新石器文化的階段。除石器之外，還有各種有彩色與無彩色的陶器，最足代表此期的文化。無彩色的陶器中有的與後來銅器中的鬲與鼎形狀相同，證明此期與商周的銅器時代有連接的文化關係。與新石器時代遺物合同發見的骸骨與後世的華夏人，尤其北方一帶的人，大致相同，證明此期的人已是後日華夏民族的祖先。（註八）

這些原始的中國人分部落而居，以漁獵或畜牧為生，但一種幼稚的農業，就是人類學家所謂鋤頭農業（hoe culture），已經開始。在西前二〇〇〇年左右，這些部落似乎已進入新石器時代的末期，就是所謂金石併用期。石器，骨器，陶器之外人類又學會製造銅器。農業的地位日趨重要，與農業相併進行的有社會階級的產生。人民漸漸分為貴族巫覡的地主與平民的佃奴兩個階級。這種階級的分別直延到封建的末期，纔開始破裂。部落間的競爭，繼續不斷，當初成百成千的部落數目逐漸減少。到西前一七〇〇年左右，或略前，有兩個強大的部落出現，就是夏與商。夏當初大概比較強盛，許多小部落都承認它為上國。所以『夏，』『華夏，』或『諸夏』就成了整個民族的類名。

但商是夏的死敵，經過長期的競爭之後，在西前一六〇〇年左右，商王成湯滅夏，所有的部落都被臣服，最早鬆散的半封建帝國，部落組成的帝國，由此成立。可惜此後三百年間的經過，我們完全不知道。但我們可斷定，在西前一六〇〇年左右必已有一個比較可靠的曆法，否則農業不能發達。同時必已發明文字，因為自成湯以下歷代的王名都比較可靠，並且傳於後代。

* * * * *

據竹書紀年，在西前一三〇〇年盤庚遷殷。這是中國歷史上第一個比較確定的年代，可認為封建時代的開始。關於前此三百年，我們只知商王屢次遷都；但此後三百年殷總是商王勢力的中心。這或者證明前三百年間商王的共主地位只是名義上的。因勢力不穩，而時常被迫遷都。或因其他的關係遷都；但因為勢力微弱纔能因小故而遷都，若勢力穩固就不能輕易遷動國本。到盤庚時真正的封建制度與封建帝國纔算成立，已不是許多實際獨立的部落所組成的鬆散帝國。商王是所有部落的共主，又稱天子，勢力最少可達到一部份的部落之內，或者有少數的部落是被商王征服之後又封建親信的人的。但無論當初的部落，或後封的諸侯，內政則大致自由，諸侯的地位都是

世襲的。

後來周興起於西方，據竹書紀年，於西前一〇二七年滅商，代商爲天子。武王周公相續把東方的領土大部征服，然後封子弟功臣爲諸侯。所以周王的勢力大於前此的商王，周的封建帝國也較商爲強。但整個的制度仍是封建的，天子只直接統轄王畿，諸侯在各國仍是世襲自治的。

約在西前九〇〇年左右，封建帝國漸呈裂痕。諸侯的勢力日愈強大，上凌共主的天子，下制國內的貴族。經過長期的大併小強兼弱之後，少數的大國實際變成統一的國家與獨立的勢力，天子不能再加干涉。西前八六〇年左右厲王即位，想要壓迫諸侯，恢復舊日的封建帝國。這種企圖完全失敗，在西前八四二年厲王自己也被迫退位。此後十四年間王位空虛，諸侯更可任意發展。迨宣王（西前八二七至七八二年）即位之後，諸侯已非王力所能制服。戎人屢屢寇邊，內中有諸侯的陰謀也未可知。宣王最後敗於戎人，不能再起。幽王（西前七八一至七七一年）的情形更爲狼狽，最後並被戎人所殺。整個的西部王畿臨時都遭戎人蹂躪。平王（西前七七〇至七二〇年）不得已而東遷，封建共主的周王從此就成了傀儡。我們已進到列國爲政治重心的春秋時代。

封建時代的精神生活爲宗教所包辦。自然界的各種現象都被神化。風伯，雨師，田祖，先炊，河伯以及無數其他的神祇充滿天地間。最高的有無所不轄的上帝，與上帝相對的有地上最高靈祇的后土。除此之外，人與神的界限並不嚴明。所有貴族的人死後都成神，受子孫的崇拜。

* * * *

『春秋』本是書名，書中紀年由西前七二二至四八一年。但我們若完全爲一本書所限，又未免太迂。若由七二二年起；此前的五十年將成虛懸，無所歸宿。以四八一年爲終點，還無不可，因爲西前五世紀初期的確是一個劇變的時期。但那一年並沒有特殊的大事發生。此後三十年間可紀念的事很多，都可作爲時代的終點。西前四七九年，孔子死；四七七年，田桓割齊東部爲封邑，田齊實際成立；四七三年，越滅吳；四六四年，左傳終；四五三年，國策始，就是韓、趙、魏滅智氏，三晉實際成立的一年。這都值得注意。通鑑始於韓、趙、魏正式爲諸侯的四〇三年，認爲戰國的始點，略嫌太晚。我們定越滅吳的四七三年爲春秋戰國之間的劃界年，原因下面自明。

東遷以後，實際獨立的列國並爭開始有了一個國際的局面。齊、晉、秦、楚四方的四個大國特別

盛強」中原的一羣小國成了大國間爭奪的對象。這種爭奪就是所謂爭霸或爭盟。大小諸國在名義上仍都承認周王的共主地位，但天子的實權早已消滅，他的惟一功用就是正式承認強力者爲霸主。當初齊桓晉文相繼獨霸中原。但楚國日趨盛強，使這種獨霸的局面不能維持。秦在春秋時代始終未曾十分強大，齊自桓公死後也爲二等國，天下於是就成了晉楚爭盟的均勢局面。中原的北部大致屬晉，南部大致屬楚。

這些競爭的列國，內部大體都已統一。封建的貴族雖仍存在，諸侯在各國內部都已成了最高的實力者，貴族只得在國君之下活動，幫助國君維持國力。平民仍未參政，在國君的統治之下貴族仍包攬政治。所以春秋可說是封建殘餘的時代。但貴族的勢力，在各國之間也有差別。例如在秦楚二國，貴族很爲微弱；在晉國貴族勢力就非常強大，世卿各有封土，國君只有設法維持世卿間的均勢纔能保障自己的地位。但這種辦法終非長久之策，最後世卿實際獨立，互相征伐，晉君成爲傀儡，晉國因而失去盟主的地位。但楚國並未得利用這個機會北進，因爲在東方有新興的吳國向它不住的進攻，使它無暇北顧。吳的興起是春秋的大變局。

吳國興起不久，南邊又崛起了一個越國，兩國間的競爭就結束了春秋的局面。春秋時代的戰爭是維持均勢的戰爭，大國之間並不想互相吞併。吳越的戰爭，性質不同。吳仍有春秋時代的精神，雖有機會，又有伍子胥的慫恿，但並未極力利用機會去滅越。然而越國一旦得手，就不再客氣，簡直了當的把第一等大國的吳一股吞併。這是戰國時代的精神，戰國的戰爭都是以消滅對方的目的的戰爭。所以春秋末期的變化雖多，吳越的苦戰可說是最大的變化，是末次的春秋戰爭，也是初次的戰國戰爭。越滅吳之年是最適當的劃分時代的一年。

春秋大部的時間似乎仍在宗教的籠罩之下。但到末期，大局發生劇變，獨立的思潮開始抬頭。對時局肯用心深思的人大致分為三派。第一為迎合潮流，去參加推翻舊勢力的工作的人。這種人可以鄧析為代表，是專門批評舊制，並故意與當權者為難的人。（註九）第二，為悲觀派，認為天下大局毫無希望，只有獨善其身，由火坑中求自己的超脫。這種隱士，孔子遇見許多；楚狂接輿，長沮，桀溺都是這一流的人。第三，就是孔子的一派，崇拜將要成為過去的，或大半已經成為過去的，舊制度文物，苦口婆心的去宣傳保守與復古。每到劇變的時代，我們都可遇到同樣的三種人：為舊制辯護的

人，與逃避現實的糾紛的人。

* * * *

『戰國』一詞的來源，不甚淸楚。司馬遷已用此名，可見最晚到漢武帝時已經流行。(註十)戰國策成書似在秦末或漢初或楚漢之際。(註十一)但書名本來無定，不知當初『戰國策』是否也爲書名之一。(註十二)若然，『戰國』一詞在秦漢之際已經通行。但很可能，在秦併六國之先，已有人感覺當時戰爭太多太烈，而稱它爲『戰國』。所以這個名稱不見得一定是後人起的，也須是當時人自定的。戰國策卷六秦策四頓弱謂『山東戰國有六』，卷二十趙策三趙奢謂『今取古之萬國者分以爲戰國七』。可見戰國一詞起於當代。普通以爲自戰國策書名而來，乃是一個很自然而不正確的印象。

戰國初期的一百年間是一個大革命的時代。三家分晉與田氏篡齊不過是最明顯的表面變化，骨子裏的情形較此尤爲緊張。各國內部，除政治騷亂外，都起了社會的變化。封建殘餘的貴族都被推翻，諸侯都成了專制獨裁的君主。所有的人民最少在理論上從此都一律平等，任何人都可

躍而爲卿相，卿相也可一朝而墮爲庶民。一切榮辱都操在國君手中要在政治上活動的人，無論文武，都須仰國君的鼻息。同時，人民既然平等，就須都去當兵，徵兵的制度開始成立。當兵已不是貴族的權利，而是全體人民的義務。所有的戰爭都是以盡量屠殺爲手段，以奪取土地爲目的的拚命決鬭。周天子名義上的一點地位也無人再肯承認，一切客氣的『禮樂』都已破壞無遺。這是中國歷史上惟一全體人民參戰的時代。

戰爭最烈的時代也是中國思想史上的黃金時代。各家爭鳴，都想提出最適當的方案，去解決當前的嚴重問題。各派都認爲當設法使天下平定，最好的平定方法就是統一。但統一的方策各自不同。除獨善其身的楊家和道家與專事辯理的名家外，儒、墨、法、陰陽四家都希望人君能實行他們的理想以平天下。除了法家之外，這些學說都不很切實際，最後平定天下的仍是武力。但秦併六國後卻承認陰陽家的五德終始說，自認爲以水德王，

*　*　*　*　*

西前二二一年秦始皇創了自古未有的新局。前此無論名義如何，實際總是分裂的。自此以後，

二千年間統一是常態，分裂是變局。但在二千年的統一中，以秦，西漢，及東漢中興的三百年間的統一為最長，最穩固，最光榮。二千年來的中國的基礎可說都立於這三個世紀。秦始皇立名號，普遍的設立郡縣，統一度量，同文同軌。一般講來，這都是此後歷朝所謹守的遺產。中國的疆土在漢武帝時立下大致的規模，此後很少超出這個範圍。

社會制度也凝結於此時。傳統的宗法社會在戰國時代頗受打擊。商鞅鼓勵大家族析為小家庭的辦法，恐怕不限於秦一國，乃是當時普遍的政策。為增加人民對於國家的忠心，非打破大家族減少家族內的團結力不可。這種政策不見得完全成功，但宗法制度必受了嚴重的搖撼。到漢代就把這種將消未消的古制重新恢復。在重農抑商的政策之下，扶持宗法的大地主階級勢力日盛。同時，儒教成為國教後，這個事事復古的派別使宗法社會居然還魂。喪服與三年喪是宗法制度的特殊象徵。這種在春秋時代已經衰敗，在戰國時代只是少數儒家迂夫子的古董的喪制，到漢代又漸漸重建起來。(註十三)

帝國成立之後，爭鳴的百家大半失去存在的理由，因而無形消滅。若把此事全都歸咎於秦始

皇的焚書，未免把焚書的效能看得太高。只有儒、道、陰陽三家仍繼續維持，但三者的宗教成分都日愈加重。孔子雖始終沒有成神，但素王也演化爲一個很神祕的人格。道家漸漸變成道教；鬼神，符籙，鍊丹，長生的各種迷信都成了它的教義。陰陽家自始就富於神祕色彩，至此儒道兩家都盡量吸收它的理論。漢的精神界可說是儒道陰陽合同統治的天下。

* * * *

和帝一代（西元八九至一〇五年）是重要的過渡時期。前此三百年間，除幾個短期的變亂之外，帝國是一致的盛強的。由和帝以下，帝國的衰退日益顯著。內政日壞，外族的勢力日大，最後北部邊疆的領土實際都成了胡人的殖民地。民族的尚武精神消失，帝國的軍隊以胡人爲主幹。在這種內外交迫的局勢之下，大小的變亂不斷發生。羌亂，黨錮之禍，黃巾賊，十常侍之亂，董卓之亂，李傕郭汜之亂，前後就把帝國的命運斷送。經過和帝以下百年的摧殘之後，天下四分五裂，帝國名存實亡。三國鼎立之後，晉雖臨時統一，但內部總不能整頓，外力總不能消滅。勉強經過三個魏晉的百年掙扎之後，胡人終於把中原佔據，漢人大批的渡江南遷。

同時，精神方面也呈現相似的衰頹狀態。儒教枯燥無味，經過幾百年的訓詁附會之後，漸漸被人厭棄。比較獨立的人都投附於一種頹廢的老莊學說，就是所謂淸談。平民社會的迷信程度日愈加深，一種道教會也於漢末成立。在這種種無望的情形下，佛教暗中侵入。當初還不很惹人注意，但自漢末以下勢力日大，與無形中侵蝕土地的胡人同爲威脅傳統中國的外力。

胡人起事的八十年後（西元三八三年）北方臨時被外族統一，苻堅決意要渡江滅晉，統一天下。淝水之戰是一個決定歷史命運的戰爭。當時胡人如果勝利，此後有否中國實爲問題。因爲此時漢族在南方的勢力仍未根深蒂固，與後來蒙古滿淸過江時的情形大不相同。不只珠江流域尚爲漢族殖民的邊區，連江南也沒有徹底的漢化，蠻族仍有相當的勢力，(註十四)漢人仍然稀少。胡人若眞過江，南方脆弱的漢族勢力實有完全消滅的危險。南北兩失，漢族將來能否復興，很成問題。卽或中國不至全亡，最少此後的歷史要成一個全新的局面，必與後來實際實現的情形不同。東晉在淝水雖佔了上風，中國所受的衝動已是很大。此後二百年間，中國的面目無形改變。胡漢兩族要混合爲一，成爲一個新的漢族佛教要與中國文化發生不可分的關係。中國文化已由古典的第一週

進到胡人血統與印度宗教被大量吸收的第二週了。

胡人的血統在第一週的末期開始內浸，在整個第二週的期間都不斷的滲入。一批一批的北族向南推進，征服中國的一部或全部，但最後都與漢人混一。惟一的例外就是蒙古。北族內侵一次，漢族就大規模的渡江向南移殖一次。在第一週處在附屬地位的江南與邊疆地位的嶺南，到第二週地位日見提高，政治上成了一個重要的區域，文化上最後成了重心。

佛教也是在第一週的末期進入中國，但到第二週纔與中國文化發生了化學的作用。中國文化原有的個性可說沒有喪失，但所有第二週的中國人，無論口頭上禮佛與否，實際沒有一個人在他的宇宙人生觀上能完全逃脫佛教的影響。

第二週也可分為五期：——

(1)南北朝、隋、唐、五代（西元三八三至九六〇年）；

(2)宋代（西元九六〇至一二七九年）

(3)元明（西元一二七九至一五二八年）；

(4)晚明盛清（西元一五二八至一八三九年）；

(5)清末中華民國（西元一八三九年以下）。

第一週的時代各有專名，第二週的時代只以朝代爲名。這並不是偶然的事。第二週的各代之間仍是各有特徵，但在政治社會方面一千五百年間可說沒有甚麼本質的變化，大體上只不過保守流傳秦漢帝國所創設的制度而已。朝代的更換很多，但除強弱的不同外，規模總逃不出秦漢的範圍。只在文物方面，如宗教，哲學，文藝之類，纔有眞正的演變。最近百年來，西化東漸，中國文化的各方面纔受了絕大的衝動，連固定不變的政治社會制度也開始動搖。

南北朝（註十五）隋、唐、五代是一個大的過渡，綜合，與創造的時代。南北朝的二百年間，北方的胡族漸與漢人同化，同時江南的蠻人也大半被漢族所同化。到隋統一宇內的時候，天下已無嚴重的種族問題，所以這個新的漢族纔能創造一個媲美秦漢的大帝國。同時，在南北朝期間，新舊文化的

競爭也在夷夏論辯與三教合一的口號之下得到結束。在漢代佛教並未被人注意，因爲當時那仍是一個不足注意的外來勢力。到南北朝時佛教大盛。以儒道爲代表的舊文化開始感到外力的威脅，於是纔向所謂夷狄之教下總攻擊。由弘明集中我們仍可想見當時新舊文化競爭的緊張空氣。這種競爭到種族混一成功時也就告一段落，佛教已與舊有的文化打成一片，無需再有激烈的爭辯。調和一切包含一切的天台宗恰巧此時成立，並非偶然。同時中國式的佛教的最早創作也於此時出現，就是有名的大乘起信論。(註十六)偉大的隋唐帝國與燦爛的隋唐文化都可說是南北朝二百年醞釀的結果。

隋唐的天子在內稱皇帝，對外稱「天可汗」，象徵新的帝國是一個原由胡漢混成，現在仍由胡漢合作的二元大帝國。所以外族的人才時常被擢用，在唐書的列傳裏我們可遇到很多的外族人。佛教的各派，尤其像華嚴宗，法相宗，禪宗一類或內容宏大或影響深遠的派別，都在此時發展到最高的程度。完全宗教化的淨土宗也在此時泛濫於整個的社會，尤其是平民的社會。在唐代文化結晶品的唐詩中，也有豐富的釋家色彩。

歷史上的平淡時代可以拉得很長，但光榮的時代卻沒有能夠持久的。隋唐的偉大時代前後還不到二百年，安史之亂以後不只政治的強盛時期已成過去，連文化方面的發展也漸微弱。藩鎮，宦官，與新的外禍使帝國的統一名存實亡；五代時的分裂與外禍不過是晚唐情形的表面化。在文化方面發生了復古的運動，韓愈李翺一般人提倡一種新的儒教，以老牌的孔孟之道相號召。佛教雖仍能勉強維持，極盛的時期卻已過去，宋代的理學已經萌芽。所以南北朝、隋、唐、五代代表一個整個的興起，極盛，與轉衰的文化運動。

* * * *

宋代的三百年間是一個整理清算的時代。在政治社會方面，自從大唐的二元帝國破裂之後，中國總未能再樹立健全的組織，國力總不能恢復。二百年來的分裂割據局面到九六〇年算是告一段落，但各種難題仍未解決。隋唐短期間所實行的半徵兵制度的府兵早已破裂，軍隊又成了不負責任的流民集團。財政的紊亂與人民擔負的繁重也是一個極需下手解決的問題。隋唐時代的科舉制度至此已成為死攻儒經的呆板辦法，真正的人才難以出現，國家的難題無人能出來應付。

在發種種的情形之下，宋連一個最低限度的自然國境都不能達到，也無足怪。不只外族的土地，寸尺不能佔有，連已往混亂期間所喪失的河西與燕雲之地也沒有能力收復。這是中國本部東北與西北的國防要地，若操在外人手裏，中國北方的安全就時刻感到威脅。宋不只無力收復，並且每年還要與遼夏入貢（巧立名目為「歲幣」），纔得苟安。

整個的中國顯然是很不健全，極需澈底的整頓。王安石變法代表一個面面俱到的整理計劃，處處都針對着各種積弊，以圖挽回中國的頹運。但消極，破壞與守舊的勢力太強，真正肯為革新運動努力的人太少，以致變法的運動完全失敗。不久中原就又喪於外人，宋只得又渡江偏安。最後連江南都不能保，整個的中國第一次亡於異族。

在思想方面也有同樣的整頓運動，並且這種企圖沒有像政治社會變法的完全失敗。無論衷心情願與否，中國總算已經接受了外來的佛教，永不能把它擯除。但人類一般的心理，無論受了別人如何大的影響，在口頭上多半不願承認。實際中國並未曾全部印度化，中國的佛教也不是印度的佛教但連所吸收的一點印度成分中國也不願永久襲用外來的招牌。宋代理學的整頓工作，可

說是一種掉換招牌的運動。在已往中國參考原有的思想，尤其是道家的思想，已創了一個中國式的佛教。現在中國人要把這種中印合璧的佛教改頭換面，硬稱它爲老牌的古典文化，就是儒教。宋代諸子最後調和了中國式的佛教，原有的道教，與正統的儒教，結果產生了一種混合物，可稱爲新儒教。這種結果的價值難以斷定，但最少不似政治社會方面整頓計劃的那樣明顯的失敗。

* * * * *

元明兩代是一個失敗與結束的時代。一百年間整個的中國初次受制於外族。五胡、遼、金所未能實現的，至此由蒙古人達到目的。這是過度保守過度鬆散的政治社會的當然命運。蒙古人並且與此前的外族不同，他們不要與中國同化，還要鼓勵漢人摹倣蒙古的風俗習慣，學習蒙古的語言文字。所以中國不只在政治上失敗，文化上也感到空前的壓迫。但蒙古人雖不肯漢化，不久卻也腐化，所以不到百年就被推翻。

明是唐以後惟一的整個中國自治統一的時代，不只東北與西北的國防要地完全收復，並且塞外有軍事價值的土地也被併入帝國的範圍。這種局面前後維持了二百年，較宋代大有可觀。但

這種表面上的光榮卻不能掩蓋內裏的腐敗。科舉制度最後殭化為八股文的技術，整個民族的心靈從此就被一套一套的口頭禪所封閉，再求一個經世的通才已辦不到。宋代還能產生一個王安石，到明代要找一個明瞭王安石的人已不可得。此外，政治的發展也達到腐敗的盡頭。廷杖是明代三百年間的絕大羞恥。明初誅戮功臣的廣泛與野蠻，也遠在西漢之上；漢高情有可原，明祖絕不可恕。(註十七)成祖以下二百餘年間國家的大權多半操在宦官手中，宦官當權成了常制，不似漢唐的非常情形。有明三百年間，由任何方面看，都始終未上軌道，整個的局面都叫人感到是人類史上的一個大污點。並且很難說誰應當對此負責。可說無人負責，也可說全體人民都當負責。整個民族與整個文化已發展到絕望的階段。

在這種普遍的黑暗之中，只有一線的光明，就是漢族閩粵系的向外發展，證明四千年來惟一維立東亞的民族尚未眞正的走到絕境，內在的潛力與生氣仍能打開新的出路。鄭和的七次出使，只是一種助力，並不是決定閩粵人南洋發展的主要原動力。鄭和以前已有人向南洋活動，鄭和以後冒險殖民的人更加增多，千百男女老幼的大批出發並非例外的事。(註十八)有的到南洋經商開

鑛立下後日華僑的經濟基礎。又有的是冒險家，攻佔領土，自立爲王。後來西班牙人與荷蘭人所遇到的最大抵抗力，往往是出於華僑與中國會長。漢人本爲大陸民族，至此纔開始轉換方向，一部份成了海上民族，甚至可說是尤其寶貴難得的水陸兩棲民族！

元明兩代的思想界也與政治界同樣的缺乏生氣。程朱思想在宋末已漸成正統的派別，明初正式推崇程朱之學，思想方面更難再有新的進展。到西元一五〇〇年左右，纔出來一個驚人的天才，打破沈寂的理學界。王陽明是人類歷史上少見的全才。政治家，軍事家，學者，文人，哲學家，神祕經驗者：一身能兼這許多人格，並且面面獨到，傳統的訓練與八股的枷鎖並不能消磨他的才學，這是何等可驚的人物！他是最後有貢獻的理學家，也是明代惟一的偉人，他死的一五二八年可定爲劃時代的一年。那正是明朝開始衰敗，也正是將來要推翻傳統中國的魔星方才出現的時候。約在他死前十年，葡萄牙人來到中國的南岸。後來使第二週的中國土崩瓦裂的就是他們所代表的西洋人。

晚明盛清是政治文化完全凝結的時代。元明之間仍有閩粵人的活動，王陽明的奇才，足以自負。明末以下的三百年間並沒有產生一個驚人的天才，也沒有創造一件值得紀念的特殊事業，三世紀的功夫都在混混沌沌的睡夢中過去。

明末的一百年間，海上的西洋人勢力日大，北方前後有韃靼，日本，與滿洲的三個民族興起。這四種勢力都有破滅日見衰頹的明朝的可能。西洋人的主要視線仍在新大陸，印度，與南洋，未暇大規模的衝入中國，蒙古的韃靼在四種勢力中是最弱的，後來受了中國的牢籠，未成大患。日本若非豐臣秀吉在緊要關頭死去，最少征服中國北部是很可想見的事。最後成功的是滿洲，整個的中國第二次又亡於異族。但滿人與蒙古人不同，並不想摧殘中國傳統的文化，他們自己也不反對漢化。他們一概追隨明代的規模，一切都平平庸庸。但有一件大事可說是滿清對漢族的一個大貢獻，就是西南邊省的漢化運動。雲南貴州的邊地雖在漢代就被征服，但一直到明代仍未完全漢化，土司與苗族的勢力仍然可觀。清世宗用鄂爾泰的計劃，行改土歸流的政策，鼓勵漢人大批移殖，勸苗人極力漢化，在可能的範圍內取消或減少土司的勢力，增加滿漢流官的數目與權勢。至此雲貴纔可

說與中國本部完全打成一片。這雖不像明代閩粵與起的那樣重要，但在沈寂的三百年間可說是惟一影響遠大的事件了。

王陽明以後，理學沒有新的進展。盛清時的智力都集中於訓詁考據。這雖非沒有價值的工作，但不能算爲一種創造的運動；任何創造似乎已不是此期的人所能辦到。

* * * *

鴉片戰爭以下的時代，至今還未結束，前途的方向尙不可知。但由百年來的趨勢，我們可稱它爲傳統政治文化總崩潰的時代。中國民族與文化的衰微早已非常明顯，滿人經過二百年的統治之後，也已開始腐化。在政治社會方面，不見有絲毫復興的希望；精神方面也無一點新的衝動。在這樣一個半死的局面之下，青天霹靂，海上忽然來了一個大的強力。西洋有堅強生動的政治機構，有稟性侵略的經濟組織，有積極發展的文化勢力；無怪中國先是莫測高深，後又怒不可遏，最後一敗塗地。直到最近對於西洋的眞像纔有一個比較正確的認識。最足代表傳統文化的帝制與科舉都已廢除，都市已大致西洋化，鄉間西化的程度也必要日益加深。中國文化的第二週顯然已快到了

結束的時候。但到底如何結束，結束的方式如何，何時結束，現在還很難說。在較遠的將來，我們是否還有一個第三週的希望？誰敢大膽的肯定、或否定？

三　中國史與世界史的比較

以上中國歷史的分期不能說是絕對的妥當，但可算爲一種以時代特徵爲標準的嘗試分期法。專講中國史，或者看不出這種分期有何特殊的用處，但我們若把中國史與其他民族的歷史比較一下，就可發見以前所未覺得的道理。由人類史的立場看，中國歷史的第一週並沒有甚麼特別，因爲其他民族的歷史中都有類似的發展。任何文化區、大概起初總是分爲許多部落或小國家，多少具有封建的意味。後來這些小國漸漸合併爲少數的大國，演成活潑生動的國際局面。最後大國間互相併併，一國獨盛，整個的文化區併爲一個大帝國。這種發展，在已往的時候可說是沒有例外的。在比較研究各民族的歷史時。整個文化區的統一是一個不能誤會的起發點。統一前的情形往往過於混亂，因爲史料缺乏，頭緒常弄不清。並且有的民族關於統一前能有二千年或三千年以上

的史料，例如埃及與巴比倫；有的民族就幾乎全無可靠的史料，例如印度。但這是史料存亡的問題，不是史蹟演化的問題。史料全亡，並不足證明時代的黑暗或不重要。關於統一前的史料，知道比較清楚的，大概是埃及，希臘，羅馬，與中國的三個例。由這三個文化區歷史的比較，我們大致可說民族間發展的大步驟都有共同點可尋，並且所需時間的長短也差不多。希臘各小國的定居約在西前一二〇〇年，帝國的實現約在西前一〇〇年，(註十九)前後約一千一百年的功夫。中國由盤庚到秦併六國也是一千一百年。埃及最早定局似在西前三〇〇〇至二八〇〇年間，統一約在西前一六〇〇年，前後約一千二百至一千四百年的功夫，較前兩例略長，但埃及的年代至今尚多不能確定。我們可說一個文化區由成立到統一，大致不能少於一千年，不能多於一千五百年。以此類推，其他民族的歷史可以大體斷定。例如關於印度帝國成立前的歷史，除了北部被希臘人一度征服外，我們幾乎一件具體的事都不知道。但印度帝國成立於西前三二一年，所以我們可推斷雅利安人在印度北部定居，建設許多小國，大概是在西前一四〇〇年或略前。關於巴比倫的歷史，地下的發見雖然不少，但頭緒非常混亂，年代遠不如埃及的清楚。但巴比倫帝國成立於西前二一〇〇至二〇

〇〇年間，所以我們可知巴比倫地域最初呈顯定局是在西前三一〇〇年或略前。（註二十）這種由詳知的例推求不詳的例的方法，是我們細密分期的第一個收穫。

這個方法雖不能叫我們未來先知，但或可使我們對將來的大概趨勢能比較認清。今日世界上最活動的文化當然是最初限於歐西今日普及歐美並泛濫於全球的西洋文化。如果可能，我們很願知道這個有關人類命運的文化的前途。如果西洋文化不是例外，它大概也終久要演到統一帝國的階段。但這件事何時實現，比較難說，因爲西洋文化當由何時算起，仍無定論。西洋文化的降生，在西羅馬帝國消滅以後，大概無人否認，但到底當由何年或何世紀算起，就有疑問的。我們可改變方法，從第一時代的末期算起。一個文化區都以封建式的分裂局面爲起發點。這種局面在中國結束於西前七七〇年左右，距秦併天下爲五百五十年的功夫。在希臘這種局面（普通稱爲「王制時代」）約在西前六五〇年左右結束，距羅馬帝國的成立也爲五百五十年。埃及方面因史料缺乏，可以不論，但中國與希臘的兩例如此巧合，我們以它爲標準或者不致大誤。西洋封建與列國並立的兩時代普通以西元一五〇〇年左右爲樞紐；以此推算，西洋大帝國的成立當在西元二〇

五〇年左右，距今至少尚有一世紀的功夫。西洋現在正發展到中國古代戰國中期的階段。今日少數列強的激烈競爭與稱霸世界，與多數弱小國家的完全失去自主的情形，顯然是一個擴大的戰國；未來的大局似乎除統一外，別無出路。

我們以上所講的兩點，都限於所謂文化的第一週。第二週尚未談及，因為中國文化的第二週在人類史上的確是一個特殊的例外。沒有其他的文化，我們能確切的說它曾有過第二週返老還童的生命。埃及由帝國成立到被波斯征服（西前五二五年）因而漸漸消滅，當中只有一千一百年的功夫。巴比倫由帝國成立到被波斯征服（西前五三九年）與消亡最多也不過有一千五百年左右的功夫。羅馬帝國，若以西部計算，由成立到滅亡（普通定為西元四七六年）尚不到六百年。所謂東羅馬帝國實際已非原來希臘羅馬文化的正統繼承者，我們即或承認東羅馬的地位，羅馬帝國由成立到滅亡（西元一四五三年）也不過一千五百五十年的功夫。中國由秦併六國到今日已經過二千一百五十餘年，在年代方面不是任何其他文化所能及的。羅馬帝國一度衰敗就完全消滅，可以不論。其他任何能比較持久的文化在帝國成立以後也沒有能與中國第二週相比

的偉大事業。中國第二週的政治當然不像第一週那樣健全，並且沒有變化，只能保守第一週末期所建的規模。但二千年間大體能維持一個一統帝國的局面，保持文化的特性，並在文化方面能有新的進展與新的建設，這是人類史上絕無僅有的奇事。其他民族，不只在政治上不能維持如此之長，並且在文化方面也絕沒有這種二度的生命。我們傳統的習性很好誇大，但已往的誇大多不中肯；能創造第二週的文化纔是眞正值得我們自誇於天地間的大事。好壞是另一問題，第二週使我們不滿意的地方當然很多，與我們自己的第一週相比也有遜色。但無論如何，這在人類史上是只有我們曾能作出的事，可以自負而無愧。

惟一好似可與中國相比的例就是印度。印度帝國的成立比中國還早一百年，至今印度文化仍然存在。但自阿育王的大帝國（西前三世紀）衰敗之後，印度永未盛強。帝國成立約四百年後，在西元一〇〇年左右，印度已開始被外族征服，從此永遠未得再像阿育王時代的偉大與統一，也永不能再逃出外族的羈絆。此後只有兩個眞正統一的時代，就是十六與十七世紀間的莫臥兒帝國與近來英國統治下的印度帝國，都是外族的勢力。在社會方面，佛教衰敗後所凝結成的四大階

殺與無數的小階級造出一種有組織而分崩離析的怪局。即或沒有外族進攻，印度內部互相之間的一筆糊塗賬也總算不清。所以在政治方面印度不能有第二週。在宗教與哲學方面，印度近二千年間雖非毫無進展，但因印度人缺乏歷史的觀念，沒有留下清楚可靠的史料，我們只有一個混沌的印象，不能看出像中國佛教與理學發展的明晰步驟。所以在文化方面，中國與印度也無從比較。第二週仍可說是我們所獨有的事業。

這種獨到的特點可使我們自負，同時也叫我們自懼。其他民族的生命都不似中國這樣長，創業的期間更較中國爲短，這正如父母之年的叫我們『一則以喜，一則以懼。』據普通的說法，喜的是年邁的雙親仍然健在，懼的是脆弱的椿萱不知何時會忽然折斷。我們能有他人所未曾有的第二週，已是『得天獨厚。』我們是不是能創出尤其未聞的新紀錄，去建設一個第三週的偉局？

（註一） Mediaeval為拉丁文『中間』(Medius)與『時代』(aevum)二字合成。

（註二）新石器時代的人類與近人大概有血統的關係，雖然同一地的新石器人類不見得一定是後來開化人類的祖先，文化系統也不見得是一線相傳。至於舊石器時代的人類與近人並不是同一的物種。

（註三） H. G. Wells 的 Outline of History 是最早最著名的例。近年來東西各國效攀的人不勝枚舉。

（註四）見易繫辭下

（註五）見荀子卷三非相篇第五，卷五王制篇第九。韓非子卷一九五蠹篇第四九以有巢燧人的二代爲上古，以堯舜禹之世爲中古，以商周爲近古，與荀子略異。

（註六）若詳細搜集清末的文字，或者可找到創始的人。但這種事殊不值得特別費時間去作；將來或有人無意中有所發見。

（註七）見 W. J. Sollas 著 Ancient Hunters 第四章。

（註八） Black, D. 著 The Human Skeletal Remains from Sha Kuo T'un; A Note on the Physical Characters of the Prehistoric Kansu Race.

（註九）左傳定公九年；呂氏春秋卷一八審應覽第六離謂篇。

（註十）史記卷一五六國年表序。

（註十一）六國中齊最後亡，齊亡時的情形，卷一三齊策六中有記載。卷三一燕策三中又提到高漸離謀刺秦始皇的事，可見成書必在秦併六國之後。書中似乎沒有漢的痕跡。

（註十二）據劉向戰國策目錄，書名原有國策，國事，短長，事語，長書，脩書六種。不知『國策』是否『戰國策』的縮寫。

（註十三）關於此點，兩漢書中材料太多，不勝枚舉。關於漢儒的曆服理論，可參考白虎通卷四。

（註十四）宋書卷九七夷蠻列傳；南史卷七九諸蠻列傳。

（註十五）『南北朝』在中國史學上是一個意義極其含混的名詞。南史與北史同爲李延壽一人所撰，但北史始於拓

拔魏成立的西元三八六年，終於隋亡的六一八年；南史始於劉宋成立的四二〇年，終於陳亡的五八九年。所以北史的首尾都超過南史。關於南北朝的始點，有人用三八六年，有人用四二〇年，又有人用魏統一北方的四三九年。關於終點，隋亡的年當然不可用，因爲當時已非南北分立的局面；普通多用隋滅陳而統一天下的五八九年，可算非常恰當。關於南北朝的始點，很難武斷的規定。當然五胡起事的三〇四年或東晉成立於江南的三一七年都可認爲是南北分立的開始，但當初的局面非常混沌，普通稱此期爲「五胡亂華」的時期，十分妥當。三八六與四二〇兩年，除兩個朝代的創立之外，並沒有特殊的重要，四三九年又嫌太晚，都不應定爲時代的開始。到淝水戰後，北方已很明顯的要長期受制於胡人，同時胡人是覺悟長江天險的不易飛渡，南北分立的局面至此纔算清楚，分立局面下種族與文化的醞釀調和也可說由此開始。所以我們不只把三八三年當爲南北朝的開始年，並且定它爲第二週的起發點。

（註十六）見梁啓超大乘起信論考證。

（註十七）趙翼二二史劄記卷三二胡藍之獄。

（註十八）同上，卷三四海外諸番多內地人爲通事。

（註十九）普通的書都以第一個皇帝出現的西前三一或三〇年爲羅馬帝國開始的一年。實際在西前一〇〇年左右整個的地中海區已經統一，帝國已經成立。

（註二十）回教文化的問題過於複雜，爭點太多，爲免牽涉太遠，本文對回教的歷史一概從略。對此問題有興趣的人可參考 Oswald Spengler 著 Decline of the West，與 Arnold J. Toynbee 著 A Study of History.

下編

總論——抗戰建國中的中國

上編的幾篇文字，都是抗戰前發表的，是著者對於傳統文化的認識與批評。抗戰開始以後，著者對中國文化的意義雖不免有新的探討，舊日的見解大體上卻未變更。但前此的注意力集中於傳統文化的弱點，對於中華民族的堅強生力，只略為提及，並未特闢一篇去解釋，因為誇大的文章歷來很多，無需再加一人去湊熱鬧。但抗戰開始以後，這種緘默已不能繼續維持了。此次抗戰在歷史上的地位一文，就是抗戰半年後著者於二十七年元旦後一星期所作。主題是解釋此次抗戰的意義與士兵之所以英勇；若與上編中國的家族一篇互相參照，就可明白此次的驚人抗戰絕非偶然，乃是二千年前大漢帝國人口政策的成功與二千年來南方新天地的建設所賜與的。這兩個特殊情形，是我們在所有的古老民族中所獨有的，也是我們雖老而仍富有朝氣的基本原因。

除論抗戰英勇的主題外，該篇也附帶提到後方人士，尤其智識階級的太不爭氣。當時作者身在長沙，深感後方景象的使人啼笑皆非。時至今日，重印合刊時，此種附論似可刪去。但當合刊工作的開始整理期間（二十七年十月），恰值昆明初遭敵機轟炸，一般的動態又與年前的長沙如出一轍。素日領受微薄薪餉並被人輕視的大兵，在前方喋血抵抗；而處在安全的後方，多年享受國家的高位厚祿，承受社會的推崇尊敬的自命優秀份子，反倒庸人自擾，仍要向自認為尤其安全的地帶逃難，還能硬着面皮，以殘廢老弱自居，而美其名曰「疏散」——凡略有自覺心的人，對此能不太感難堪？此種行動，無論平日如何善於自辯自解的人，午夜捫心自問，恐怕也難否認為尸位素餐吧！難道向日處在社會領導地位的人，對於生死的意義與價值，也無半點了解？生，固然可貴；但是不惜任何代價以求苟生，還不如死！士兵的英勇，真可謂非常而可欽；後方有責者的狂逃，實在是反常而可恥。負有軍事政治責任的人，當然不必說。就是負有與軍政無直接關係的職責者，除非所在地於最近的將來有淪為戰區的危險，都不當逃避。至以昆明而論，若到這個最後方的都市也將淪為戰區的時候，中國就真到了山窮水盡的境地。到那時，殘餘的士兵或者仍可去作游擊隊；一般膽小

如鼠的優秀份子，救得個人的一條殘生，不知尙有何用？此次抗戰眞有神怪小說中照妖鏡的作用。各種平日善於變化善於掩飾的人物，在強烈的光照磨煉之下，都不得不就地一滾，原形出現；而平日許多好似庸碌呆板的圓顱方趾動物，至此倒證明是十足兌現的眞人。

因有上面的一點感想所以原文中的一段無聊牢騷也不删去，將來或可作爲此次英勇抗戰的一點反面史料！

可恥的景象雖不可免，但著者仍認爲前途是光明的。不可救藥的份子在抗戰期間與抗戰之後，必大半要被淘汰。建國運動雖非三年五載的簡易事業，但不久的未來必能成功。在望的第三週文化一篇中的意見，就是著者對於前途的希望與信仰。

六 此次抗戰在歷史上的地位

此次抗戰不只在中國歷史上是空前的大事，甚至在整個人類歷史上也是絕無僅有的奇蹟。我們若把中國與其他古老文化比較一下，就可得到驚人的發現。埃及文化由生到死，不過三千年。公元前三百年左右被希臘征服，漸漸希臘化。後來又被回教徒征服，就又亞拉伯化。今日世界上已沒有埃及人，埃及文字或埃及文化；今日所謂埃及的一切，都是亞拉伯的一部份。巴比倫文化的壽命與埃及相同，也同時被希臘征服，後來又亞拉伯化。希臘羅馬文化，壽命更短，由生到死不過二千年；今日的希臘不是古代的希臘，今日的意大利更不是古代的羅馬。至於中國，由夏商之際到今日，將近四千年，仍然健在。並且其他古族在將亡時，都頹靡不振，不只沒有眞正抵抗外患的力量，甚至連生存的意志也大半失去。它們內部實際先已死亡，外力不過是來拾取行屍走肉而已。至於我們此次抗戰的英勇，是友邦軍事觀察家所同聲讚許的，連敵人方面的軍事首領有時也情不自已的稱讚一聲。我們雖然古老，但我們最好的軍隊可與古今任何正在盛期的民族軍隊相比，這是值得

大書特書的。我們有一部份的軍隊或者不能盡滿人意，但略爲研究軍事歷史的人都知道任何時代任何民族的軍隊也有因暫受挫折而紀律鬆弛的現象，也都有因缺乏經驗而戰力不佳的現象。並且我們不要忘記今日中國的軍隊不是徵兵，而是募兵。徵兵雖也有缺點，但只有徵兵纔是長久可靠的軍隊。我們只有募兵，而其效能已幾乎與徵兵相等，這又是人類歷史上希有的奇事。半年以來，我們大部的軍隊可以告無罪於國家民族；倒是後方的人，尤其是太平時代說話最響亮的人，當下一番懺悔的功夫。我們的前方，大致尙可與歐戰時列強的前方相比；我們後方有責任有職守者的慌張飛逃，卻與歐戰時各國後方的鎭靜安詳成反比例。這只足證明，連許多平日自許甚高的人也沒有達到徵兵的程度，也就是說，還沒有國民的資格。談到此點，我們對前方將士的英勇更當感愧；若再濫怨他們不肯出力，使得我們不得不於敵人仍在數百里以至千里之外的時候三番兩次的飛尋樂土，那就未免太無自知之明了。說得乾脆一點，若看後方的情景，我們只配有紀律不佳與戰力缺乏的軍隊！

中國文化的壽命爲何如此之長？今日因何能有如此英勇的抗戰？中國至今存在，因爲中國曾

經返老還童，而別的文化一番衰老後就死去。每個文化發展的步驟，都是先由分裂的部落或封建的小國開始。後來小國合併為大國，列國競爭，國際的局面日愈緊張，國際的戰爭日愈激烈。最後一國出來吞併列國。統一天下，成了籠罩整個文化區的大帝國。帝國是文化的末期，此後只有衰弱，再分裂，以至於滅亡。別的民族至此都不能再維持。只有中國，於秦漢統一大帝國之後，雖也經過三國六朝的短期消弱，但後來卻又復興。復興之後，政治制度雖不再有多少更革，文化朝流卻代有進展。這是其他民族的歷史上所絕無的現象。我們可稱南北朝以下為中國文化的第二週，與第一週的文化朝流列表比較如下，就可一目了然：

時代＼週	第一週
宗教時代	殷商西周（公元前一三〇〇至七七一年）——殷墟宗教，周代宗教
哲學時代	春秋時代（公元前七七〇至四七三年）——鄧析，楚狂接輿，孔子
哲學派別化的時代	戰國時代（公元前四七三至二二一年）——六家
哲學消滅與學術化的時代	秦漢與東漢中興（公元前二二一至公元八八年）——經學訓詁
文化破裂時代	東漢末至淝水之戰（公元八九至三八三年）——思想學術併衰，佛教之輸入

第二週	
南北朝隋唐，五代（公元三八三至九六〇年）	佛教之大盛
宋代（公元九六〇至一二七九年）	五子，陸象山
元明（公元一二七九至一五二八年）	程朱派，陸王派
晚明盛清（公元一五二八至一八三九年）	漢學考證
清末以下（公元一八三九年以下）	思想學術併衰，西洋文化東漸

我們由上表可知中國文化前後有過兩週，其他文化都只有第一週絕無第二週，都是一衰而不能復振。這一點是我們大可自豪於天地間的。我們不只壽命長，並且沒有虛度我們的光陰，各代都能翻點新的花樣。

中國文化為何能有第二週？這個問題與上面尚未解答的今日為何能如此英勇抗戰的問題、可以一併回答。中國文化的第二週可說是南方發展史。古代的中國限於中原，長江流域乃是邊地，珠江流域根本與中國無關。秦漢時代奠定了三大流域的中國，但黃河流域仍為政治文化的重心。五胡亂華以後南方逐漸開拓。此後每經一次外患，就有大批的中原人士南遷。五胡亂華，五代之亂，與宋室南渡時南遷的人數尤多。並且一般的講來，南遷的人是民族中比較優秀的份子，因為他們大多都是不肯受外族統治而情願冒險跋涉的人。並且沿路的困苦危險遠非火車輪船汽車飛機

的今日可比。因而冒險南下的人中，又有一批被淘汰。到了環境迥異的南方之後，在衛生知識與衛生設備兩缺的前代，因不能適應而死去的人，恐又不少。最後得機會開發南方的可說是優秀份子中選擇出來的優秀份子。所以二千年來，雖因外患來自北方而統一的首都始終設在中原，然而南方經濟與文化的地位一代比一代重要，人口一代比一代繁殖，到最後都遠超中原之上。此點可由種種方面證明，但由行政區域的劃分可最清楚最簡單的看出南北消長的痕跡，因為行政區域的劃分大致是以人口與富力為標準的。春秋戰國時代，除楚國與倏起倏滅的吳越二國之外，所有的列國都在北方，可以不論。漢武帝分天下為十三部，北方佔其八：司隸、豫州、冀州、兗州、青州、幽州、并州、涼州；南方佔其五：徐州、荊州、揚州、益州、交州。此時北仍重於南，是沒有問題的。唐太宗分天下為十道，南北各佔五道。北為隴右、關內、河東、河北、河南；南為淮南、山南、劍南、江南、嶺南。經過晉室南渡與南北朝二三百年的對峙之後，南方已發展到與北方平衡的地步。北宋分天下為十五路，北方五路：京東、京西、河北、河東、陝西；南方十路：淮南、江南、荊湖南、荊湖北、兩浙、福建、西川、峽西、廣南東、廣南西。此時雖然北方失燕雲於遼，失河西於夏，然而南北的懸殊仍甚可異，可見此時北方已較南方落後，唐末與

五代的大亂必與此有關。再經過宋室南遷與一度偏安之後，到明代雖然燕雲與河西都已收復，然而二直隸十三布政司中，北方仍只佔其五：京師、山東、山西、陝西、河南；南方佔其十：南京、浙江、福建、江西、湖廣、四川、廣東、廣西、貴州、雲南。滿清十八省，北佔其六：直隸、山東、山西、河南、陝西、甘肅；南佔十二：江蘇、浙江、安徽、福建、江西、湖北、湖南、廣東、廣西、四川、貴州、雲南。到明清時代，很顯然的中原已成南方的附庸了。富力的增加，文化的提高，人口的繁衍，當然都與此有關。這個發展是我們第二週文化的最大事業。在別的民族已到了老死的時期，我們反倒開拓出這樣一個偉大的新天地，這在人類歷史上是無可比擬的例外。

此次抗戰，雖顯然的是全國參加，但因人力物力的關係，抗戰的重心在南方，也是無可諱言的。這可說是我們修養生息了兩千年的元氣，至此拿出與亙古未有的外患相抗。因為已往外患都在北方，又因軍隊都是募兵，所以兵士大半都是由政府就地招編，當然以北人居多。歷代對外失敗可說都限於北方，失敗後就又有一批人士南遷。民族元氣大寶藏的南方力量，前此向無機會施展。偏安與割據的時代，南方當然有自己的軍隊，但都無足輕重。蒙古入主中國，編南人為新附軍，也無重

要地位。南方人士編成有用的大軍，是滿淸時代的事。嘉慶初年川楚敎匪之亂，官兵無用，平亂大半依靠鄉勇。這是南兵第一次大顯身手的例證。後來的太平天國與湘軍，可說是兩個對峙的南方大軍。時至今日，中國軍隊的主力，不僅要從北方挑選，尤其要從南方編練，已是顯而易見的事。軍隊素質的高低，不專靠體力與訓練。每個士兵的智力，神經反應的遲速，隨機應變的能力，以及其他種種的天然稟賦，都有關係。尤其在近代的複雜戰術之下，因爲二千年來民族元氣的南偏，南方的勁旅多於北方，也是當然的事。中國雖然古老，元氣並未消耗，大部國民的智力與魄力仍可與正在盛期的歐美相比，仍有練成近代化的勁旅的可能。二千年來養成的元氣，今日全部拿出作爲民族文化保衛戰的力量。此次抗戰的英勇，大半在此。

最後還有一點，或者値得論及。按上面列表，我們第二週的文化今日已到末期。第一週的末期，前後約三百年。第二週的末期，由始至今方有百年；若無意外的變化，收束第二週與推進第三週恐怕還得需要一二百年的功夫。但日本的猛烈進攻使得我們不得不把八字正步改爲百碼賽跑。第二週的結束與第三週的開幕，全都在此一戰。第一週之末，有淝水之戰（公元三八三年。）那一戰

中國若失敗，恐怕後來就沒有第二週的中國文化，因爲當時漢人在南方還沒有立下根深蒂固的基礎。淝水一戰之後，中國文化就爭得了一個在新地慢慢修養以備異日脫穎而出的機會。此次抗戰是我們第二週末的淝水戰爭，甚至可說比淝水戰爭尤爲嚴重。成敗利鈍，長久未來的遠大前途，都繫於此次大戰的結果。第二週文化已是人類史上空前的奇蹟；但願前方後方各忠職責，打破自己的非常紀錄，使第三週文化的偉業得以實現！

七　建國——在望的第三週文化

只看目前，我們是在抗戰中建國。但若把眼光放得遠大些，我們今日顯然的是正在結束第二週的傳統文化，建設第三週的嶄新文化。從任何方面看，舊的文化已沒有繼續維持的可能，新的文化有必須建設的趨勢，此次抗戰不過加速這種遲早必定實現的過程而已。我們近來時常稱今日為「大時代」，真正的意義就在此點。

此次抗戰，有如塞翁失馬，在表面損失的背後，隱藏着莫大的好處。自抗戰開始之後，著者對它的最後意義，時常擬題自問，自供的答案也日愈清楚。假定開戰三兩月後，列強就出來武力調停，勉強日本由中國領土完全退出。那與目前這種沿江沿海與各大都市以及重要交通線全因戰敗而喪失的局面，孰優孰劣？答案是：戰敗失地遠勝於調停成功。假定開戰不久，列強中一國或兩國因同情或利益的關係而出來參戰，協助中國於短期內戰敗日本。那與目前這種沿江沿海與各大都市以及重要交通線全因戰敗而喪失的局面，孰優孰劣？答案是：戰敗失地遠勝於藉外力而成功。假定

戰爭初開或開戰不久，日本又發生一次大地震，較一九二三年那一次尤爲嚴重，都市全部破壞，輕重工業整個消毀，全國公私一併破產，元氣喪失到不可恢復的程度，因而被迫不得不無條件的向中國求和。那與目前這種沿江沿海與各大都市以及重要交通線全因戰敗而喪失的局面，孰優孰劣？答案是：戰敗失地遠勝於因敵遭天災而成功。假定我們有一位科學天才，發明一種非常的利器，能使我們於一兩個月之內將日本的實力全部殲滅。那與目前這種沿江沿海與各大都市以及重要交通線全因戰敗而喪失的局面，孰優孰劣？答案是：戰敗失地遠勝於藉特殊利器而勝利。假定日本因國內與國際的種種顧忌而不敢發動此次的侵略戰爭，容許我們再有十年的準備，以致我們與敵人勢均力抵，能用外交的壓力或戰場上短期的正面決戰強迫它退出中國。那與目前這種沿江沿海與各大都市以及重要交通線全因戰敗而喪失的局面，孰優孰劣？這個擬題的誘惑力，誠然太大；與上面的幾個假設相比，的確是一個深值考慮的出路。但我們仍不妨狠心而大膽的回答：把眼光放遠放大些，戰敗失地還是勝於外交壓迫或短期決戰的勝利。

我們爲何無情的拼棄一切可能的成功捷徑，而甯可忍受目前這種無上的損失與痛苦？理由

其實很簡單：爲此後千萬年的民族幸福計，我們此次抗戰的成功斷乎不可依靠任何的僥倖因素。日本速戰速決的勝利是不可能的；中國速戰速勝的戰果是不應該的。卽或可能，我們的勝利也不當太簡易的得來。若要健全的推行建國運動，我們整個的民族必須經過一番悲壯慘烈的磨煉。二千年來，中華民族所種的病根太深，非忍受一次澈底澄清的刀兵水火的洗禮，萬難洗淨過去的一切骯髒汚濁，萬難創造民族的新生。

「新生」一詞含意甚廣，但一個最重要的意義就是「武德。」非有目前這種整個民族生死關頭的嚴重局面，不能使一般順民與文人學士從心坎中了解徵兵的必要。好在我們淪陷的區域甚廣，敵人的瘋狂殘暴逼得向來自掃門前雪的老百姓不得不挺身自衛，不得不變成爲個人，爲家庭，爲國家民族拚命的鬬士。同時，爲應付勢所必然的長期戰爭，未淪陷的後方又不得不加緊推行戰前已經開端而未完成的國民兵役制度。所以全國之內可說都在向普遍徵兵的方向邁進。此中雖然因二千年來的積習太深，不免有許多障礙與困難，但經過此番波動，自衛衛國的觀念必可滲入每個國民的意識中，將來澈底實行徵兵，可無很大的困難。

舊中國傳統的污濁、因循、苟且、僥倖、欺詐、陰險、小器、不澈底，以及一切類似的特徵，都是純粹文德的劣根性。一個民族或個人，既是軟弱無能以致無力自衛，當然不會有直爽痛快的性格。因為直爽痛快不免與人發生磨擦，磨擦太多就不免動武。但由弱者的眼光看來，動武是非常可怕的事，所以只有專門使用心計了。處世為人，小則畏事，大則畏死。平日只知用鬼鬼祟祟的手段去謀私利，緊急關頭則以「明哲保身」的一句漂亮話去掩飾自己的怯弱。這種人格如何的可恥！這種人所創出的社會風氣如何的可鄙！上面所列的一切惡德，都是由這種使用心計與明哲保身的哲學而來。此次抗戰有滌盡一切惡劣文德的功用。我們若求速勝，豈不又是中了舊日文人僥倖心理的惡毒？

但我們絕不是提倡偏重武德的文化，我們絕不要學習日本。文德的虛偽與卑鄙，當然不好；但純粹武德的暴躁與殘忍，恐怕比文德尤壞。我們的理想是恢復戰國以上文武並重的文化。每個國民，尤其是處在社會領導地位的人，必須文武兼備。非如此，不能有光明磊落的人格；非如此，社會不能有光明磊落的風氣；非如此，不能創造光明磊落的文化。此點若不能達到，將來我們若仍與已往二千年同樣的去度純文德的卑鄙生活，還不如就此亡國滅種，反倒痛快！

初級教育與軍事訓練都當成爲每個國民必有的義務與權利。義教是文化的起點，軍訓是武化的起點。兩者都是基本的國民訓練。這個目標達到之後，整個中國的面目就要改觀。當然在面積廣大邊防極長的中國，恐怕非有一個常備軍甚至職業軍不可，但這只能作爲徵兵的附庸，必須由徵兵訓練中產生。所有的兵必須直接出自民間，兵與民必須一體，二千年來兵民對立的現象必須徹底打破。由此次抗戰的英勇，我們可知中華民族雖然很老，但並不衰，仍是第一等的兵士材料。這是徵兵制能夠成功的絕對保障，也是新文化必定實現的無上把握。

* * * * *

兵的問題，牽動整個的社會；兵制與家族制度又是不能分開的。中國歷來講「忠孝」，認爲忠與孝有密切的關係：在家孝，在國必忠。但這大半是理論。實際上，爲家庭的利益而犧牲國家社會的利益，在已往幾乎成了公認的美德。二千年來無兵的文化，全都由此而來。所以舊日奪人志氣的大家族，必須廢除。反之，近世歐美的小家庭也不是絕對無疵的辦法，因爲小家庭無形中容易培養成一個極端個人主義的風氣，發展到極點，就必演成民族自殺的行動——節制生育。這恐怕是許多

古代文化消滅的主要原因，這也是今日西洋文化的最大危機。中國於戰國秦漢間也曾一度遇到這個難關，所幸太古傳下的家族觀念始終沒有完全消滅，漢代的人口政策大體成功，所以此種惡風未能普徧的流行，民族的生機未被不可挽回的斬斷。我們今日能如此英勇的抗戰，就是受此種強度的家族觀念之賜。否則我們的民族與文化恐怕也早已與埃及巴比倫或希臘羅馬同樣的完全成爲博物館中的標本，欲求今日流離顚沛的抗戰生活，亦不可得矣！這個問題，比兵的問題尤其難以應付。兵的問題是一個可以捉摸的問題，可以用法令解決。家庭生活雖有利益的關係，但情感的成分甚大，不是法令所能隨意支配的。輿論的倡導，學人的意見，社會領導者的榜樣，是解決這個問題的必要力量。我們雖不必仍像從前以無限制的多子多孫爲理想，但像西洋上等社會流行的獨身與婚而不育的風氣。卻必須當作洪水猛獸去防禦。所幸此種現象，在中國尙未成爲固執的風氣。現在的中心問題是大小家庭的問題，不是節制生育的問題。大家族與小家庭的調和，雖不免困難，但並不是絕對不可能的。近年來，中國實際正在向這方面進行。現在的趨勢，是在大家族的觀念與形式仍然保留之下，每個成年人都去過他獨立的生活。舊日老人專權的家族制，當然不能再維

持，因爲那是使社會停頓與國家衰弱的勢力。但西洋的個人完全與父母兄弟隔絕的辦法，也萬不可仿效；因爲無論短期間的效果如何，那到最後是使社會國家破裂與民族生命毀滅的勢力。中國自古以來善講中庸之道。中庸之道，無論在其他方面是否仍當維持，在家族制度方面卻無疑的是絕對需要繼續採用的。我們若要度健全的生活，若要使民族的生命能萬古不絕，一個平衡的家族制度是一個必不可缺的條件。這個問題非三言兩語所能說盡，最後的解決仍有待於來日與來人。

兵的問題與家族問題之外，我們還有一個政治問題。政治問題雖然千頭萬緒，但最少由表面看來，一個固定的元首制度是最爲重要的。因爲政局的穩定與否，就由元首產生時的平靜與否而定。近年來吃了羣龍無首的大虧之後，國人已漸覺到首領的必要；此次抗戰尤其增進了這種認識，我們已有了全民族所絕對擁護的領袖。毫無疑問的，這對將來政治問題的解決可以有莫大的幫助。但這個問題，微妙難言。古代羅馬帝國的制度，或可供我們將來的參考。

建國運動，創造新生，問題何只萬千？但兵可說是民族文化基本精神的問題，家族可說是社會的基本問題，元首可說是政治的基本問題。三個問題若都能圓滿的解決，建國運動就必可成功，第三週文化就必可實現。但我們萬不可認爲這是輕而易舉的工作。此次的復興建國，是人類史上的空前盛事，因爲從古至今向來沒有一個整個文化區組成一個眞正統一的國家的現象。羅馬帝國或秦漢以下的中國皆爲大而無當的龐大社會，絕非春秋戰國或近世歐美的許多眞正統一的一類國家。所以我們是在進行一件曠古未有的事業，絕無任何類似的前例可援，其困難可想而知。抗戰開始以前，著者對於第三週只認爲有實現的可能，而不敢有成功的希望。抗戰到今日，著者不只有成功的希望，並且有必成的自信。以一年半以來的戰局而論，中華民族的潛力實在驚人，最後決戰的勝利確有很大的把握。我們即或承認最壞的可能，最後決戰我們仍然失敗；但此次抗戰所發揮的民族力量與民族精神仍是我們終久要創造新生的無上保障。

我們生爲今日的中國人，當然是不免痛苦的，但也可說是非常榮幸的。今日是中國文化第二週與第三週的中間時代。新舊交替，時代當然混亂；外患乘機侵來，當然更增加我們的痛苦。但處在

太平盛世，消極的去度坐享其成的生活，豈不是一種太無價值太無趣味的權利？反之，生逢二千年來所未有的亂世，身經四千年來所僅見的外患，擔起撥亂反正，抗敵復國，變舊創新的重任——那是何等難得的機會！何等偉大的權利！何等光榮的使命！無論何人，若因意志薄弱或毅力不堅，逃避自己分內的責任，把這個機會平白錯過，把這個權利自動放棄，把這個使命輕易抹煞，豈不是枉生人世一場！

附錄

世襲以外的大位承繼法

(一)羅馬皇帝
(二)回教教主
(三)結論

除原始的部落酋長之外，人類社會的政治元首大多是世襲的。有的民族始終維持世襲的制度，如中國由殷商至辛亥革命的情形。有的民族半路作些異樣的嘗試，如古代的希臘羅馬人與近代的西洋人。今日的世界，在西洋文化的範圍之下，呈現一個人類開化後的空前現象，就是世襲君主制的大致消滅。多數的國家都是共和國；少數的國家只維持一個傀儡的世襲君主，實權卻操在另外一個選舉的或用他法產生的執政者的手中。真有實權的君主在今日已是鳳毛麟角。所以名義上保有君主的國家，實際也可說都是共和國。

但共和制度與民主主義是兩件事，兩者可合可分，並無絕對必要的聯繫。反之，凡不終日閉眼在理想世界度生活的人，都可看出今日的大勢是趨向於外表民主而實際獨裁的專制政治。在許多國家這種情形已經非常明顯，最重要的就是德、俄、意三國。三國的獨裁者雖然都用「合法」的方式產生，但實際都是終身職，最少也是無限期職。在其餘的國家，或多或少，也都有同樣的趨勢，不久的未來恐怕也終不免要追隨潮流。

但再反過來看，政治上任何實權者的世襲制度，在今日的世界絕無地位。在從前君主世襲與神權信仰有不可分的關係。太遠的將來無人敢說，但最近的未來大概神權信仰不會復興，所以也不會有世襲專制的君主制度發生。在這種微妙的情形之下，實權者的承繼問題於最近的將來在許多國中都必要發生，於較遠的將來恐怕世界各國都不免要逢到這個難關。二十世紀的人類究竟要如何解決這個問題，無人敢給一個武斷的答案。但在前代，在較小的範圍以內，人類曾遇到過這個問題，也曾得到勉強滿意的解決方法。最重要的例大概要算羅馬帝國的皇帝與回教初期的教主；兩者都是專制的，但都不是世襲的。

一　羅馬帝國皇帝

到西元前一〇〇年左右，羅馬已經成了地中海上最大的勢力。多數的國家都已被羅馬征服，其餘名義上仍然獨立的各國實際也都成了羅馬的勢力範圍。羅馬帝國至此可說已經成立。但傳統的政治制度只適於城邦的範圍，不能維持一個廣大的帝國。況且帝國的疆域仍在繼續擴張，武人的勢力因而日大。代替舊制的帝國政制是此後六七十年間無形之中建設起來的。

到西元前一〇〇年左右，元老院是羅馬城與羅馬帝國中的最高政治機關，凡仍然在職與已經去職的重要官員都是元老。所以名義上元老的權柄雖然有限，實際上大權都操在他們手裏。公民會議仍然存在。但羅馬沒有代議制，羅馬公民偏天下，公民會議到會的實際卻只有羅馬城內與附近的人民。這些人大半沒有固定的職業與財產，對一切既不滿意又不負責，所以極易受人操縱利用。元老階級以及對現狀滿意的人至此都聯合一起，稱爲貴族陣綫（Optimates）。城內一般流動的公民，資本家，少數的貴族，與其他一切對現狀不滿意的人也聯合一起，稱爲平民陣綫

(Populares)。這種黨派的分歧與政權的爭奪在當初還有意義，還表現一種眞正的政爭。一方面贊成少數人爲少數人的利益而統治天下，一方面贊成全體公民爲全體公民的利益而統治被征服的各民族。但兩條陣綫的原意不久都消沒淨盡，當初的各種口號都成了獨裁者的護符。原來有帝國而沒有皇帝，在貴族陣綫與平民陣綫的糾紛之下就產生了一個專制的皇帝。

最早的獨裁者是馬略（Marius），是平民陣綫的領袖，在非洲打仗屢次勝利之後，於西元前一〇四年被選爲憲法上地位最高的執政官（Consul）。上等社會的人已都不願當兵，徵兵制不能維持。馬略見到此點，於是改革軍政，正式募兵。這是非常重要的一個變化；從此軍隊遂成爲將軍個人的職業兵，國家軍隊的性質日愈淡薄。最少我們可說，軍隊直接是將軍個人的軍隊，只間接纔是國家的軍隊。最後的結果當然是最強大的將軍與國家無形相混，甚至合一。

繼馬略而起的是貴族陣綫的蘇拉（Sulla），也是軍人。在西元前八二年他勉強元老院正式給他無限的獨裁權。蘇拉雖然沒有皇帝的名號，實際他可說是羅馬帝國第一任的皇帝。

馬略與蘇拉還眞正是兩個相抗的陣綫的領袖，此後的獨裁者就難說了。便利時，他們可與或

左或右的一個陣綫合作，但大致他們是以個人訓練的軍隊爲最後的靠山，兩個陣綫都成了傀儡。蘇拉死後，不久三個獨裁者同時並出（西元前六〇年）就是龐培（Pompey），克拉蘇（Crassus），與凱撒（Julius Caesar），臨時三雄合作，組成三頭政治。在三頭中，龐培地位最高，當時的人就給他一個半正式的稱號——『首領』（Princeps）。但三個偉人當然難以合作，一度衝突之後，凱撒勝利，二年之間（西前四六至四四年）他成了全帝國的獨裁者。但少數的理想主義者對於舊日的共和政體不能忘情，最後用暗殺的手段將凱撒推翻。

正如用復興六國的名義把秦推翻之後，列國分立的局面並未恢復；凱撒被刺後，共和政體也絕無挽回的可能。結果只有多付一次大亂的代價而已。共和主義者能把獨裁者殺掉，但不能治理一個龐大的帝國。他們原來相信民衆會贊成他們『除暴』的舉動，豈知結果大失所望，多數的人民似乎感覺獨裁的好壞是另一問題，實際目前除獨裁外別無維持天下安寧的方法。所以經過十四年的大亂之後，在西元前三〇年一個新的獨裁者又出現，就是屋大維（Octavius）。至此一切恢復舊制的幻想都已消散，帝國各地都呼屋大維爲『世界的救星』。這正與垓下之戰後沒有人再

號『劃除暴政』或『恢復六國』一類的口號一樣。

但屋大維秉性謹慎，對凱撒的命運時刻未忘。所以共和制度雖已推倒，他決定在實際獨裁的局面之下仍維持共和的外表。名義上一切仍舊，但屋大維在憲法上有幾種特權與特殊名號，使他實際的地位遠超憲法之上：

(一)至尊權 (Imperium)——在共和舊制之下，國家最高元首的執政官有至尊權，就是行政上的最高權，但前此至尊權的期限為一年，現在屋大維的至尊權屢次的延長，實際等於終身的權力。

(二)至尊號 (Imperator)——在至尊權的制度之下，最重要的就是全國軍隊的統率權。在統率軍隊時，領有至尊權的人可用『至尊號』，也可說是大元帥。後來羅馬歷代的皇帝普通都用此為常號，近代西洋文字中 emperor 或 empereur 一類的名詞都由此演化而出。在中文我們普通譯為中國歷史上同類的名詞——『皇帝』。

(三)保民權 (Tribunicia potestas)——羅馬原有保民官 (Tribune)，乃是平民階級的官

吏，在憲法上有全權去防止或禁止任何貴族個人或團體對任何平民個人或團體有欺壓的行動。憲法並承認保民官的『神聖』地位（Sacrosanctitas），任何人對他的身體或生命若有侵犯，就與褻瀆神明同罪。現在屋大維不居保民官的地位，而終身領有保民官的職權與神聖性。

（四）其他特權：——

（1）宣戰與講和權。

（2）元老院與公民會議的召聚權。這就等於說兩個會議實際都由皇帝操持。

（3）一切正式聚會中佔據最高座位的權利。

（五）首領（Princeps）——這是一個半正式的稱呼，以前的獨裁者多曾用過。後來元老院感覺『首領』一詞不夠尊崇，就又正式稱屋大維為『國父』（Pater patriae）。但這個名詞始終沒有流行，最通用的還是半正式的『首領』。

（六）奧古斯都（Augustus）——這是屋大維與後來歷任皇帝惟一正式的特別名號，就是『至尊無上』的意思。這只是一個尊號，與任何的特權無關。但這個正式的稱號與非正式的『首

領」可表示當時的人，無論貴族或平民，都承認獨裁制的不可避免，因而情願創造兩個憲法以外的尊號。

在當時的情形之下，這個新舊調和的辦法未嘗不好，惟一的缺點就是承繼問題的虛懸。因爲在理論上羅馬仍爲共和國，一切地位與權柄都創自元老院或公民會議，所以世襲制當然不能成立。也恰巧屋大維沒有兒子，所以世襲的問題也沒有發生。在理論上，屋大維死後，或退職後，由元老院再選派一人擔任艱鉅，應當沒有問題。但現在實際的制度是獨裁，這種紙上的辦法完全行不通。屋大維在生前也見到這一點，爲避免將來再起內亂，他感到非預先暗中指定承繼人不可。他當初四個親信的人都壯年死去，未得繼立。最後他決定以他的義子提比略(Tiberius)爲嗣，使他也接受保民權與至尊權，所以全帝國都知道他是皇帝心目中的承繼人。屋大維死後，無人提出異議，提比略安然即位。

提比略原已享受至尊權，所以屋大維死後他就成了當然的大元帥，無形之間承繼了屋大維的地位。但提比略也極力的尊重憲法的外表，正式召聚元老院會議，請他們選定屋大維的承繼人。

元老院也知趣，就把屋大維生前所享受的一切特權與名號都加在提比略身上。從此這就成了慣例，每代的皇帝生前都指定實際的承繼人，而由元老院將來正式承認。

西元四一年皇帝加利古拉(Caligula)被暗殺，生前並未指定承繼人。元老院因加利古拉生前暴虐，於是就討論恢復舊日名實相符的共和制度的問題。但在元老院雄辯未決的時候，御衛隊已先發動，代他們決定，拉克勞底(Claudius)出來為大元帥。元老院無法，只得承認既成的事實，許多天花亂墜的長篇演說都中途打斷。

克勞底的承繼者尼祿(Nero)暴虐無道，激起內亂；同時他又未指定承繼人。西元六八年變亂四起，尼祿自殺。四個武人爭位，都各由軍隊擁護為皇帝。次年韋斯帕申(Vespasian)勝利，由元老院承認為首領。韋斯帕申後來由其子提多(Titus)承繼。這雖實際上等於世襲，但名義上仍為選舉。提多也是先接受至尊權與保民權，在父親死後藉此兩種特權而當然繼位。

提多由其弟多密申(Domitian)承繼。西元九六年多密申被暗殺，無人繼位。至此元老院雖有機會，也不再妄想恢復共和，於是選舉了一個老好先生的尼爾瓦(Nerva)為皇帝。尼爾瓦感覺

自己太庸碌無能，就以武人特拉燕(Trajan)爲義子，並給他至尊權與保民權。特拉燕忽略了承繼問題，生前未按慣例指定承繼人，到臨死時纔認亞第盎(Hadrian)爲義子（西元一一七年。）元老院與軍隊雖都表示承認，但因亞第盎當初並未被默認爲承繼人，也未享有至尊權與保民權，所以另外有武人反對。所幸反對派即被平定，未再引起大規模的內亂。此後六十年間（西元一一七至一八〇年）承繼問題一按慣例解決，歷代皇帝都指定承繼人，並都以承繼人爲義子。

西元一八〇年後，羅馬帝國二百年的盛期已經過去，亂時多，治時少，承繼的問題也時常發生。但一直到西羅馬帝國亡時（西元四七六年）帝位在理論上始終不是世襲的，在實際上也不都是世襲的。甚至到最後東羅馬帝國亡的西元一四五三年時，帝位在理論上仍非世襲的私產。

由上面的簡表看來，羅馬帝國帝位的承繼法可總論如下：

(1)在理論上帝位不是世襲的，實際上也大多不是世襲的。

(2)最普通的承繼法是由在位的皇帝於生前指定承繼人，承繼人並且在皇帝生前就享有

特權，以便將來能不留痕跡而繼位。但這是一種非正式的默認慣例，無人公開的考慮這個方法，大家都只「心照不宣」而已。

（3）皇帝大多以承繼人爲義子。這與政制本身無關，只能算爲一個以人情輔助公事的辦法。

（4）凡不按慣例指定承繼人時，或因故未得指定承繼人時，結果往往是引起內亂或招致軍隊的跋扈干涉。

（5）屋大維以後幾乎無人再相信舊日的共和制度有恢復的可能，所以也很少有人想推翻獨裁皇帝的制度，雖然始終大家不肯承認帝位是一人一家的私產。

二　回教初期教主

亞拉伯人自占就分爲兩種：遊牧人與城居人。遊牧人散居內地沙漠地帶，牧畜爲生，遷移無定，組織極爲散漫。城居人聚住沿海肥地，有城郭，以商業與簡單的農業爲生。城市中最重要的就是西岸的麥迦（Mecca）與麥第那（Medina）。但城市間的距離甚遠，不利於公同的政治組織。無論士

著與遊牧政治組織都停頓在部落的階段。已往在半島各地間或有比較廣大的國家出現，但都是暫時的。在回教興起之前，部落組織是常態。

每個部落或城市，各有自己的神祇與宗教。但麥迦是全民族所承認的公同聖地，城中有廟名嘎巴(Kaaba)或立體廟。廟中有神像三百六十座，乃全民族在各地所崇拜的神祇的總匯。廟牆中有黑石一塊，尤爲全體亞拉伯人所崇敬。每年一度，全半島的人都到麥迦朝聖，一方面朝拜立體廟中的羣神，而尤其重要的是向神聖的黑石示敬。這種鬆散的宗教儀式，可說是回教興起前亞拉伯人，惟一民族意識的表現。

加強民族意識，統一各部落與各城市，使這本來一盤散沙的民族一躍而成爲當時世界最強大的勢力的——就是穆罕莫德。穆罕莫德所創的宗教簡而易行，感人的能力非常之深。他毁掉各地的神像，聖廟中的三百六十座神像也被廢棄。但立體廟本身與牆中的黑石卻仍保留，照舊被奉爲聖地。代替舊日繁複信仰的新宗教非常簡單，信條只有一段，婦孺皆可背誦明瞭：『除惟一眞宰(Allah) 外別無他神；穆罕莫德是他的先知 (Prophet)』。這一句話的力量，不是我們今日的人

所能想像的。穆罕莫德用這一句話，在十年之內統一亞拉伯半島。穆罕莫德死後，他的承繼者藉這一句話，在一百年內征服了東至中央亞細亞西至西班牙的一個大帝國。

前此亞拉伯各部落的酋長本由各部落推選。但現在情形大變，全民族在短期間已經統一，實權者的承繼問題甚爲重大。穆罕莫德自己生前對此並未預定計劃；同時他又無子，所以世襲制也談不到。至於一般信徒，看穆罕莫德幾同神明，不信他也會如凡人一樣的死去。一旦首領長逝，大家都無所適從。在穆罕莫德左右地位最爲重要的有阿布伯克（Abu Bekr），歐瑪（Omar），與阿里（Ali）三人。西元六三二年穆罕莫德死，回教中要人遂公選阿布伯克繼位，爲最初創教者的代表或『哈利發』（Caliph）。這個地位是宗教而兼政治的，可說是一個有政權的教主。教主在理論上由全民選舉，選舉後宗教權與政治權都集於一身。但阿布伯克實際是由少數人選出的。

阿布伯克德高望重，選舉未成嚴重的問題，但也幾乎引起內部的分裂。許多部落由於習慣的關係，又欲恢復原始分散獨立的狀態。但一切叛亂都被阿布伯克平定，從此半島內部未再發生嚴重的分裂問題。

阿布伯克見到無限制的選舉有引起內亂的危險，所以在生前就向左右指定歐瑪為最適宜的承繼人。西元六三四年阿布伯克死，左右尊重他的意見，就正式選舉歐瑪為教主。

歐瑪感覺繼位法有固定化的需要，於是生前就指定六位元老為選舉委員，將來他們由自己內部互選一人為教主。歐瑪有子，但不肯假公濟私，沒有指定兒子為承繼人，並且也未派他為選舉委員之一。西元六四四年歐瑪死，六位選舉委員中的歐斯曼(Osman)被選為繼位的教主。

歐斯曼腐敗，引起反抗，西元六五六年被刺殺而死。他生前並未指定承繼人，也沒有預定選舉法。反對派遂擁阿里為教主。回教內部的分裂由此開始，西元六六一年阿里亦遭刺殺。從此教主的地位變成陰謀與爭奪的對象，回教共和國無形結束，統一的或各地分立的回教國都成了世襲專制的政體。

回教共和國雖只維持了三四十年，亞拉伯的情形雖與羅馬帝國不一樣，但承繼法卻大同小異。阿布伯克以後兩代的教主都因被預先指定而未成問題。第四代因未指定，又未預定選舉法，內亂於是發生，共和國竟至因而結束。回教不似羅馬，未得演化出一個大家公認的承繼慣例。但阿里

以前幾次的蟬聯似乎是正在對著一個固定慣例的方向走去，可惜尚未成功就被世襲制打斷。

三　結論

『歷史不重述自己』—— History does not repeat itself。我們不敢說二十世紀西洋各國的獨裁者也都要用羅馬與回教那種實際指定而名義選舉的方法產生承繼人。但在制度的範圍以內，我們很難想像其他更為妥當或更為自然的方法。西洋又有一句與上面所引正正相反的老話：『天下並無新事』—— There is no new thing under the sun!

參考書

羅馬

Cambridge Ancient History, Vol. X, chap 5; Vol. XI, chap. 10。

Boak, A.E.R. *A History of Rome to 565 A.D.*, chap. 11—19。

Bailey, C. (ed.), *The Legacy of Rome*,—— "The Conception of Empire",

"Administration"。

回教

Cambridge Medieval History, Vol. II, chap. 10—11。

Ameer Ali, *A Short History of the Saracens*, chap. 1—6。

Margoliouth, D. S., *Mohammed and the Rise of Islam*。

Encyclopedia Britannica, ninth edition, —— "Mohammedanism",

Ibid., fourteenth edition, —— "Islamic Institutions"。